

Amawta



— — — — —
revista científica

NÚMERO **01**

NOV - 2023

ISSN: 3028-8584

e-ISSN: 3028-8592

SABIDURÍAS DIVERSAS

La Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi posee los derechos sobre esta obra, el contenido de los autores no refleja la posición de la Universidad.

Dr. Pablo Pomboza
RECTOR

Dr. Ángel Ramírez
**VICERRECTOR DE GESTIÓN COMUNITARIA,
INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN CON LA
SOCIEDAD**

Dr. John Antón
**VICERRECTOR ACADÉMICO, INTERCULTURAL Y
COMUNITARIO**

Mgtr. Semu Saant
DIRECTOR DE EDITORIAL Y PUBLICACIONES

Comité Editorial

Dr. Ángel Ramírez
Director General

Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas
Amawtay Wasi

Mgtr. Semu Saant
Editor General

Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas
Amawtay Wasi

Mgtr. Karina Guamaní
Experta interna en publicaciones

Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas
Amawtay Wasi

Mgtr. Jimmy Zambrano
Experto Nacional en publicaciones

Universidad Técnica de Babahoyo

Dr (c). María Belén Calvache
Experta Nacional en publicaciones

Universidad Internacional del Ecuador

Mgtr. Bolívar Lucio Naranjo
Experto Nacional en publicaciones

Instituto de Altos Estudios Nacionales

Mgtr. Magaly Benalcázar
Experta Nacional en publicaciones

Universidad Técnica de Cotopaxi

Dr (c). Jesús Morales
Experto Internacional en publicaciones

Universidad de los Andes

Dra. María Isabel Machado
Experta Internacional en publicaciones

Universidad de Granma

Dra. Sofía Lanchimba Velasteguí
Experta Internacional en publicaciones

Universidad Nacional Autónoma de México

Mgtr. Pamela Velásquez
Coordinación editorial

Ing. Cristian Vinuesa
Diseño y diagramación



AmawtayWasi
UNIVERSIDAD INTERCULTURAL
DE LAS NACIONALIDADES
Y PUEBLOS INDÍGENAS



Creative Commons Reconocimiento
- No comercial - Sin derivadas

Propiedad Intelectual Colectiva de los Pueblos y
Nacionalidades del Ecuador

SECCIONES






ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

CONTENIDO

SABERES Y HACERES TERRITORIALES: PRÁCTICAS EDUCATIVAS SHUAR EN CONTEXTOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ECUADOR	1
INTERCULTURALIDAD CRÍTICA: ENFOQUE PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE INCLUSIÓN SOCIAL DEL GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO	20
LEER DESDE EL LENGUAJE MATEMÁTICO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO. UNA VISIÓN DE CAUSACIÓN A PARTIR DE LA COMPLEJIDAD	35
LA CONCEPCIÓN HEREDADA FRENTE A LA NUEVA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA: REPERCUSIONES EN LAS CIENCIAS SOCIALES.....	47
LA EDUCOMUNICACIÓN EN LA PRESERVACIÓN CULTURAL: REVITALIZANDO MEMORIAS ANCESTRALES DE COMUNIDADES RURALES	66
PERSPECTIVA ONTOLÓGICA EN ARTE Y PATRIMONIO. UNA MIRADA METATEÓRICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO.....	80
INCIDENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LA MUJER: IMPLICACIONES PARA LA SALUD Y ACTIVIDADES MÁS FRECUENTES	99



SABERES Y HACERES TERRITORIALES: PRÁCTICAS EDUCATIVAS SHUAR EN CONTEXTOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ECUADOR

*TERRITORIAL KNOWLEDGE AND ACTIONS:
SHUAR EDUCATIONAL PRACTICES IN CONTEXTS
OF INTERCULTURAL BILINGUAL EDUCATION IN
ECUADOR*

URL:

<https://vgcivs.uaw.edu.ec/articulo-cientifico-1/>
Artículo de investigación original

Recibido: (19/09/2023)

Aceptado: (24/10/2023)

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

**Fausto Fabricio Quichimbo
Saquichagua**

<https://orcid.org/0000-0001-7066-5655>
Universidad Nacional de Educación, UNAE
Carrera de Educación Intercultural Bilingüe
Azogues, Ecuador
fausto.quichimbo@unae.edu.ec

Andrea Nataly Hidalgo Ochoa

<https://orcid.org/0000-0003-2059-5403>
Unidad Educativa Particular Nuestra Familia
Coordinación Pedagógica,
Cuenca, Ecuador
andrea.hidalgo32@gmail.com

Alfio Sharup Wamputsar Tsuink

<https://orcid.org/0009-0002-6173-5740>
LCECIB de Educación Básica Fiscomisional
Shimpiukat
Kunkuk, Ecuador
sharupwa@hotmail.com

Fernando Alberto Yanez Balarezo

<https://orcid.org/0000-0001-7725-0882>
Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi
Vicerrectorado Académico Intercultural y
Comunitario
Quito, Ecuador
fernando.yanez@uaw.edu.ec

SABERES Y HACERES TERRITORIALES: PRÁCTICAS EDUCATIVAS SHUAR EN CONTEXTOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ECUADOR

*TERRITORIAL KNOWLEDGE AND ACTIONS:
SHUAR EDUCATIONAL PRACTICES IN CONTEXTS
OF INTERCULTURAL BILINGUAL EDUCATION IN
ECUADOR*

RESUMEN

La pérdida paulatina de la cosmovisión shuar constituye uno de los principales problemas que aqueja a esta nacionalidad, no obstante, el ámbito educativo se convierte en una herramienta para revitalizar, difundir y valorar los saberes y haceres que perduran hasta la actualidad. En este sentido, el presente artículo tiene como objetivo analizar las prácticas educativas de docentes shuar implementadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos de Educación Intercultural Bilingüe. La metodología utilizada corresponde a un enfoque cualitativo, de alcance explicativo mediante la aplicación de un diseño etnográfico, apoyado en técnicas como la observación y entrevistas semiestructuradas. Los participantes fueron docentes interculturales bilingües, ancianos, ancianas y yachak de la comunidad. Se destaca la importancia de incluir a las leyendas dentro de los procesos educativos como un mecanismo para fortalecer la relación escuela-familia-comunidad. Además, es vital que los saberes se conviertan en haceres, con la finalidad de potenciar un aprendizaje vivencial.

PALABRAS CLAVE:

Haceres, leyendas, prácticas educativas, saberes.

ABSTRACT

The gradual loss of the Shuar worldview constitutes one of the main problems afflicting this nationality; however, the educational space becomes a tool for revitalizing, disseminating, and valuing the knowledge and practices that persist nowadays. In this regard, this article aims to analyze the educational practices of Shuar teachers implemented in the teaching and learning processes in the context of Intercultural Bilingual Education. The methodology used corresponds to a qualitative approach with an explanatory scope, using an ethnographic design supported by techniques such as observation and semi-structured interviews. The participants included intercultural bilingual teachers, elders, and the yachak of the community. The importance of including legends in educational processes is emphasized as a mechanism for strengthening the school-family-community relationship. Furthermore, it is vital for knowledge to be converted into actions in order to enhance experiential learning.

KEYWORDS:

Makes, legends, educational practices, knowledge

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la interculturalidad ha sido considerada como un eje transversal en Ecuador, en concordancia con el modelo societal constitucional en diferentes ámbitos como la educación, la salud, la comunicación, entre otros. En este sentido, el presente artículo tiene como objetivo analizar las prácticas educativas de docentes shuar implementadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos de Educación Intercultural Bilingüe (de aquí en adelante EIB) como un mecanismo de revitalización de saberes y haceres territoriales.

La EIB en Ecuador ha pasado por varias etapas en el trajinar histórico caracterizado por un caminar de lucha y resistencia social-política. La primera etapa, relacionada a las raíces de la educación indígena, inicia con la aparición de las Escuelas indígenas y la alfabetización en lengua kichwa (Vélez, 2009); la aparición del Instituto lingüístico de Verano y las acciones implementadas por la misión Andina (Rodríguez, 2018); y, el surgimiento de las escuelas Radiofónicas Populares donde emerge la figura del monseñor Leonidas Proaño (Vélez, 2009), entre otras.

En la segunda etapa, caracterizada por la institucionalización de la EIB, se genera la primera reforma constitucional para la implementación del sub-programa de alfabetización kichwa (Rodríguez, 2018) e inicia una serie de proyectos educativos con apoyo de cooperación internacional. En esta etapa, es importante destacar la creación de la Dirección Indígena de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) en 1988, gracias al apoyo de las nacionalidades y pueblos del país. Además, se oficializa el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (de aquí en adelante MOSEIB) cuyo objetivo fue dar respuesta a una formación con pertinencia lingüística y cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas del país (Vélez, 2019).

La tercera, y última etapa denominada interculturalidad como política pública, toma como punto de partida la Constitución de 1998, donde se reconoce la pluriethnicidad y pluriculturalidad. Luego, la Constitución de 2008 (actualmente vigente) establece un Estado Plurinacional e Intercultural, y provee las directrices para la ejecución de la EIB en el país.

Este breve recorrido histórico de la educación indígena, EIB e interculturalidad está marcado por una serie de experiencias que ponen su foco de atención en procesos de reivindicación política y social de los pueblos y nacionalidades, para contar con una educación con pertinencia lingüística y cultural.

La colonialidad del saber invisibiliza a los conocimientos ancestrales, tradicionales, locales o cualquier denominación que se les atribuya, pues considera que no son "científicos". De ahí que resulta necesario que exista una justicia entre saberes para lo cual es vital tomar una postura desde las epistemologías en y desde el sur (De Sousa Santos, 2010) con el fin de valorar los saberes diversos de distinta manera, pero con igual importancia.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Las epistemologías en y desde el sur son entendidas como:

El reclamo de nuevos procesos de producción y de valoración de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido de manera sistemática las injustas desigualdades y las discriminaciones causadas por el capitalismo y por el colonialismo (De Sousa Santos, 2011, p. 35).

El presente artículo gira bajo los preceptos expuestos, y focaliza su atención en los saberes y haceres de la nacionalidad shuar, debido a que los conocimientos y prácticas culturales que han sido preservadas de generación en generación, deben garantizar de la mejor manera su protección y sensibilización con los habitantes de la comunidad, revitalizando su cosmovisión y ejecución diaria de las actividades que desempeñan en beneficio de sus familias, más aún en el ámbito educativo. Esto con el fin de hacer frente a los procesos de aculturación y alienación occidental ante los cuales nos vemos avocados.

La nacionalidad shuar se encuentra ubicada dentro del Ecuador en las provincias de Pastaza, Morona Santiago, Orellana, Sucumbíos y Zamora Chinchipe, distribuidos aproximadamente en 688 comunidades. Su lengua es la Shuar - Chicham, conocida también como lengua jíbara, por las demás comunidades, y cuenta con 80.000 hablantes en el territorio ecuatoriano.

Por su fuerza y espíritu de lucha, los Shuar son reconocidos como jíbaros o salvajes, debido a los constantes enfrentamientos para defender su forma de vida, de pensar, tradiciones y cultura en general, pero para los propios, estas atribuciones son rechazadas, ya que contienen etiquetas racistas, recalando que identificarse como un shuar representa valentía y un ser humano digno.

Investigaciones relacionadas al tema central del artículo, lo encontramos en Bozzano (2021), quien destaca la necesidad de transformar saberes en haceres para transformar los conocimientos de las comunidades. Por otro lado, Pino, Arias y Muñoz (2022) hacen énfasis en la justicia social con respecto a los saberes y haceres en los procesos de evaluación educativa en contextos Mapuche. De su parte, Cruz y González (2022), realizan una cartografía de los saberes enfocados en el aprendizaje situado.

En cuanto a la nacionalidad shuar, existen pocas investigaciones enfocadas en el ámbito educativo, así tenemos el trabajo de Kajekai (2023), autor que se enfoca en los saberes y conocimientos que se encuentran en las microplanificaciones curriculares.

Adicionalmente, se han encontrado investigaciones enfocadas en la cosmovisión shuar (Román, Narankas y Jimbicti, 2022), la pérdida de identidad (Cunambe, Tubay y Cabrera, 2022) y el fortalecimiento de la lengua materna (Kajekai, Shakai y Castro, 2022).

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Estas investigaciones sentaron las bases para establecer los principios teóricos y metodológicos utilizados durante el relevamiento de información en territorio, con el fin de reconocer y visibilizar, saberes y haceres territoriales -posiblemente olvidados- que siguen siendo parte de las actividades cotidianas y educativas de las comunidades Shuar.

METODOLOGÍA

El presente artículo de investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, puesto que posibilita recopilar y analizar datos relacionados a las experiencias, comportamientos (Hernández et al., 2014), sentires y pensares de los sujetos de estudio. El alcance es de nivel explicativo, es decir, se establecen presunciones teóricas a partir del material empírico levantado en campo (Hernández et al., 2014).

El diseño corresponde a un estudio etnográfico, puesto que el interés principal fue aprender a percibir (generar una mirada reflexiva sobre asuntos sociales-educativos), aprender a escuchar (lo que se dice, la forma en que se dice, quien y cuando), saber estar (adaptarse al lugar y situaciones), habilidad de contar (registro escrito y sistemático) y ser un buen escritor (saber contar) (Restrepo, 2016).

Las técnicas utilizadas durante el trabajo etnográfico fueron la observación, mediante la integración directa en la comunidad (Guber, 2001). Además, se aplicó entrevistas de base semiestructurada mediante una guía de preguntas, lo que permitió recopilar acontecimientos, experiencias y opiniones (Restrepo, 2016) de los miembros de la comunidad. También, se aplicó, cartografía social, con el fin de construir mapeos participativos y colectivos que caracterizan la realidad comunitaria educativa.

Los participantes de la investigación fueron cuatro docentes interculturales bilingües y cuatro ancianos y ancianas de la comunidad Kunkuk cercana a la CECIB Shimpiukat. Los criterios de inclusión fueron que deseen participar de manera libre y voluntaria y que la lengua materna sea el shuar. Cabe señalar que, los participantes autorizan el uso de la información con fines estrictamente académicos y de información, para lo cual se utilizan códigos alfanuméricos para guardar la confidencialidad. En la Tabla 1 se presenta la caracterización de los participantes.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

Tabla 1: Características de los participantes

Código alfanumérico	Género	Edad	Ocupación
E1	Masculino	59 años	Diácono de la comunidad
E2	Femenino	56 años	Abuela de la comunidad
E3	Masculino	73 años	Abuelo de la comunidad
E4	Masculino	68 años	Abuelo de la comunidad
E5	Masculino	35 años	Docente
E6	Femenino	37 años	Docente
E7	Masculino	41 años	Docente
E8	Masculino	38 años	Docente

Durante el desarrollo de la investigación se cumplieron las siguientes etapas:

Etapla 1. Revisión documental: se estableció el marco teórico a partir del cual giraría la investigación desde una postura contra hegemónica, contracolonia l e intercultural crítica. Además, se realizó una revisión del estado del arte mediante una investigación hermenéutica de los documentos encontrados en repositorios científicos, mediante una matriz que recogió el lugar, el objeto, los objetivos, la metodología, los resultados principales y referentes teóricos y/o conceptuales utilizados en las investigaciones.

Etapla 2. Diseño de instrumentos: se elaboraron los instrumentos a ser utilizados en campo: guía de entrevista, fichas de observación y guion cartográfico. Estos fueron validados por dos expertos en el área. Se construyó una matriz compuesto por categorías y subcategorías - con sus respectivas definiciones-, dimensiones, indicadores, técnicas e instrumentos y la unidad de información

Etapla 3. Trabajo de campo etnográfico: en un primer momento correspondió al acercamiento a un docente bilingüe, a quien se le invitó a ser parte del equipo de investigación. Luego, él realizó los acercamientos a los docentes participantes del presente estudio y a los miembros de la comunidad.

El trabajo de campo se realizó aproximadamente durante un año, durante tres meses se aplicaron entrevistas en la lengua materna, para lo cual el docente investigador jugó un papel clave para este cometido, ya que fue quien en su lengua materna realizó las entrevistas. Por otra parte, las fichas de observación fueron registradas durante el periodo académico de 2019-2020. En relación a la cartografía social, ésta se aplicó en tres momentos, al

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

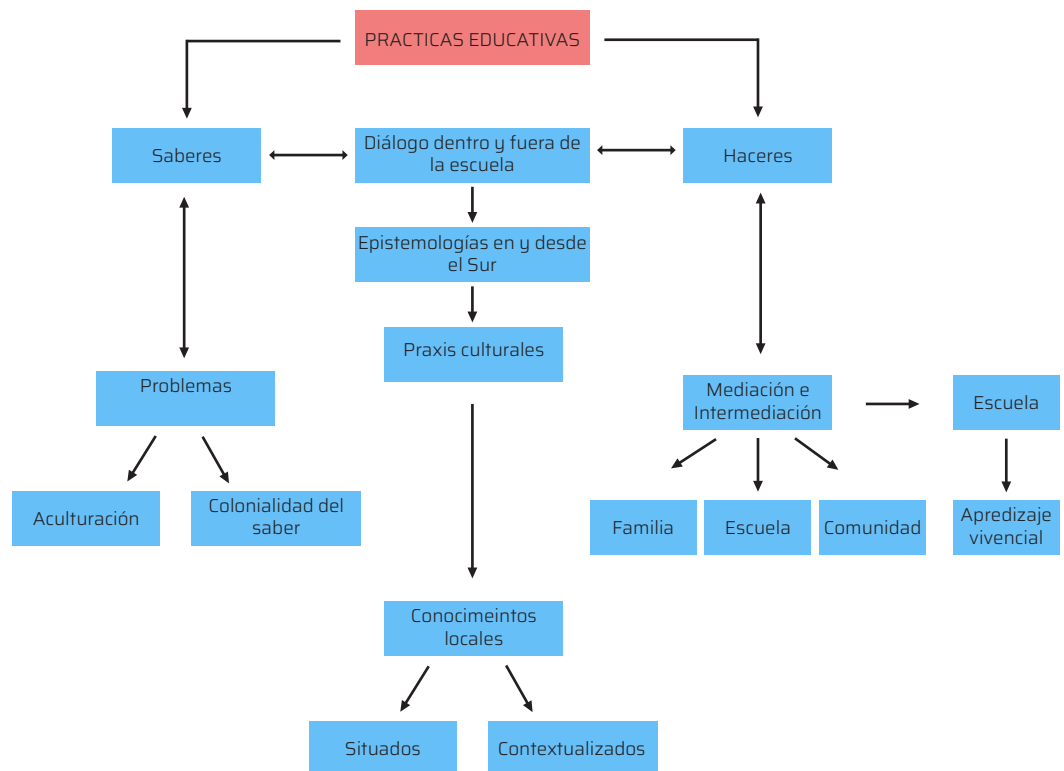
inicio, en el interquimestre y al final del año escolar.

Etapa 4. Trabajo de laboratorio: se realizaron las transcripciones en lengua castellana y las fichas de observación se digitalizaron. A partir de este gran cúmulo de información se estableció una codificación abierta y codificación axial.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados que se presentan a continuación permiten conocer las prácticas educativas de docentes shuar relacionados a la escuela, la memoria oral y el territorio. La figura 1 muestra las redes semánticas, que permitieron establecer las relaciones entre citas, memos, códigos y anotaciones.

Figura 1: Redes semánticas entre los códigos trabajados



ESCUELA, MEMORIA Y TERRITORIO

En la tradición shuar los procesos de enseñanza y aprendizaje giran en torno al aprender haciendo, de tal manera que los saberes que se adquieren sirvan para la vida. En este escenario, permite comprender cómo funciona la dinámica de la familia y de la comunidad. Por otra parte, a través de la tradición oral, los abuelos y padres transmiten como un legado de generación

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

en generación las leyendas que les permiten conocer sus roles en la sociedad y la forma de entender el mundo desde la mirada shuar (cosmovisión).

Toda esta larga tradición oral poco a poco se ha ido debilitando debido al contacto del pueblo con el mundo occidental, la llegada de la tecnología va incidiendo directamente en los niños y jóvenes que ven en ésta una puerta que les abre a un mundo nuevo. Ante esta situación, los docentes interculturales bilingües shuar, han implementado diferentes prácticas educativas mediante las leyendas, como una forma de interrelacionar a las generaciones de abuelos, abuelas, padres de familia, niños y jóvenes; para generar un aprendizaje vivencial que fortalezca la EIB.

AULA, ESCUELA Y TERRITORIO

La articulación entre el aula, la escuela y el territorio constituye el triángulo necesario para transformar la educación, debido a que los procesos de enseñanza y aprendizaje no se deben realizar entre cuatro paredes, sino más bien, fuera de ella; por ejemplo, en los territorios de la comunidad. Es así que, la comunidad de kunku, la cual se encuentra limitada al Norte por la Cordillera del Cóndor, al Sur y al Este por el río Kusunts y al Oeste por el Río Nampatkaim, se convierte en un espacio educativo, en virtud que los docentes realizan actividades fuera de ella: contar leyendas en territorio, recolectar frutos, conocer plantas nativas, por citar unos casos; dicho por Freire, “hay una naturaleza testimonial en los espacios tan lamentablemente han sido relegados de las escuelas” (2012, p. 44).

La figura 2 ilustra las características de la comunidad donde existe un territorio que permite que el eje fundamental de la enseñanza y aprendizaje de los niños shuar sea la participación activa en la comunidad. Esto implica tener responsabilidades en las actividades cotidianas de los adultos, es decir, la caza, pesca, siembra, ritos, ceremonias, festividades, etc.

Figura 2: Cartografía de la comunidad de Kunku



Bajo esta línea de pensamiento, el territorio constituye un lugar para la creación y recreación de situaciones nuevas, que les permitan a los estudiantes explorar en su entorno y encontrar el significado de lo que van aprendiendo. Resulta impor-

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

tante el aprender haciendo, dado que “genera en los niños experiencias para la vida ya que ellos se constituyen en los protagonistas y actores principales de su propio aprendizaje” (E7, comunicación personal, 27 de mayo de 2019). En esto coincide otro docente “solamente desde la creación de situaciones propias y de experiencias de vida los niños podrán integrar en su interior el conocimiento aprendido que luego se verá reflejado en su accionar en la comunidad” (E8, comunicación personal, 29 de mayo de 2019). De esta manera, la comunidad se convierte en un aula abierta, brindando los saberes a los estudiantes, formando un diálogo directo de saberes, “donde la escuela apoya a la comunidad y la comunidad incursiona en la escuela” (Ospina, et.al.2021, p. 82).

ESCUELA: LAS LEYENDAS COMO HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE VIVENCIAL

Las leyendas forman parte crucial de la tradición oral que se transmite de generación en generación, a través de ellas los niños y jóvenes aprenden a relacionarse con su territorio. Además, se establecen normas internas de la comunidad y los roles que tienen los adultos, jóvenes, niños y niñas. También, la forma como conciben su relación con la naturaleza y la necesidad de transmitirlos a las futuras generaciones.

Durante el trabajo de campo se observó que las leyendas son contadas por los yachay de la comunidad. Por otra parte, son interpretadas, dramatizadas, escritas y dibujadas por los niños. En este proceso se pueden determinar cuatro momentos que están relacionados con las procedimientos del aprendizaje vivencial.

El primer momento, corresponde a la realización de la actividad, donde se abrió un espacio de diálogo con los yachay y ancianos de la comunidad. En este espacio se utilizó la técnica de la entrevista, ya que a más de compilar las leyendas contadas, se buscó conocer la opinión acerca de la pérdida de la identidad cultural por parte de las generaciones de jóvenes. Cabe señalar que las leyendas fueron narradas en los territorios en los cuales se hacía referencia al dios o hecho relatado, además éstas se contaron en idioma shuar y luego fueron traducidas al español.

El segundo momento corresponde al análisis de las leyendas y cómo están relacionadas con su quehacer diario, con lo que miran y observan en la naturaleza, con los ciclos de cultivo y de reproducción, con la forma de relacionarse los unos con los otros, con los valores que llevan las leyendas y que rigen a la comunidad. Para lograr este cometido se utilizó la rutina de pensamiento: veo - pienso - me pregunto, con el objetivo de lograr una mayor reflexión en los niños y que a través de los cuestionamientos que se realizaron puedan generar el aprendizaje requerido.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

El tercer momento corresponde a la conceptualización, donde cada estudiante escribió en lengua shuar una de las leyendas contadas; así también, dibujaron como ellos veían al personaje de la leyenda, cómo lo imaginaban y lo plasmaron en un paleógrafo. Asimismo, se realizó la indumentaria de los dioses, utilizando elementos de la naturaleza como piedras, semillas, hojas, etc.

El cuarto y último momento, denominado conexión de lo escrito y dibujado por los estudiantes, más la elaboración de la indumentaria, sirvió para poder escenificar la leyenda y compartirla con la comunidad (ver Figura 1). Podemos decir entonces, que las leyendas inciden directamente en la formación de los niños y jóvenes de la comunidad, derribando muros generacionales y centrándose en la contemplación de sus tradiciones desde lo real hasta lo imaginario, contextualizando las historias creadas por propios y extraños sobre su espacio (Morote, 2016).

Figura 3: *Dramatización de los niños del CECIB “Shimpiukat” de la Leyenda de Manchai*



A continuación, se presentan las leyendas recopiladas en territorio, fruto del compartir de los saberes de los yachay, ancianos y ancianas.

La leyenda de Shakaim señala:

Nuestros antepasados no tenían herramientas de trabajo como el machete, el hacha entre otros. Cierta día un hombre llamado Shakaim se les había presentado en medio del agua en un barco con unos materiales de trabajo, eso era con el fin de entregar a las personas que no tenían material. Pero Shakaim antes de entregarles los materiales les advirtió a dos personas, llamados Yakakua y Jempe, indicando que con esos materiales tenían que realizar sus trabajos en un tiempo limitado, es decir, tenían que trabajar desde las 7 de la mañana hasta las 9 de la noche y dejar el machete en el lugar asignado

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

y bien afilado. Con estas reglas que les puso Shakaim a Yakakua y Jempe, se emprendió la tarea; durante los primeros días obedecieron las órdenes. En los días posteriores, Yakakua desobedeció, pero Jempe las seguía cumpliendo. Las mujeres que les atendían, en cuanto a los alimentos se enojaron con Jempe porque llegaba muy temprano del trabajo, ellas creían que él estaba desperdiciando su tiempo. Mientras Yakakua llegaba en la tarde, pero al final no hacía nada. Jempe había terminado su trabajo y les había ordenado a las mujeres diciendo que cultiven las semillas en la huerta terminada. Para ellas también era la orden de Shakaim, sobre el trabajar pocas horas en el día. Las mujeres se burlaron de Jempe porque habían hecho una huerta muy pequeña. Las mujeres se decidieron en terminar la huerta en un día, pero no habían podido lograrlo porque la huerta era muy extensa y grande, por fin se cansaron y se decidió transformarlos en animales del monte y alejarse de Jempe y Yakakua. (E1, comunicación personal, 08 de mayo de 2019).

A partir de la leyenda se reflexiona con los estudiantes y se llega a la conclusión que el ser humano no puede vivir únicamente para trabajar, y además se destaca el valor de la obediencia. Todo es equilibrio, así como la naturaleza, en ella nada está en exceso. Esto aplicado en la vida cotidiana, se deriva en que cada niño y niña; así como sus padres tienen un rol que debe ser cumplido diariamente en sus actividades familiares.

La leyenda de Manchai señala:

Hace algún tiempo que nuestros abuelos recibían el poder de Arutam en las cascadas sin tener que sufrir de hambre ni cansancio. En vista que Manchai era un dios que llevaba a aquellas personas para la penitencia y el sacrificio transformada como una mujer shuar donde le traían los alimentos a las personas que venían caminando a recibir el poder de Arutam. Después de haber brindado su bebida que es la chicha y un recipiente poto punu y unas comidas para que se sirvieran entre ellos después de haber brindado todos los alimentos, la mujer Manchai se acostaba entre dos hombres con el fin de darles su poder durante el sueño. Uno de los hombres llamado Shunpaish y el otro Chiermach. Ellos habían tenido la mala intención de molestar a esa mujer. Empezaron a tocarle las partes más íntimas, después de haberle tocado Manchai se quedó resentida y les brindó la mala suerte y los

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

maldijo diciendo: A partir de este momento solo las personas que resisten el hambre y la sed recibirán el poder de Arutam, pero si no es así nunca tendrán la visión de buen vivir en sus hogares, esa será su maldición. Por no haber respetado la dignidad de Manchai, se quedaron en el mismo lugar y tuvieron que padecer varios años sin alimentos. Poco a poco se fueron quedando flacos y esqueléticos. Después de mucho tiempo empezaron a transformarse en animales. Shunpaish se transformó en lagartija y Chiermach se transformó en un insecto (E2, comunicación personal, 15 de mayo de 2019).

En esta leyenda los niños descubrieron el valor del respeto a la mujer como parte fundamental de la comunidad y la familia. Además, descubrieron que cada acto que se realiza tiene sus consecuencias que afectan a la vida personal, familiar y comunitaria.

La leyenda de Nunkui señala:

En aquel tiempo Nunkui era una mujer huérfana. En una casa muy grande había mujeres que le molestaban a Nunkui por ser huérfana y también le mezquinaba la elaboración de actividades como la alfarería y el barro, no les gustaba enseñarle. Ella era odiada de otros grupos de mujeres. Estos grupos que enojaban a Nunkui se habían dirigido al lugar donde sacaban el barro y Nunkui había seguido atrás de ellos. El grupo de mujeres venía sacando el barro nuwe para elaboración de pinin y Nunkui también había llegado en un lugar donde había barro, en el cual se encontró con un armadillo. La finalidad que Arutam le envió este animal era para que tenga la sabiduría de elaboración de otros ámbitos de la vida. Entonces esa mujer huérfana recibió todos los poderes de trabajo en la elaboración de alfarerías y en otras actividades. Esa mujer Nunkui regresó contenta por tantas bendiciones. Dentro de esto, los grupos de mujeres que se burlaban le insistieron para que ella les enseñe todas las técnicas de elaboración de piñin y Nunkui, humildemente les enseñó a esos grupos de mujeres y a todas quienes se dedicaban a esta actividad y en otras más como, por ejemplo: los cultivos (E3, comunicación personal, 19 de mayo de 2019).

Esta leyenda nos enseña que no es bueno ser envidioso en las actividades particulares. Se enseña a los niños que tienen que ser solidarios, llevarse bien entre compañeros y compartir algunas

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

actividades. También, el ser humildes porque a pesar de que se burlaron de ella, pudo compartir su sabiduría con otras mujeres.

El uso de las leyendas como herramientas de aprendizaje vivencial va marcando la pauta de la vida en la familia y en la comunidad. A diferencia de otros modelos educativos (Currículo Nacional) se puede decir que en la EIB existen agentes educadores como son los adultos de la comunidad, los padres de familia y el docente; quienes fomentan y afianzan los saberes, conocimientos, valores y lengua que son parte de la cosmovisión shuar. La familia y los padres educan a sus hijos para que puedan vivir en un entorno de equilibrio con la naturaleza y con la propia comunidad, por tanto, la educación está fundamentada en la memoria y en las actividades cotidianas que van enmarcando los componentes educativos de los niños.

Los docentes señalan la importancia de las leyendas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que se desarrollen en el territorio donde emergen las mismas. De ahí que mencionan “si la riqueza que encierran las leyendas es llevada a un aprendizaje vivencial, entonces se habrá creado en los niños un aprendizaje significativo que permita fortalecer su identidad cultural. (E8, comunicación personal, 29 de mayo de 2019). Esto se reafirma con las siguientes acotaciones:

Se puede decir que los niños y jóvenes pudieron adquirir el conocimiento de cómo la cosmovisión que se encuentra inmersa en las leyendas les sirve para encaminar la vida familiar y comunitaria desde los valores intrínsecos en las narraciones. Valores como por ejemplo el respeto a la mujer, a la naturaleza, el equilibrio entre trabajo y descanso, la solidaridad, la honradez; fueron descubiertos por los niños al escuchar las leyendas, dramatizarlas, escribirlas y mirar en qué partes de su vida cotidiana se pueden aplicar las enseñanzas de sus dioses (E6, comunicación personal, 15 de mayo de 2019).

Los niños pudieron adquirir el aprendizaje porque no fue algo únicamente contado, que fuera ajeno a su realidad. Ellos adquirieron el aprendizaje a través de vivirlo en su entorno natural, de poder relacionarlo con la vida cotidiana y de poder llevarlo como práctica de vida en las actividades que ellos habitualmente realizan (E5, comunicación personal, 13 de mayo de 2019).

Por su parte, en la etapa de conceptualización y conexión la reflexión presentada fue de gran valía, ya que permitió a los niños construir el aprendizaje para la vida, cuando pudieron a través de la serie de

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

actividades que se realizó, comprender de donde se les asigna los roles que se establecen como normas en el interior de la comunidad y de la familia.

SABERES Y HACERES EN EL TERRITORIO

Las leyendas forman parte crucial de la memoria que se transmite de generación en generación en la nacionalidad shuar, ya que a través de ella se heredan las normas sociales que rigen la vida de familia y de comunidad; por ejemplo, las huertas son templo de Nunkui, este dios sale en las tardes para observar el trabajo realizado por las mujeres en sus huertas, puesto que ésta junto con la alfarería son tareas propias de las niñas, jóvenes, madres y abuelas.

El caso de Tsunki, es el dios encargado de regir en la vida social y matrimonial, castigos como el ayuno y el destierro de las casas merecen los hombres que maltraten a sus esposas. Al contrario, Shakaim, es el encargado de que los hombres cumplan con sus prescripciones, ellos son responsables de las tareas fuera de casa, entre las cuales están: la caza, la pesca, el desbroce y corte de los árboles, entre otros. Los brujos de la comunidad, quienes sanan con hierbas y plantas medicinales, son los encargados de cuidar la salud de los habitantes.

Como se puede observar en estos ejemplos, cada uno de los dioses de la cosmovisión shuar enseñan al hombre y a la mujer cuáles son sus roles, las consecuencias de faltar a sus actos y los estímulos que recibirán en su familia en el caso de cumplir con lo que los dioses prescriben. Las tareas de hombres y mujeres se establecen para todos los ámbitos de su vida de tal forma que su conocimiento marca el ritmo y la pauta de la educación que reciben los niños.

Los docentes señalan que “los jóvenes y niños disfrutaron de construir su aprendizaje y de encontrar a los dioses narrados en su entorno natural” (E8, comunicación personal, 29 de mayo de 2019). Es importante señalar que, la educación shuar no se da únicamente en el aula o espacios del Centro Educativo, ya que las zonas para educar son la casa, la huerta, el río, su playa, la cascada, la selva, la naturaleza; es por esta razón que, la narración de las leyendas se dio en espacios y entornos donde habitan los personajes que se narran (ver figura 4). Los yachay contaron a los niños cada leyenda, lo cual favoreció al proceso de aprendizaje vivencial y adicional a ello se dio a través de procesos de integración comunitaria.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Figura 4: Una abuela de la comunidad de Kunkuk, narra a los niños del CECIB “la historia del dios Nunkui en el lugar donde se hace alfarería”



Los saberes de la comunidad recaen sobre los más longevos, siendo imprescindible que en la práctica educativa se pueda contar con el apoyo e involucramiento de esos miembros que conocen y manejan con propiedad esos conocimientos. Cada uno de los saberes que se desean conservar y hacer que perduren en las nuevas generaciones, deben ser tratados con la importancia y sensibilización que merece. Es así que, se debe reconocer que, con la modernidad y el pensamiento colonizado, es imperativo un proceso de descolonización de pensamiento, basado en el sentir y la intuición como parte de su cosmovisión, entrelazada con el pensamiento racional y crítico.

Los docentes señalan que “muchas veces se piensa de manera errada que las antiguas generaciones y las actuales no tienen nada que

contarse, ni decirse. Pero hoy más que nunca es necesario que las generaciones confluyen para fortalecer y hacer cada vez más vivo el tesoro oral que les ha sido transmitido” (E5, comunicación personal, 13 de mayo de 2019).

Mientras que, los haceres nacen justamente de esos saberes tratados previamente, son la ejecución de las creencias y conocimientos, el accionar para materializar, de cierta manera, en la realidad lo que la comunidad espera y conoce de acuerdo a su forma de proceder. La manera de llevar a cabo esos saberes, es situarlos en los haceres, en lo concreto, en lo práctico, que en el campo educativo implica llevar la pedagogía desde lo curricular hasta el campo de lo extracurricular, lo académico con lo comunitario (Mateos, Dietz y Mendoza, 2016).

Como propuesta de un proceso pedagógico intercultural, es desarrollar ese involucramiento de quienes están inmersos, entre docentes, estudiantes, autoridades y la comunidad en general, para que sean gestores de esos saberes y haceres, que vayan desde el conocimiento hacia lo empírico, demostrando su validez en el camino diario,

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

replanteandola idea y decisión de que deben mantenerse y desarrollarse, debido al impacto que aún mantienen en sus comunidades.

Los docentes señalan la importancia de la inclusión en los procesos educativos de estos saberes. “Las leyendas se revitalizan porque los niños y jóvenes son actores de su propio conocimiento. Fue un tiempo de gran aprendizaje porque partió de escuchar lo que sus ancestros tenían que decirles” (E5, comunicación personal, 13 de mayo de 2019). Además, coinciden en la importancia de los procesos de endoculturación, es decir, donde la generación actual cuenta sobre los elementos culturales del territorio a la generación de menor edad.

La experiencia permitió que dos generaciones puedan encontrarse para construir conocimiento y aprendizajes para la vida. Fue un momento importante para que se conjugue los saberes de los yachay y abuelos y también un tiempo para que los jóvenes y niños en la representación y dramatización que hicieron puedan revivir lo contado. (E6, comunicación personal, 15 de mayo de 2019).

Los adultos de la comunidad comprendieron la importancia que tiene el relacionarse con las generaciones actuales, ellos tienen el legado en la tradición oral, pero es necesario transmitirlo constantemente. Gran sorpresa causó en los abuelos y yachay de la comunidad el poder mirar la dramatización de las leyendas porque les permitió resignificarlas en el tiempo presente (E5, comunicación personal, 13 de mayo de 2019).

Es necesario que los saberes y haceres se inserten en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que permiten que se generen “conocimientos locales de forma situada y contextualizada” (Mateos, Dietz y Mendoza, 2016, p. 814), tal como fue el caso del trabajo con las leyendas. Bajo esta línea de pensamiento, el aprendizaje generado no solamente es para los estudiantes, sino para la comunidad, de tal manera, que se construyan procesos de interaprendizaje.

CONCLUSIONES

Las prácticas educativas shuar son imprescindibles para desarrollar un pensamiento comunitario, basado en el reconocimiento, la aceptación y apropiación de los saberes y haceres que giran en torno a esta nacionalidad. Todo parte de ese trabajo en equipo, de un trabajo colaborativo en el que se potencien esas habilidades o capacidades de los estudiantes y la comunidad, en donde se

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

permitan crear espacios de diálogos críticos y reflexivos sobre la importancia de mantener y divulgar la cultura del territorio.

Las leyendas forman parte de la tradición oral del pueblo shuar, cada una de las leyendas están relacionadas con las divinidades que se encuentran en la naturaleza y que sustentan la cosmovisión. A través del conocimiento de las leyendas contadas por los yachay y abuelos se preserva la tradición y el legado cultural. Así también, los niños y jóvenes van integrando en su vida cotidiana la tradición oral, van conociendo sus roles y las funciones que tienen dentro de la sociedad.

Los saberes y haceres de la nacionalidad provocaron una reflexión comunitaria sobre la forma de aprender viviendo y haciendo. Los niños conocieron las leyendas que forman parte de la su comunidad e integraron el conocimiento adquirido, a su rol dentro de la familia y entorno a través de la dramatización de las leyendas. Por su parte, los yachay y abuelos afianzaron como fuente del acervo cultural su lengua materna en las leyendas los dioses que forman parte de su cosmovisión. De su lado, los niños aplican, lo escuchado, lo dramatizado, lo conversado y lo analizado con su comunidad. En definitiva, una relación: familia-escuela-comunidad.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bozzano, H. y Canevari, T. (2020). Transformar diálogos de saberes en diálogos de haceres: ciencia, comunidad y políticas públicas. EDULP.

Castillo, S. y Pino, M. (2022). Educación en Contexto Indígena para la Justicia Social. Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social, 11(1). <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/15656>

Cruz, M., y González, C. (2022). Cartografía curricular comunitaria: hacia un giro comunitario-territorial en educación. Revista Habitus - Revista Do Instituto Goiano De Pré-História E Antropologia, 20(1), 142-169. <https://doi.org/10.18224/hab.v20i1.12337>

Cunambe, P., Tubay, F., y Cabrera, L. (2022). Presencia de otras

culturas y su incidencia de pérdida de la identidad cultural en niños y niñas de nacionalidad Shuar. Polo del Conocimiento, 7(6), 2050-2065. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i6.4180>

Freire, P. (2012). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI Editores.

Kajekai, A., Shakai, M., Castro, A. (2022). Estrategia vivencial para el fortalecimiento del idioma materno Shuar. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 5 (1), 534-551.

Kajekai, T. (2023). Los saberes y conocimientos en la microplanificación curricular: el caso de estudio de los Centros educativos interculturales bilingües de la nacionalidad Shuar - Pastaza. Polo del Conocimiento. 8 (8).

Lander, E. (2000). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. CLACSO.

Mateos, L., Dietz, G., y Mendoza, R. (2016). ¿Saberes-haceres interculturales? Experiencias profesionales y comunitarias de egresados de la educación superior intercultural veracruzana. Revista mexicana de investigación educativa, 21(70), 809-835. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-666620160003000809

Morote, P. (2016). Las leyendas y su valor didáctico. Centro Virtual Cervantes, 400, 392-403.

Narankas, N., Román, V., Narankas, A., y Jimbicti, A. Etnoictiología shuar, pesca y problemáticas actuales desde la perspectiva naturaleza-hombre. En F. Represa (coordinador). Territorios pesqueros: resiliencia, saberes locales y cambio en Latinoamérica. CUERPODEVOCES.

Ospina, C., Montoya, V., y Sepúlveda, L. (2021). La escuela es territorio. Cartografía social de experiencias pedagógicas en instituciones educativas de Medellín y Bello, Colombia. Territorios, (44SPE), 73-92. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-84182021000300073

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Rodríguez, M. (2018). Educación intercultural bilingüe, interculturalidad y plurinacionalidad en el Ecuador. Políticas educativas de la Revolución Ciudadana: teorías y realidades. Escuelas comunitarias y Unidades del Milenio. Ediciones Abya - Yala.

Sousa Santos, De B. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder. TRILCE.

Sousa Santos, De B. (2011). Epistemologías del Sur. Utopía y Praxis Latinoamericana, 16(54). <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/3429/3428>

Vélez, C. (2009). Trayectoria de la educación intercultural en Ecuador. En A. Mendoza y F. Yáñez. (Comps.). Interculturalidad: reflexiones desde la práctica. UNICEF.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 1-19

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

INTERCULTURALIDAD CRÍTICA: ENFOQUE PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE INCLUSIÓN SOCIAL DEL GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO

*CRITICAL INTERCULTURALITY: APPROACH TO THE
PUBLIC POLICIES FOR SOCIAL INCLUSION OF THE
MUNICIPAL GOVERNMENT OF OTAVALO*

URL:

<https://vgcivs.uaw.edu.ec/articulo-cientifico-2/>

Artículo de investigación original

Recibido: (06/09/2023)

Aceptado: (24/10/2023)

ISSN:

3028-8584

e - ISSN:

3028-8592

VOL. 1

NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Julio Fernando Muñoz Coral

Licenciado en Administración Pública
Facultad de Comercio Internacional,
Administración y Economía Empresarial
Universidad Politécnica Estatal del Carchi
Tulcán - Ecuador
julio.munioz@upec.edu.ec

Jacqueline Lizbeth Rivera Arce

Licenciada en Administración Pública
Facultad de Comercio Internacional,
Administración y Economía Empresarial
Universidad Politécnica Estatal del Carchi,
Tulcán - Ecuador
jacqueline.rivera@upec.edu.ec

INTERCULTURALIDAD CRÍTICA: ENFOQUE PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE INCLUSIÓN SOCIAL DEL GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO

*CRITICAL INTERCULTURALITY: APPROACH TO THE
PUBLIC POLICIES FOR SOCIAL INCLUSION OF THE
MUNICIPAL GOVERNMENT OF OTAVALO*

RESUMEN

En la presente investigación, se propuso estudiar las políticas públicas interculturales de inclusión social del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Otavalo a fin de que, en estas, se implemente una perspectiva de interculturalidad crítica. La metodología empleada es cualitativa, con un enfoque fenomenológico-interpretativo. Se utilizaron entrevistas para obtener la opinión de los funcionarios municipales y grupos focales que incluyeron a los beneficiarios de los proyectos. Los hallazgos revelan que, a pesar de la presencia de características jurídicas en el marco institucional que permiten la integración intercultural crítica, las políticas implementadas parten de un punto homogéneo en su gestación, con predominancia de beneficiarios mestizos y ausencia de acciones afirmativas. Se identificó también, que son políticas relacionales, mismas que se explican con el modelo análisis de políticas públicas. Las conclusiones subrayan la necesidad de mejorar la implementación de la interculturalidad crítica en los proyectos de inclusión social, con elementos como: descolonización de políticas, adaptación culturalmente sensible y el diálogo intercultural.

PALABRAS CLAVE:

Estado plurinacional, gobierno, políticas públicas, interculturalidad crítica.

ABSTRACT

In the present investigation, it was proposed to study the intercultural public policies of social inclusion of the Municipal Decentralized Autonomous Government of Otavalo so that in these, a critical intercultural perspective is implemented. The methodology used is qualitative, with a phenomenological-interpretive approach. Interviews were used to obtain the opinion of municipal officials and focus groups that included the beneficiaries of the projects. The findings reveal that, despite the presence of legal characteristics in the institutional framework that allow the integration of critical interculturality, the implemented policies start from a homogeneous point in their gestation, with a predominance of mestizo beneficiaries and an absence of affirmative actions. It was also identified that they are relational policies, which are explained with the public policy analysis model. The conclusions underline the need to improve the implementation of Critical Interculturality in social inclusion projects, with elements such as: decolonization of policies, culturally sensitive adaptation and intercultural dialogue.

KEYWORDS:

Keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

INTRODUCCIÓN

Además del lidiar con la cosmovisión monocultural que se heredó de la estructura colonialista del poder, también persiste la tradición europea con un sistema burocrático de administración que decide desde el centro. Con una perspectiva cultural “blanco-mestiza” que desplaza a los campesinos, población migrante, pueblos indígenas y afrodescendientes de toda forma de participación. En efecto, esto trae consigo una problemática que parte de la instrumentación y materialización del enfoque intercultural debido a que existe un desfase en el tiempo constitucional con respecto al tiempo de las instituciones locales.

Asimismo, se ha evidenciado una aplicación mínima por parte del ayuntamiento con respecto al enfoque intercultural dentro de sus proyectos de inclusión social. Por lo cual, se propone una perspectiva crítica, fundamentada desde de la teoría de las políticas públicas y la gobernanza, pues buscan comprender cómo las políticas afectan el bienestar social y cómo se pueden mejorar mediante análisis basados en evidencia y consideración de los intereses de diferentes grupos en jerarquía horizontal. Esta investigación se sustenta en la creciente cohesión de conocimientos culturalmente distintos en el cantón Otavalo, considerado como la capital intercultural del Ecuador. En consecuencia, estos saberes diferenciados requieren un mayor diagnóstico de las realidades para gestionar las políticas.

El centro de la disciplina y ejercicio profesional de las Políticas Públicas (PP) es la actividad intelectual del análisis de las políticas con el fin de identificar las acciones que tendrían como efecto la ocurrencia de aquellas situaciones sociales que un gobierno y su sociedad desean realizaren razón de su valor público o por que representan una aceptable solución de problemas y males públicos indeseados. (Aguilar, 2009, p.1)

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

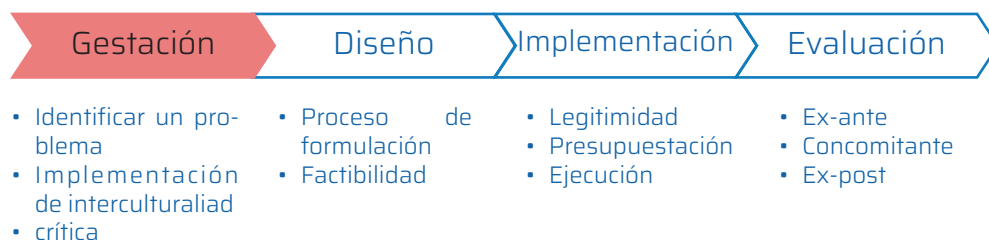
VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Figura 1: *Ciclo de vida de las políticas públicas*



Por otro lado, la interculturalidad abordada desde una visión crítica, interpela la persistente presencia de la colonialidad y las consiguientes desigualdades, con la finalidad de empoderar a las identidades históricamente excluidas. En congruente concordancia, Tubino (2019) afirma que este paradigma pretende: “generar acciones destinadas a visibilizar y deconstruir las condiciones del no-diálogo para generar espacios de reconocimiento intercultural tanto a nivel

de las relaciones grupales como a nivel de las relaciones intersubjetivas entre personas de distintas procedencias culturales” (p. 9). En esta coyuntura, el desafío radica en descolonizar el pensamiento con un encuentro colaborativo que propicie la reformulación de las estructuras de poder.

Asimismo, las actividades a desarrollarse en el presente trabajo investigativo, parten por estudiar de forma teórica y conceptual todos los elementos para el análisis de las políticas públicas del Ayuntamiento de Otavalo. Seguido de identificar las políticas públicas interculturales de inclusión social implementadas por la administración municipal de Otavalo, con un enfoque en grupos prioritarios. Además, develar las deficiencias que se pueden fortalecer al interior del GAD Municipal implementando elementos de la interculturalidad crítica, como descolonización de políticas, adaptación culturalmente sensible y el diálogo intercultural durante la fase de gestación de las políticas.

METODOLOGÍA

Este estudio se abordó desde una perspectiva hermenéutica, adoptando un enfoque metodológico de índole cualitativa que se centra en el tipo fenomenológico e interpretativo. Según la propuesta de Hernández-Sampieri & Mendoza (2020), estos enfoques son particularmente apropiados para investigaciones de naturaleza cualitativa. En tal virtud, esta elección posibilita una comprensión en profundidad de las perspectivas y vivencias de los actores que participan en el ciclo de vida de las políticas de inclusión social en el cantón Otavalo.

En efecto, la investigación fenomenológica se adapta a este estudio en el sentido de que proporciona una metodología idónea para explorar en profundidad las experiencias, significados y perspectivas de los participantes. La fenomenología a partir del planteamiento de Sanguino (2020), permite capturar la subjetividad y el contexto cultural, así como descubrir los patrones y significados compartidos en sus experiencias, pues la afinidad entre la fenomenología y el paradigma hermenéutico refuerza la capacidad de interpretación y el diálogo.

En esta óptica, el presente estudio se configura bajo una perspectiva fenomenológica, al profundizar en la cosmovisión de los participantes en lo concerniente a las políticas públicas de inclusión social en el contexto intercultural de Otavalo. Esta elección metodológica radica en la intención del estudio de analizar las políticas sociales en miras de una implementación crítica de interculturalidad.

Por otra parte, la investigación interpretativa busca comprender y analizar en profundidad las interacciones simbólicas y las interpretaciones que los actores culturales atribuyen a los proyectos de inclusión social en Otavalo.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

En consecuencia, al tratarse de llevar a cabo un estudio con el fin de indagar y comprender las vivencias experimentadas por: “los diferentes actores desde su misma voz, es pertinente acercarse al objeto de estudio desde una mirada fenomenológica-hermenéutica; hacerlo desde este marco interpretativo resulta congruente con la necesidad de atender esos vacíos de conocimiento” (Ramírez-Arellano de la Peña y Moreno-Bayardo, 2016, p. 96). Lo cual, resulta esencial para informar la implementación de enfoques interculturales y críticos en las políticas públicas.

Los cimientos teorizadores relativos a las políticas públicas se fundamentaron de forma conceptual partir de los criterios de Guerrero (1989), Aguilar (2009), el profesor Pérez (2016) y Lira et al. (2020). Asimismo, los criterios de interculturalidad crítica, delineados en el marco teórico, se sustentan en las valiosas contribuciones de renombrados autores, como el eminente profesor Vladimir Aguilar Castro, Walsh (2012), y Tubino (2019) y Zuchel & Leiva (2020). Las perspectivas teóricas y las ideas presentadas por estos eruditos permitieron moldear y enriquecer la comprensión de la interculturalidad crítica en el contexto de las políticas públicas de inclusión social del ayuntamiento.

Para el desarrollo de esta investigación, se utilizó el método hermenéutico que consistió básicamente en interpretar la legislación actual y demás aspectos teóricos pertenecientes a este artículo, con el apoyo fundamental que se obtuvo a partir de las entrevistas realizadas a los funcionarios públicos locales y con los dos grupos focales con la enriquecedora participación de líderes barriales, mujeres emprendedoras víctimas de violencia, sumado a los representantes de los adultos mayores con discapacidad quienes son beneficiarios directos de proyectos implementados en articulación con las ONG's: Manos Amigas, FUDELA, CEPAM Y ACNUR.

La selección de los participantes se basó en un enfoque de muestreo por conveniencia, una estrategia que permitió identificar y elegir cuidadosamente a los informantes clave que poseían información y experiencias relevantes en relación con las políticas públicas de inclusión social en el contexto del ayuntamiento local. Por lo que, en la presente investigación se utilizó el muestreo por conveniencia, considerando que de acuerdo a Izcara (2014), la información de calidad que se ha proporcionado tiene mayor validez que la cantidad de personas la cuales presumiblemente conocen el fenómeno investigado.

Para las entrevistas semiestructuradas con funcionarios de la administración pública local, se buscó deliberadamente a individuos que ocuparan posiciones clave en la formulación, implementación y gestión de las políticas de inclusión social. Se estableció contacto directo con representantes jurídicos del GAD, también con el Director de Desarrollo Social, Educación y Cultura; sumado a tres técnicos de la Jefatura de Gestión Social del ayuntamiento, quienes tienen un conocimiento profundo de los procesos y decisiones involucradas en estos proyectos. La elección de estos informantes clave se basó en su capacidad para brindar información detallada sobre los enfoques, desafíos y consideraciones prácticas relacionadas con la implementación de la

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

interculturalidad en las políticas de inclusión.

En cuanto a los grupos focales con actores sociales, se llevó a cabo un proceso similar de selección. Se identificaron individuos que eran beneficiarios directos de las políticas de inclusión social, como presidentes barriales, mujeres emprendedoras y adultos mayores con discapacidad. Estos líderes representan a grupos específicos que experimentan directamente los efectos de las políticas, y sus perspectivas son esenciales para comprender cómo se traducen en la práctica y cómo puede influir una perspectiva crítica en las comunidades.

La elección de participantes clave mediante el muestreo por conveniencia se alinea con la naturaleza exploratoria y cualitativa de esta investigación, en virtud de que ha permitido profundizar en las voces y experiencias más relevantes en relación con la implementación de la interculturalidad crítica en las políticas públicas. Aunque este enfoque puede limitar la representatividad en términos numéricos, la riqueza de los datos obtenidos de estos informantes clave en las entrevistas y los grupos focales contribuye significativamente a una comprensión contextualizada y enriquecedora de las dinámicas interculturales en juego.

Tabla 1: *Entrevistados*

Nombre	Área/Departamento
Abg. Pedro Vargas	Asistente jurídico GAD
MSc. Ricardo Haro	Director de Desarrollo Social, Educación y Cultura GAD
Psc. Sisa Fichamba	Técnica de la Jefatura de Gestión Social GAD
Lic. Silvana Hernández	Técnica de la Jefatura de Educación y Cultura GAD
Phd. Vladimir Aguilar Castro	Docente e investigador. Referente internacional en indigenismo e interculturalidad

Con respecto a los grupos focalizados, el primero se conformó por 3 representantes barriales pertenecientes a las parroquias urbanas de San Luis y El Jordán, así como también por 5 representantes de diversas etnias de mujeres víctimas emprendedoras. El segundo grupo focal tuvo la participación de 6 representantes de adultos mayores con diversas discapacidades, información que se detalla a continuación en la Tabla 2.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

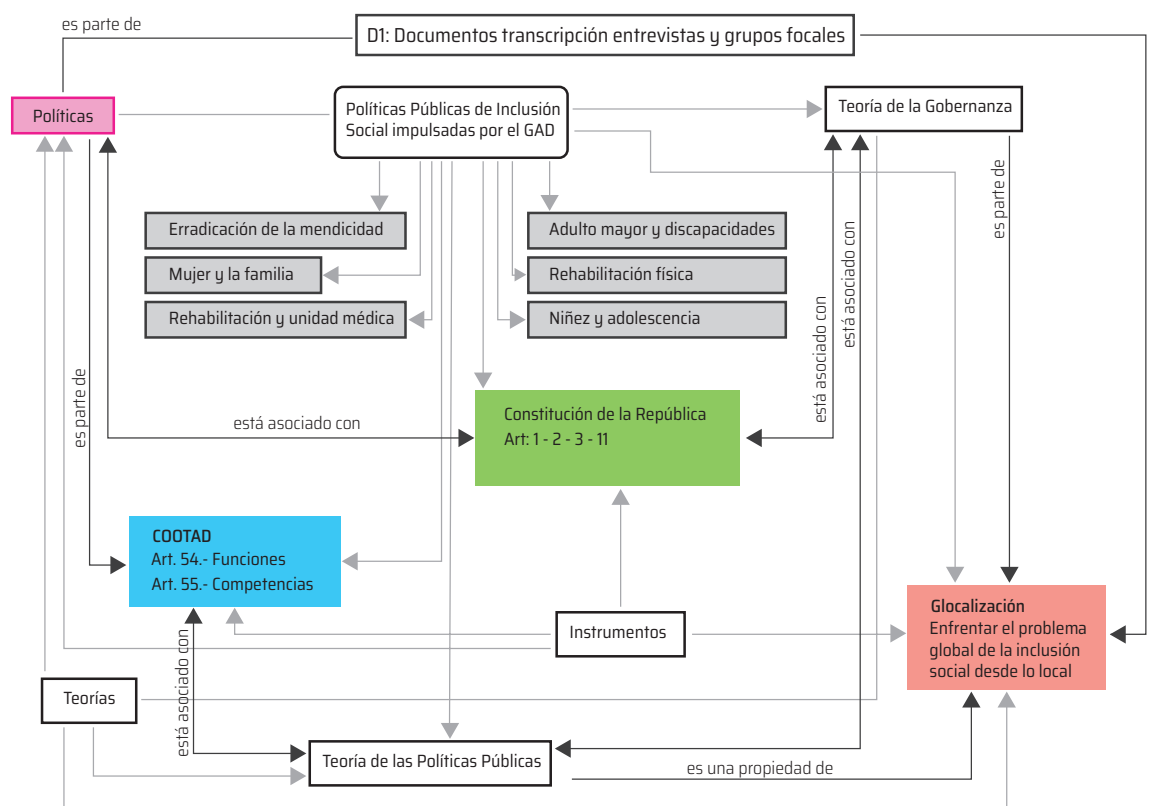
Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Tabla 2: Grupos focales con actores sociales

Grupo Focal	Categoría de Participantes	Número de Participantes	Ubicación
Primer Grupo Focal	Adultos mayores con Discapacidad	9	Parroquia San Luis
Segundo Grupo Focal	Presidentes barriales y Mujeres víctimas de violencia	3 (presidentes) +5 (Mujeres)	Parroquia El Jordán

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Figura 2: Esquema de redes políticas públicas de inclusión del GADM de Otavalo



Se procede a exhibir el resultado de los grupos de discusión y la entrevista con el distinguido investigador, Vladimir Aguilar Castro, a través de un organizador gráfico generado como resultado de la exploración de contenido utilizando la herramienta ATLAS.ti.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

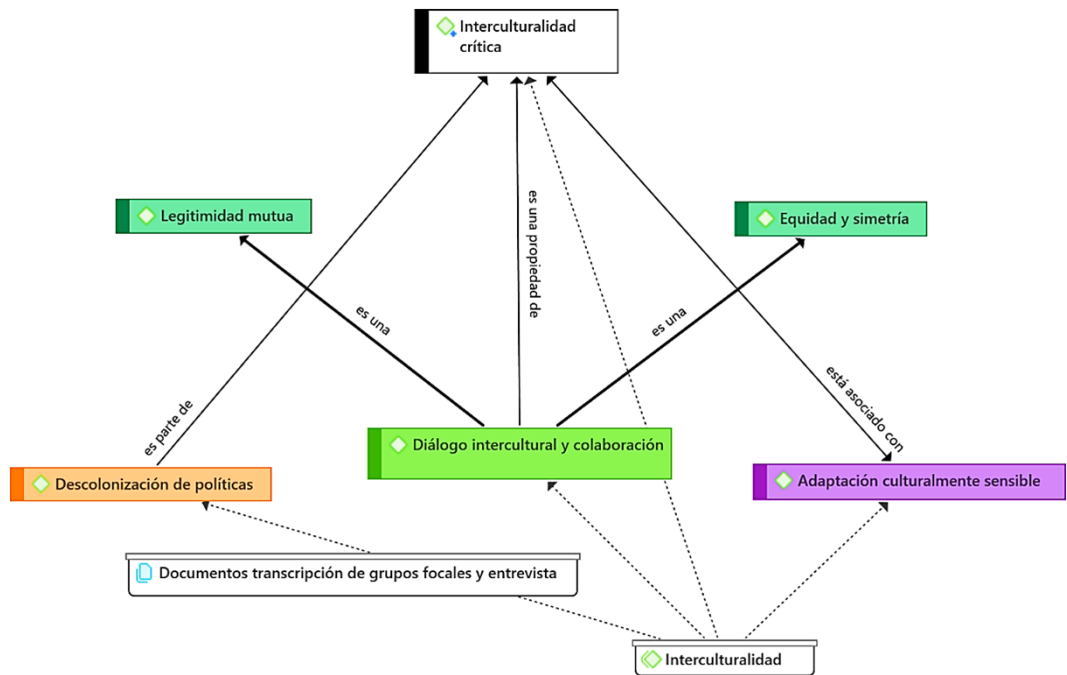
VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Figura 3: Organizador gráfico categoría interculturalidad crítica para el GADM de Otavalo



Para esta sección, se llevó a cabo una meticulosa y analítica evaluación de los hallazgos adquiridos a partir de las entrevistas y grupos focales. Concentrando nuestra atención en las categorías de carácter intercultural y su interrelación con las políticas de inclusión social llevadas a cabo por el Ayuntamiento de Otavalo, se procedió a examinar las connotaciones y descubrimientos de importancia congruentes con el marco teórico y conceptual preestablecido. Esta evaluación permitió discernir los elementos críticos que surgen de la interacción entre la interculturalidad crítica y su puesta en marcha en políticas públicas, contextualizados con base a las disposiciones legales y normativas subyacentes.

Por lo cual, se dio inicio estableciendo un marco teórico y conceptual sólido sobre la teoría de las políticas públicas en función de que el profesor Pérez (2016) afirma que: “Las políticas públicas se pueden definir como el conjunto de objetivos, acciones y decisiones, que lleva a cabo un gobierno para enfrentar los problemas y las demandas de la sociedad” (p. 194). Por otra parte, dentro de los notables aportes de la eminente autora se afirma que: “El enfoque y la práctica que se desprende de la interculturalidad crítica no es funcional al modelo societal vigente, sino cuestionador serio de ello” (Walsh, 2012, p. 92).

Seguido de esto, se realizó una minuciosa interpretación de información recopilada en las entrevistas y los grupos focales, mismos que fueron procesados utilizando la herramienta ATLAS.ti para generar organizadores gráficos. Por último, se establecieron conexiones entre los aspectos mencionados anteriormente y la información contenida en la carta magna

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

de nuestro país y el COOTAD. Resulta imperativo resaltar que la totalidad del procedimiento de interpretación relativo a la documentación producida y recopilada en el contexto de esta investigación, fue meticulosamente configurado y sometido a una triangulación metodológica en estricta consonancia con un enfoque interpretativo y teórico.

A continuación, se enlazó toda la información planteada, partiendo del reconocimiento que la Agenda 2030 brinda a la diversidad intercultural, por medio de un conjunto de objetivos establecidos por la ONU. Por lo cual, esta discusión se apoya en la segunda meta del ODS N° 10 que busca: “potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen” (CEPAL, 2018, p. 33). En el caso de las ciudades interculturales con alto porcentaje de población indígena como el caso del cantón Otavalo, los ODS son especialmente relevantes y una herramienta poderosa para promover sociedades inclusivas.

Esta discusión se inicia al abordar la teoría de las políticas públicas desde el ámbito del gobierno. Diversos autores mencionados en esta investigación sostienen que se trata del conjunto de metas, iniciativas y resoluciones implementadas por un gobierno con el propósito de abordar los desafíos y las solicitudes de la sociedad. En consecuencia, de los cuatro enfoques para explicar las políticas públicas, se observa que los proyectos son abordados desde la perspectiva del cuarto modelo, que es el análisis. Por lo tanto, en este campo se encuentra lo que se conoce como mejora continua, mediante análisis basados en evidencia y consideración de los intereses de diferentes grupos.

Las políticas públicas interculturales de inclusión social del GAD de Otavalo se componen de un conjunto de seis proyectos, que se detallan a continuación: Adulto Mayor y Discapacidades, Mujer y Familia, Erradicación de la Mendicidad, Rehabilitación y Unidad Médica, Niñez y Adolescencia y Rehabilitación Física. Es relevante señalar, con base en los grupos focales, que para la fase de gestación y diseño de políticas los funcionarios invitan a la sociedad civil para identificar problemas de índole pública para que sean incluidos en la agenda de gobierno. A su vez, las decisiones más importantes y estratégicas en temas proyectos de inclusión social, son gestionadas por la Dirección de Desarrollo Social, Educación y Cultura, conjuntamente con las Jefaturas de Gestión Social y Gestión Cultural.

En el contexto correspondiente al análisis de políticas públicas, en consonancia con la información recabada durante las entrevistas realizadas a los representantes del gobierno local, se observó que, desde un punto de vista conceptual y en relación con las políticas de inclusión, esta categoría de análisis es parte de las estrategias que utiliza la institución. De hecho, esto se refleja en la secuencia analítica de etapas experimentadas en varios proyectos. Además, el análisis está asociado con la cosmovisión de los servidores. Por lo cual, desde el punto de vista conceptual, esto tiene relación con la conexión intersubjetiva entre los funcionarios y el territorio. Asimismo,

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

este componente conceptual está integrado en las políticas públicas.

En consecuencia, conceptualizando el análisis de políticas este implica investigación para accionar y coadyuvar a los encargados de resoluciones gubernamentales. En el caso del Ayuntamiento de Otavalo, se aplica en las fases de gestación y diseño de los proyectos, lo cual se evidencia de forma gráfica en las políticas interculturales de inclusión social. Por último, los aspectos de este concepto fueron citados de manera limitada por los entrevistados en relación al número total de citas recopiladas para su evaluación. Esto refleja, por otra parte, la limitada consideración de las dimensiones de este término en los compromisos y cometidos de los funcionarios a nivel subjetivo, pudiendo tener implicaciones en sus acciones.

En cuanto a la teoría de las políticas públicas, se considera igualmente el aspecto relacional. Desde una perspectiva conceptual, se aboga por la formulación de políticas públicas interculturales con una perspectiva relacional, originadas desde la sociedad y respaldadas por instituciones sólidas. Esto, con el propósito de formular políticas que para su realización estén asociadas a los compromisos públicos que posee cada jefatura o dependencia de la institución. Es necesario mencionar que, esta dimensión también implica un conjunto de acciones que deben desarrollarse de forma sistémica en particular por quienes gestionan las políticas. Con lo expuesto, Guerrero (1989) entre otros autores, exponen que las políticas públicas para su correcta implementación requieren operar cognitivamente el análisis causal.

En efecto, en el contexto de la consolidación de proyectos basada en criterios relacionales, se presenta a continuación, de manera esquemática, los proyectos interculturales de inclusión social que el ayuntamiento según su estructura organizativa, delega a diferentes áreas. Para lograr esto, se ha elaborado una tabla que se compone de la siguiente manera: en la primera columna se enumeran las políticas interculturales de inclusión social, derivadas de los planteamientos teóricos y conceptuales generados operando intelectualmente el análisis causal. En la sección subsiguiente, se consideran aspectos relacionados con la definición del grupo vulnerable al que pertenecen los beneficiarios, así como los objetivos y actividades principales desarrollados en cada proyecto.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Tabla 3: Políticas públicas identificadas en el GADM Otavalo sobre inclusión social

Proyecto	Grupo objetivo	Objetivos principales	Actividades clave	Dependencia que gestiona
Adulto Mayor y Discapacidades	Adultos mayores con discapacidad	Promover una vejez activa y saludable	Bailoterapia y manualidades en Fundación Manos Amigas, apoyo con cuidadores	Jefatura de Gestión Social
Mujer y Familia	Mujeres víctimas de violencia intrafamiliar	Erradicar la violencia intrafamiliar	Ferias de emprendimientos, apoyo legal	Dirección de Desarrollo Social
Erradicación de la Mendicidad	Niños y niñas en situación de movilidad humana	Reintegrar a personas en situación de mendicidad	Remisión a ACNUR, seguimiento y apoyo	Jefatura de Gestión Social
Rehabilitación y Unidad Médica	Comunidades locales y especialmente adultos mayores	Ofrecer medicina natural, ancestral y atención médica preventiva	Brigadas médicas, medicina preventiva, medicación gratuita	Jefatura de Gestión Social
Rehabilitación Física	Niños y niñas de bajos recursos	Facilitar la rehabilitación física y su inclusión en la educación	Colaboración con fundación Centro Renacer, rehabilitación física, apoyo psicológico	Jefatura de Gestión Social
Niñez y Adolescencia	Niños, Niñas y Adolescentes	Promover la identidad cultural y lengua kichwa a través del arte.	Actividades artísticas, enfoque en la identidad cultural	Jefatura de Educación y Cultura

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

La identificación de los seis proyectos de inclusión social dentro del contexto del gobierno local de Otavalo se ha fundamentado en un análisis causal minucioso. Este análisis causal ha sido esencial para desentrañar las relaciones de causa y efecto que subyacen en las necesidades y demandas de la sociedad otavaleña. Cada uno de estos proyectos, representa una respuesta específica a problemas públicos identificados a través de este análisis. En este contexto, se evidencia que la gestación de estas políticas públicas interculturales de inclusión social implica un proceso reflexivo y estratégico que busca abordar de manera sensible y crítica las necesidades de la comunidad otavaleña, considerando su diversidad cultural y social.

Desde la perspectiva de la teoría de la gobernanza colaborativa según Ramió (2016), emerge una visión donde la participación concertada que incluye la participación de actores económicos y sociales conjuntamente con la administración pública, resulta esencial para una gestión eficaz y equitativa de las políticas y proyectos. Las ONG, a pesar de su relevante papel ejecutor, parecen operar en un contexto donde las carencias de gestión, la ausencia de acciones afirmativas y la falta de espacios de poder minan la materialización de la inclusión social. Por lo cual, se reconoce que estas divergencias resaltan la importancia de abordar la brecha entre la teoría de la gobernanza colaborativa y su aplicación real en el Municipio de Otavalo.

La convergencia para la triangulación desarrollada con los resultados extraídos de la entrevista con el destacado profesor Vladimir Aguilar Castro, se inicia en la consideración bottom up, donde las propuestas surgen de la ciudadanía hacia la agenda pública; además, resalta la importancia de la participación ciudadana en la formulación de políticas. En efecto, la enfatización del respaldo jurídico para implementar la interculturalidad crítica en políticas de inclusión social enriquece la perspectiva normativa y legal. Las nuevas tendencias para enfrentar el problema global de la inclusión social desde lo local, y el enfoque en la interculturalidad crítica como paradigma emergente, subrayan la alineación estratégica entre objetivos globales y desafíos locales, lo que se conoce como glocalización.

En consecuencia, los investigadores del presente trabajo científico coinciden en que estas ideas enfatizan la necesidad de una interacción entre ciudadanía intercultural, adaptación culturalmente sensible y metas globales en la formulación de políticas de inclusión social arraigadas en el contexto y orientadas hacia una visión crítica intercultural. No obstante, se busca que la interculturalidad crítica sea considerada como un principio innovador y fundamental en la gestación de políticas.

Se revela la necesidad imperante de que las políticas públicas se alejen de un enfoque homogéneo en su gestación al descolonizarlas. La conceptualización cimentada con bases de teoría, subraya que cuando las políticas públicas parten de una perspectiva uniforme y poco sensible a las realidades plurales de la sociedad, están destinadas al fracaso. Con predominancia de beneficiarios mestizos en los proyectos de inclusión social, se evidencia una limitación en el diagnóstico de realidades diferenciadas. En tanto, es pertinente reconocer

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

y abordar las diferencias de la comunidad otavaleña, garantizando así que los proyectos de inclusión sean culturalmente sensibles y respondan a las necesidades específicas de cada grupo, lo que, a su vez contribuirá a la calidad y éxito de estas políticas.

Consecuentemente, se reconoce el enlace existente entre la teoría con los resultados. Argumentado a partir de criterios interculturales críticos de Zuchel & Leiva (2020), se precisa que prescindir de acciones afirmativas revela una brecha en la inclusión y el reconocimiento de estas comunidades en su fase gestación. Gestionar espacios de encuentro intercultural, donde el denominador común sea el diálogo, resulta pertinente con base a que concatenan concepto y práctica. El diálogo intercultural donde gestan proyectos de inclusión social, fortalece la implementación de acciones afirmativas al dar lugar a una nueva forma de convivencia que valora la diversidad cultural en su diferencia.

CONCLUSIONES

A raíz de los hallazgos presentados en el informe de investigación, se puede concluir que la creciente convergencia de saberes culturalmente diversos en el cantón Otavalo puede ser abordada mediante la aplicación de diversos principios derivados del modelo de interculturalidad crítica. En este contexto, las políticas públicas del Gobierno Municipal de Otavalo en el ámbito de la inclusión social y de acuerdo con sus directrices normativas, permiten la implementación de acciones estratégicas destinadas a establecer los componentes de democratización de políticas, un atributo esencial de la interculturalidad que busca fomentar un nuevo entendimiento de la convivencia basado en la diversidad cultural.

En cambio, la insuficiencia en diagnosticar realidades diferenciadas se puede abordar mediante elementos del modelo de interculturalidad crítica dentro de las políticas públicas del ayuntamiento. Esto se ajusta a los fundamentos conceptuales de la teoría de las políticas públicas y, en particular, al enfoque análisis causal. Este modelo aborda elementos clave para mejorar la inclusión social, como la identificación y comprensión de las relaciones de causa y efecto, que deben estar presentes en los principios que guían una política.

Desde esta perspectiva conceptual, se establece una conexión clara entre los derechos diferenciados que implican acciones afirmativas en las políticas. Esto se refleja en que la actuación de los funcionarios municipales se rige por criterios diferenciadores para cumplir con las normativas y gestionar políticas de alta calidad. Esto demuestra que tanto la teoría de las políticas públicas en su contexto causal, como el enfoque de interculturalidad crítica en su categoría de diálogo intercultural, exigen que los gestores de políticas públicas actúen de manera competente para alcanzar metas y objetivos en proyectos de inclusión.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Con base en lo exhibido, se puede afirmar que las políticas públicas interculturales de inclusión social promovidas por la administración pública local de Otavalo, cuentan con las bases normativas necesarias, como la carta magna y el COOTAD, para la implementación de algunos componentes de la interculturalidad crítica. Desde una perspectiva interpretativa y fenomenológica, estos elementos incluyen la adopción del análisis relacional con la finalidad de promover la inclusión y el Estado de Bienestar de este pueblo milenario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, L. F. (2009). Marco para el análisis de las políticas públicas. Política pública y democracia en América Latina. Del Análisis a la implementación, 11-31. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24226w/S11_R01.pdf

CEPAL, N. U. (2018). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/40155.4>

Guerrero, O. (1989). Políticas públicas: ¿Una resurrección de la ciencia de la policía? Revista de Teoría y Praxis Administrativa. <http://omarguerrero.org/articulos/PPresurreccionCP.pdf>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mcgraw-hill. <https://www.academia.edu/download/64591365/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.%20Rutas%20cuantitativa,%20cualitativa%20y%20mixta.pdf>

Izcara, S. (2014). Manual de investigación cualitativa. México: Fontamara. <https://riuat.uat.edu.mx/handle/123456789/1523>

Lira, L. A. N., Gutiérrez, J. G. R., Untiveros, J. N., Lozano, R. A. R., Ayasta, E. R. V., & Dumont, J. R. D. (2020). Impacto de las políticas sociales en la calidad de vida del adulto mayor. Revista Gestión I+ D, 5(1), 121-143. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7468015>

Pérez-Parra, W. (2016). Para comprender la administración, gestión y las políticas públicas. UPEC. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=560LEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA4&dq=Wladimir+P%C3%A9rez+Parra+2016+Para+comprender+la+administrac%C3%B3n+gesti%C3%B3n+y+pol%C3%ADticas+p%C3%BAblicas&ots=rmDyziH8aR&sig=PWgQ1Hh-Tom3L7ZkHy_EbQ7WV8cw

Ramió-Matas, C. (2016). Una propuesta de postburocracia: Un modelo buro-

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

crático y empresarial. GIGAPP Estudios Working Papers, 3(13), 1-32. <http://www.gigapp.org/ewp/index.php/GIGAPP-EWP/article/view/38>

Ramírez-Arellano de la Peña, J.A. y Moreno-Bayardo, M. G. (2016). Consideraciones metodológicas en el estudio de la formación para la investigación desde un marco interpretativo fenomenológico-hermenéutico. *Educación y ciencia*, 5(46), 94-104. http://www.educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/376/pdf_55

Sanguino, N. C. (2020). Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, (20), 7-18. http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/fenomenologia_como_metodo

Tubino, F. (2019). La interculturalidad crítica latinoamericana como proyecto de justicia. In *Revista Forum Historiae Iuris*. <https://forhisiur.net/2019-03-tubino/>

Walsh, C. (2012). Interculturalidad, crítica y (de) colonialidad: ensayos desde Abya Yala. Editorial Abya-Yala. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WuNZEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=interculturalidad+cr%C3%ADtica+walsh+catherine&ots=4AAQoTyAlP&sig=Ttytvc5qtnz904q9LZl4qVl-vDVE#v=onepage&q=interculturalidad%20cr%C3%ADtica%20walsh%20catherine&f=false>

Zuchel, L., & Leiva, N. H. (2020). Una crítica a la interculturalidad desde la interculturalidad crítica. *Hermenéutica intercultural: revista de filosofía*, (33), 85-103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7960402>

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 20-34

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

LEER DESDE EL LENGUAJE MATEMÁTICO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO. UNA VISIÓN DE CAUSACIÓN A PARTIR DE LA COMPLEJIDAD

*READING FROM THE MATHEMATICAL LANGUAGE
IN THE UNIVERSITY CONTEXT. A VISION OF
CAUSATION FROM COMPLEXITY*

URL:

<https://vgcivs.uaw.edu.ec/articulo-cientifico-3/>
Artículo de experiencia profesional - científica

Recibido: (26/09/2023)

Aceptado: (26/10/2023)

ISSN:

3028-8584

e - ISSN:

3028-8592

VOL. 1

NÚMERO 1

P. 35-46

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Yurima Albarrán

<https://orcid.org/0000-0001-7920-920X>
Universidad Nacional Experimental de
los Llanos Ezequiel Zamora, Programa
Ciencias Básicas y Aplicadas, subprograma
Arquitectura,
Guanare-Venezuela.
yurielena20@gmail.com

LEER DESDE EL LENGUAJE MATEMÁTICO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO. UNA VISIÓN DE CAUSACIÓN A PARTIR DE LA COMPLEJIDAD

*READING FROM THE MATHEMATICAL LANGUAGE
IN THE UNIVERSITY CONTEXT. A VISION OF
CAUSATION FROM COMPLEXITY*

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo esencial valorar la lectura del lenguaje matemático como reflexión y comprensión en el contexto universitario caso subproyecto matemáticas en estudiantes de arquitectura de la UNELLEZ VPA Guanare, Venezuela, como visión de causación a partir de la complejidad. Esto deviene de la imperiosa necesidad de la unificación del aprendizaje donde la lectura comprensiva abra caminos y se instaure en el lenguaje matemático. La metodología utilizada fue el diseño dialéctico en la asunción de este en el paso a paso de la renovación del proceso de enseñanza de la matemática desde la mirada enunciada. Una notable reflexión sería recorrer las bases de una lectura idónea que permita encontrar soluciones a los problemas planteados utilizando los procesos de razonamiento del lenguaje escrito tradicional con el lenguaje formal de la matemática. Como hallazgo puntual de la investigación, tenemos la importancia de los procesos involucrados en los conocimientos teóricos para la resolución de un problema matemático, esto amerita el manejo del lenguaje básico como el impulso que resignifica, entrama y configura las vertientes inmersas en las teorías, proposiciones, propuestas, y las desentraña en el problema en sí y desde esa mirada ver el proceso de solución como verdad objetiva.

PALABRAS CLAVE:

Lenguaje matemático, causación, complejidad.

ABSTRACT

The essential objective of this research was to assess the reading of mathematical language as reflection and comprehension in the university context of the mathematics subproject case in architecture students of the UNELLEZ VPA Guanare, Venezuela, as a vision of causation based on complexity. This stems from the imperative need for the unification of learning where comprehensive reading opens paths and is established in the language of mathematics. The methodology used was the dialectical design in the assumption of this in the step by step of the renewal of the mathematics teaching process from the enunciated perspective. A notable reflection would be to go through the bases of an ideal reading that allows finding solutions to the problems posed using the reasoning processes of traditional written language with the formal language of mathematics. As a specific finding of the research, we have the importance of the processes involved in the theoretical knowledge for the resolution of a mathematical problem, this merits the use of basic language as the impulse that resignifies, weaves and configures the aspects immersed in theories, propositions, proposals, and unravels them in the problem itself and from that point of view see the process of solution as objective truth.

KEYWORDS:

Reading, mathematical language, causation, complexity.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 35-46

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

INTRODUCCIÓN

Es posible pensar que ante la inminente avalancha de las redes sociales y lo visual, leer, se perfila como una mera idea que perdió sentido, creando con ello un espacio propio de sinrazón ante él. Leer se ha convertido en un espacio de sorpresas cargado de razones con vida propia, bajo el argumento de la reflexión, percibida por muchos como la comprensión lectora. Desde ese espacio se gesta e identifican las proyecciones primarias de las ambigüedades del llamado lector, quien, entre atajos, medias verdades, se enfrenta a esas peligrosas oposiciones, rupturas desde las cuales se ilustra su propia experiencia dirigiendo sus acciones hacia el desplazamiento de las fronteras entre la imaginación y la razón.

El mundo contemporáneo pudiera enfocar ciertas necesidades entre el resultado de la significación misma del acto de leer, así como la práctica real de esta como el escenario ideal para la consolidación de metas y objetivos conducentes a la permanencia en el tiempo de la misma, aunar a ello, las diversas fronteras provocan en el lector una especie de hibridación entre lo leído y lo que debo leer. De allí, emerge como elemento complementario: leer desde el lenguaje matemático en el contexto universitario. Una visión de causación a partir de la complejidad, para conectar en cierta manera las nuevas condiciones del saber, bajo esta mirada se admiten consideraciones como la siguiente:

Quien lee atiende a la primera apetencia que es la del hombre, la de conocer, pues leer en el libro sobre el mundo deriva en leer el mundo como libro, creando con ello una nueva competencia del saber que Blumentberg llama "legibilidad del mundo. (Bravo, 2014. p. 21)

El conocimiento del mundo transmitido al leer, desde los saberes del autor citado, propician los artificios o las razones de sentir que se pueden descubrir con las nuevas formas de apreciar, y reactivar la sensibilidad, para crear con ello un nuevo perfil o manera de juntar las figuras representativas del acto de leer: comprender el mundo. El giro de leer como expresión de conocimiento hace posible entender el lenguaje matemático donde cada estructura se transforma en nuevas perspectivas y las figuras conforman parte de una ideología de entendimiento que se articula en la medida de las estrategias del docente, y se legitiman como un sistema de ideas que se encuentran sumergidas en las incomprendidas subjetividades del hombre.

Por ello, pensar en el lenguaje matemático y configurarlo como leer que va más allá de la decodificación, implica la creación de la conciencia crítica matemática y lógica como elementos estratégicos del dogma que el conocimiento científico educativo ha instaurado por las dimensiones de las certezas que modifican el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la cátedra, o subproyecto llamado matemática. La Figura 1, nos emplaza a lo metateórico de la circunstancia a razón de que el estudiante de este subproyecto siempre quedará entre la trinchera de la concepción a

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 35-46

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

juicio del leer por parte de los docentes y el supuesto manejo del lenguaje matemático que este viene desaprendiendo desde la escuela, o desde el contacto con los números.

Figura 1: La trinchera leer vs lenguaje matemático



Cuando visualizas el panorama de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de arquitectura de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, (en adelante Unellez), Guanare, Venezuela, en relación con los resultados parciales del subproyecto matemática, con facilidad encuentras frases en el camino como: “profe, yo creo que estoy en los zapatos equivocados”, “profe, yo estudio, pero no logro entender”, “profe, aun cuando le estamos pagando a un profesor para que nos explique, no logramos pasar”, de estos hay muchos en el camino del contexto universitario. Ahora bien, redirigir las acciones desde la preexperiencia lectora de ese conjunto de símbolos como expresiones de relaciones y operaciones que distinguen lo objetivo de los números ante la imposibilidad de otras interpretaciones, pareciera una expresión de resistencia a la experiencia lectora que funda las diferentes perspectivas de la conciencia crítica.

En ese horizonte es válido anunciar el objetivo de la investigación el cual está relacionado con valorar la lectura del lenguaje matemático como reflexión y comprensión en el contexto universitario caso subproyecto matemáticas en estudiantes de arquitectura de la UNELLEZ VPA Guanare como visión de causación a partir de la complejidad.

En ese devenir transitaremos por los rasgos que confluyen desde la complejidad por esa forma de coexistencia del llamado “orden y desorden, razón y sinrazón, armonías y disonancias” (Etkin, 2009, p.28). En concordancia con la interrelación de leer, lenguaje matemático y la complejidad se erigen nuevos horizontes de interpretación, como resignificar, entamar y configurar, como líneas que dibujaron el sendero de la investigación. Establecer una interrelación con la causación fue abrir el abanico de posibilidades de cómo la lectura penetra en el lenguaje matemático y la moldea para su comprensión.

En el contexto de la pluralización de los focos diversificados en relación con

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 35-46

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

la función primordial del acto de leer y las disidencias de la comprensión, lectura y dominio del lenguaje matemático como espacio de coexistencia de elementos interpretativos de los estudiantes del subproyecto matemática de la carrera de Arquitectura de la Unellez, VPA Guanare, Venezuela, es menester enunciar que las mencionadas disidencias han hecho una histórica mella entre la interacción del texto, el sujeto de estudio y el contexto universitario, como espacio límite de penetración, tal como lo apreciamos desde la mirada profunda del enunciado siguiente:

Se siente como el dominio del acto de leer o de conseguir comprender el pensamiento [...], y consecuentemente atribuir significado al mismo y por demostrar el comportamiento del lector el acto de apropiar el significado del texto y reconocer con poder de quién es detentor de la información para expresar con entendimiento lo que el autor quiso decir, cómo también demostrar el comportamiento lector significa anular la distancia entre leer y comprender (Duarte, 2012. p. 9).

Hacer funcionar el camino de la autonomía lectora para dar paso al saber desde el lenguaje matemático es atravesar por el tamiz de las formas, de las imágenes del entramado interconectado con lo simbólico, con la intensidad del devenir de la complejidad cultural del que lee y está separado de la memoria, pero anclado en la memoria colectiva propias de su tejido social. Por ello, el acto de leer atraviesa momentos álgidos constituidos como en una especie de ranura emergente como referencia importante para la nueva concepción del planteamiento en gestación.

El alejamiento del acto de leer en las sociedades es recurrente a razón de las formas de enseñanzas de la incorporación de la periferia en la propagación de la palabra en la conciencia individual, como registro que implicó la necesidad de mirar desde el otro lado cada uno de los procesos involucrados en las formas de leer tanto en lo individual como en lo colectivo, en nuestro caso, leer desde el lenguaje matemático en el contexto universitario. Una visión de causación a partir de la complejidad, es un punto de intermediación que pudiera cambiarse luego de asumir la autonomía lectora del lenguaje matemático en concordancia con la autonomía del conocimiento.

METODOLOGÍA

La ruta metodológica está diseñada para descubrir varias estaciones a partir de los presupuestos sustanciados como rasgos caracterizados. En una primera estación tuvimos un encuentro con la epistemología, porque ha sido entendida en el siglo XXI: “como estudio de los procesos cognitivos y no en el sentido clásico aristotélico de estudio de la naturaleza del saber científico y de sus estructuras lógico-rationales (episteme)” (Capurro, 2010, p.252). Este pensamiento trasciende la visión crítica de la triada: leer, lenguaje matemático y la complejidad, concebidas estas como episteme de la

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 35-46

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

concepción pragmática, y social de la esencialidad y verdades por configurar en las recurrencias y realidades del aprendizaje de la matemática en los estudiantes de la carrera de arquitectura de la Unellez.

Este panorama nos llevó a otra estación que llamaremos el paradigma, en la visión que nos permite la posibilidad de abrir los horizontes, se asume el paradigma interpretativo porque “renuncia al ideal objetivista de la explicación y postula la búsqueda de la comprensión” (González, 2001). Además, este paradigma como dice Martínez, (2013): “... en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa.”. Una tercera estación dirigió la mirada al enfoque cualitativo, al respecto Pérez (2002, p.76) asume que la investigación cualitativa “puede adaptarse y modificarse a medida que avanza el proyecto”. esta apetencia permitió el cuestionamiento de la realidad, privilegió la objetividad de alguna manera, como la vía de acceso al conocimiento.

En el andar bifurcamos el camino para llegar a la estación relacionada con el método utilizado, por ello se deslindó desde la dialéctica como método, a razón de lo planteado por Harvey, (2018) “la dialéctica reestructura nuestro pensamiento sobre la realidad reemplazando la noción del sentido común de ‘la cosa’ por una noción donde la cosa tiene una historia y tiene conexión externa con otras cosas”. A ciencia cierta la dialéctica no es una derivación o una reformulación del mundo, es una representación de comprensión del mundo y el pensamiento. En la voz de Pérez, (2008, como se citó en Gres, 2021), la dialéctica permite: “Comprender los procesos y relaciones que conforman a cualquier objeto de estudio y cuáles son más relevantes, nos habilita a ver la posibilidad real de ser otro de sí mismo en ellos.”

Las próximas estaciones de este caminar, no menos importantes, serán fortalezas expeditas de la investigación: Los informantes clave, signados como: IC1, IC2, IC3 e IC4, corresponden a cuatro docentes del subproyecto matemática de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (UNELLEZ). El proceso de recolección de información se realizó a través de una entrevista estructurada de 7 interrogantes generadoras que devienen de las 3 categorías: leer, lenguaje matemático y la complejidad y 7 subcategorías respectivas: proceso, decodificar, significados, símbolos, operaciones, interrelación y sistema complejo, cuyos resultados se transformaron en un proceso que reafirmaron las esencialidades de la investigación. De allí, emerge la Figura 2, para descubrir las estaciones a partir de los presupuestos sustanciados como rasgos caracterizados de nombre: axiológicos, teleológico, epistemológico, metodológico, ontológico y gnoseológico, todos ellos entramados de tal forma para fortalecer el leer desde el lenguaje matemático en el contexto universitario. Una visión de causación a partir de la complejidad.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

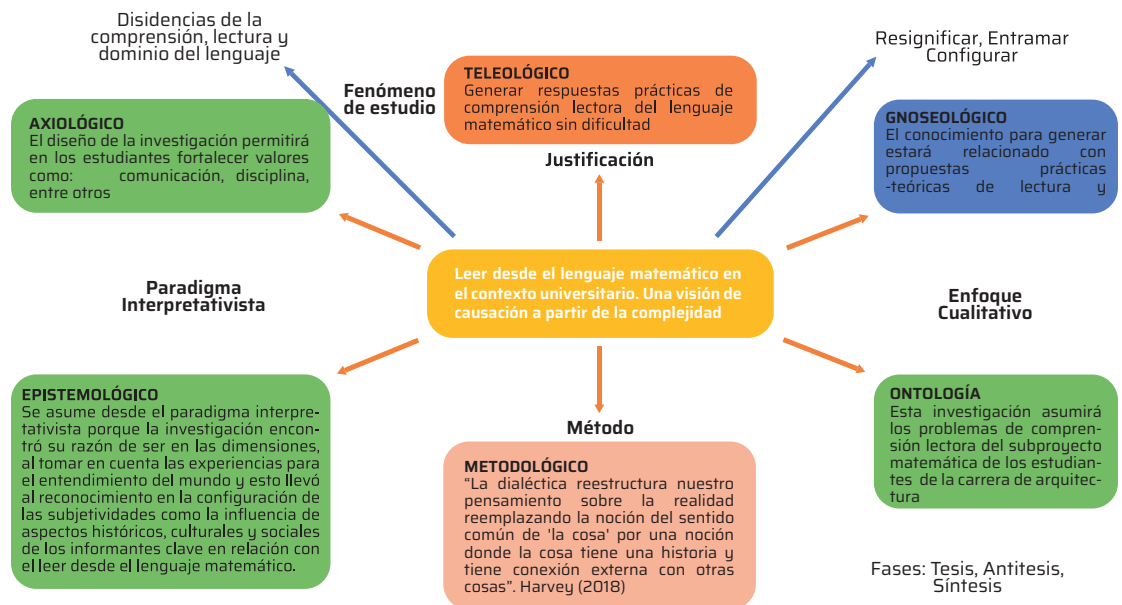
P. 35-46

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Figura 2: Legitimación metodológica



RESULTADOS Y DISCUSIÓN

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

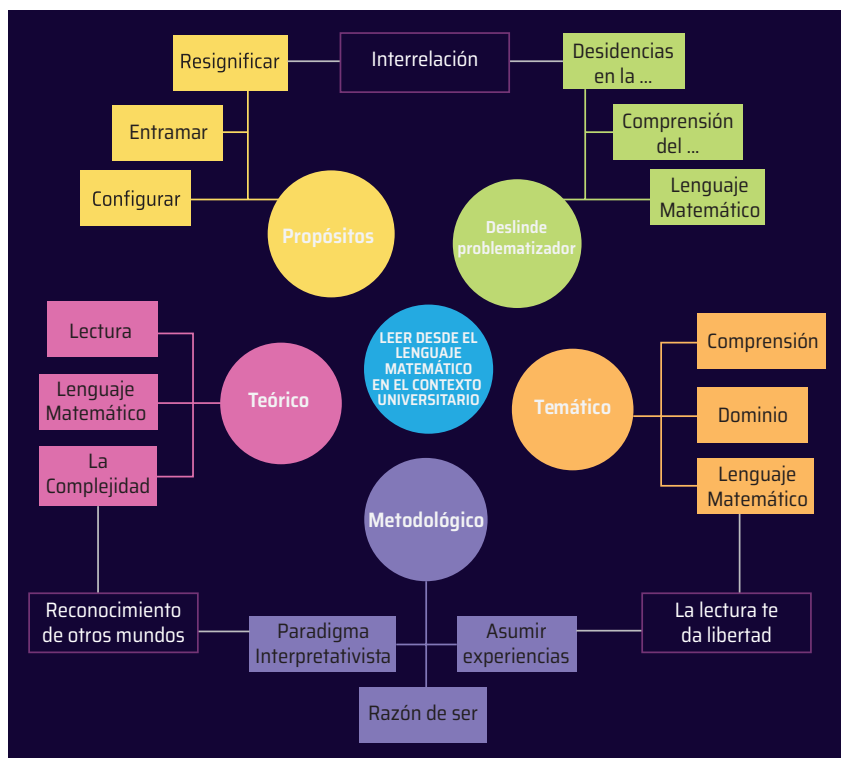
P. 35-46

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Leer desde el lenguaje matemático en el contexto universitario. Una visión de causación a partir de la complejidad, tiene sus niveles de significatividad y trascendencia por el transitar de una codificación interesante como entrecruzamiento de lo singular a lo plural, de lo particular a lo posible. En ese proceso de deconstrucción confluyen un sin límites de posibilidades que proporcionaron una sintaxis de nuevos horizontes a la lectura, y al lenguaje matemático recurrentes desde la complejidad como teoría. La reconstrucción del lenguaje matemático en el contexto universitario se esquematizó en la Figura 3, donde se caracterizó la representación crítica del deslinde desde las cinco vertientes o bases que sostienen el fenómeno de estudio:

Figura 3: Caracterización de la representación crítica del deslinde: Leer desde el lenguaje matemático en el contexto universitario. Una visión de causación a partir de la complejidad



HALLAZGOS PERTINENTES DE LA INVESTIGACIÓN

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 35-46

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

En definitiva, el mundo de la lectura tiene desde la escuela un gran desafío, pero a niveles más específicos como puntuales para discrepar desde la necesidad de leer la reconciliación del hombre un ser social, asertivo ante el mundo en su actualidad o perspectiva, y lo interpreta imbricando su cotidianidad, para con ello reactivar un devenir relevante, signando desde allí, la vida, la lógica, además de sus saberes.

En función de los hallazgos de la investigación en el contexto universitario precisado, es menester conocer cómo la lectura del lenguaje matemático y su estructura básica de la comprensión abrió la posibilidad de interiorizar y participar de una nueva experiencia que hasta ahora ha ampliado el crecimiento intelectual y la capacidad comprensiva de los componentes necesarios para el transitar de los estudiantes de la carrera arquitectura del subproyecto Matemática I. Para este tiempo han asumido con madurez la conciencia crítica desde donde la lectura hace posible una perspectiva de exigencias y refutaciones que configuran los fundamentos mismos de la praxis matemática como iniciativa de la comprensión de esta.

Es decir se instauró una especie de recurrencias de interrelación de la praxis de aprendizaje que devino de la enseñanza del leer desde el subproyecto

Lenguaje y Comunicación, que sirvió para propiciar la capacidad de lectura interactiva de las simbologías matemáticas de mayor dificultad, transitar el camino a Matemática II permitió a los estudiantes echar mano de lo aprendido y reflexionar del nuevo proceso pedagógico de aprendizaje.

En cuanto a otros hallazgos pertinentes de la investigación es importante mencionar que estos emergen desde la razón ontológica caracterizada en el deslinde de nombre: leer desde el lenguaje matemático en el contexto universitario. Una visión de causación a partir de la complejidad, representado en la Figura 3, el mismo tiene la forma contraria al reloj para que se lea arbitrariamente, ante la urgencia en el ámbito universitario de cuestionar y accionar la enseñanza de la matemática, por ello urge: “un proceso de lectura en el cual el educando pueda leer con facilidad: ¿Qué es el concepto? ¿Cuál es el procedimiento? ¿Cuál es la solución al problema planteado? Esta lectura le permite ubicarse. ¿Qué tengo en teoría? ¿Qué está exigiendo el problema para darle solución? ¿Cuál es el procedimiento?” IC1.

Más allá también nos dice el IC4: “para conocer el lenguaje matemático necesitamos conocer su simbología. Al igual que para conocer el español, necesitamos conocer las letras, necesitamos conocerlas las simbologías. Cada simbología corresponde a un sentido para poder entender el lenguaje matemático, si no conozco la simbología no lograré entender el lenguaje matemático”

Es así como en función del deslinde problematizador las disidencias en la comprensión del lenguaje matemático permitió la causación con los propósitos como un giro que hizo posible resignificar, entramar y configurar elementos del horizonte teórico relacionado con la lectura, el lenguaje matemático y la complejidad. ¿Y por qué la Complejidad? Porque esta teoría en consonancia con González (2009), evita: “caer en lo metafórico y en la posible apropiación errónea de conceptos”. De igual manera posibilita la comprensión de los fenómenos científicos y sociales por ser un sistema de interrelación de significados.

En la misma interrelación, lo metodológico se activó desde el paradigma interpretativista, porque le dio una razón de ser cualitativa para asumir nuevas experiencias y establecer la conexión con este paradigma que sesga la posibilidad de solo tener una mirada en el estudio de los fenómenos matemáticos que generalmente se miran desde la visión del paradigma positivista. Asumir la visión paradigmática del interpretativismo, fue resignificar y configurar por qué ocurren de manera reiterativa y en el tiempo las disidencias relacionadas con el uso y manejo del lenguaje matemático en estudiantes de arquitectura en el ámbito universitario. Además, le dio a la investigación un carácter holístico e integrador de los saberes emergidos.

El eje temático se configuró desde la postura epistemológica de los informantes clave, la visión de los entes pertinentes en el manejo del lenguaje matemático delinearon la correspondencia del proceso enseñanza

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 35-46

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

aprendizaje de la matemática en el ámbito universitario.

Si leer como forma de mirar y considerar más allá de nuestro contexto nos abre un gran y maravilloso abanico, leer desde el lenguaje matemático nos introduce en el mundo del otro, entonces será como “llevar de la mano el simbolismo abstracto matemático con el lenguaje propio de nuestra sociedad, con el que nos comunicamos el hombre como ser gregario” IC 1.

Será factible pensar que el acto de leer sea científico, porque se apropia de lo orgánico, tal cual habilidad para distinguir, indagar y examinar las conexiones formadas entre cada línea, párrafos o páginas despedida por el lector cuando se deja seducir por la herramienta ideal para ello, el texto por esto: “debe entrenarse a el alumno a la lectura del texto, la lectura del enunciado matemático, pero además debe haber recibido un proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, de las definiciones de los teoremas de las proposiciones de cada en qué consiste el procedimiento que debe resolver el estudiante y en ese momento la lectura del texto es fundamental” IC1. El lenguaje matemático pone en escena al: “docente de matemáticas que a su vez es un traductor del significado del planteamiento, analiza e interpreta y ejemplifica, coloquialmente, su significado” IC3 .

CONCLUSIONES

Unificar los criterios en relación con la investigación: leer desde el lenguaje matemático en el contexto universitario. Una visión de causación a partir de la complejidad, nos permitió inferir entre los muchos elementos propios de la experiencia de los informantes claves, las derivadas que emergieron en función de las categorías y su relación con las subcategorías, pues dieron a la investigación un giro importante que desentrañan las estructuras tradicionales en el caso del dominio del lenguaje matemático.

A continuación, presentamos en la Figura 4, el horizonte del conocimiento de lo que hemos denominado la “la trinchera de los informantes clave”, esta se hiló desde la lectura o el leer en su estrecha interrelación con la comprensión, que no surte el mismo efecto cuando establece interrelación con el lenguaje matemático, pareciera que existiera una distanciaci3n muy puntual.

Lo interesante de esta representaci3n gráfica es la posibilidad que tiene la intenci3n investigativa, una vez que asume la complejidad como metateoría, se hace interesante porque esta permitirá filtrar o realizar una reversa válida para la concepci3n del fenómeno de estudio, por el apoyo esencial que sustenta la Complejidad: 1. El principio dial3gico: permite mantener la dualidad en el seno de la unidad, asocia dos t3rminos a la vez complementarios y antag3nico, ejemplo: orden y desorden. 2. El segundo principio: la recursividad, es como un torbellino, en el que cada momento es producido y al mismo tiempo es productor, ejemplo: la matemática, es una ciencia deductiva que

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 35-46

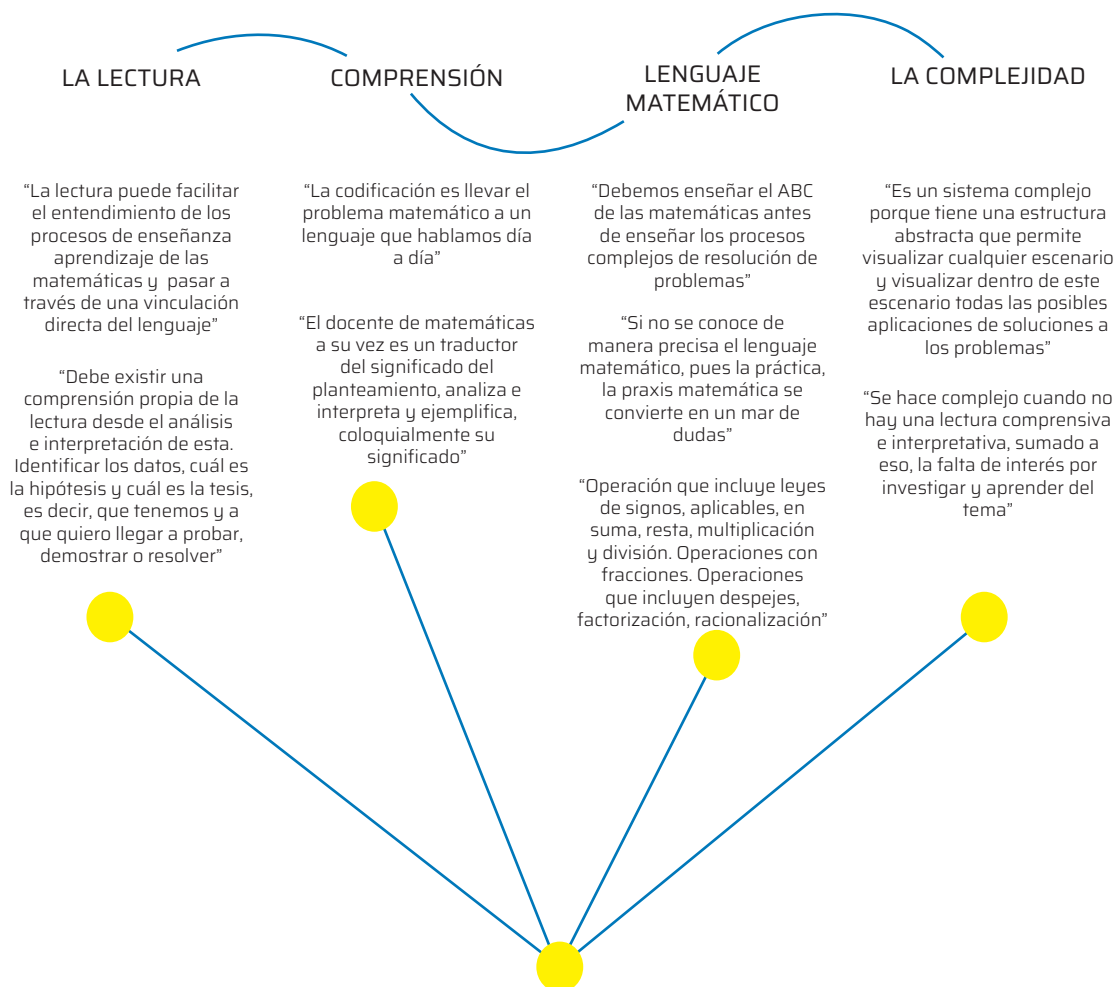
NOV - 2023

Secci3n:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

produce una interacción entre los individuos, pero esta una vez producida, sino se retroalimenta de la manera idónea, se vuelve abstracta. 3. El tercer principio: el hologramático, propone que la parte está en el todo y el todo está en cada una de las partes, la idea del holograma es resaltar como las diferentes características matemáticas forman parte de nuestro entorno y pueden ser utilizadas como elementos de aprendizaje, en nuestro caso del lenguaje matemático.

Ante la incertidumbre del acto de leer, la complejidad como paradigma abre nuevos espacios de conquista de lo imaginario en concordancia con lo cultural, el sinfín de elementos y técnicas, así como de las redes sociales, el celular, entre otros. Canalizar la crisis del hombre como ser social de este tiempo y alimentado desde la casa, la familia y la escuela en todos sus niveles, es canalizar su nuevo imaginario donde el acto de leer sea una impronta de valores trascendentes de las barreras del conformismo y pasividad del analfabetismo funcional:

Figura 4: *La trinchera de los informantes clave*



ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 35-46

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bravo, Víctor. (2014). Leer el mundo. Mérida: La Castalia.

Capurro, R. (2010). Epistemología y ciencia de la información. [Revista en línea]. Disponible: <http://scielo.sld.cu>. [Consulta: 2023, septiembre].

Duarte Rosemary. (2012). La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector. Tesis Doctoral. Madrid. Universidad de Alcalá.

Etkin, J. (2009). Gestión de la complejidad en las organizaciones. Buenos Aires: Granica.

Gres Chávez, P (2021). Sobre la dialéctica contemporánea: concepto, ontología y capacidad crítica. Disponible en Línea: Sobre la dialéctica contemporánea: concepto, ontología y capacidad crítica (scielo.cl)

González, Joaquín (2009). La Teoría de la Complejidad. Disponible en Línea: LA TEORÍA DE LA COMPLEJIDAD (redalyc.org)

González, José (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. Disponible en Línea: https://www.researchgate.net/publication/261472233_El_paradigma_interpretativo_en_la_investigacion_social_y_educativa_Nuevas_respuestas_para_viejos_interrogantes

Harvey, David (2018). Disponible en Línea: “la dialéctica”. <https://www.redalyc.org/journal/357/35755981011/html/reestructura>

Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica. México: Posgrado Integral en Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora. Recuperado de https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf.

Pérez, G. (2002). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y análisis de datos. Madrid: La Muralla. S.A.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 35-46

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

LA CONCEPCIÓN HEREDADA FRENTE A LA NUEVA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA: REPERCUSIONES EN LAS CIENCIAS SOCIALES

*THE INHERITED CONCEPTION AGAINST THE NEW
PHILOSOPHY OF SCIENCE: IMPLICATIONS ON THE
SOCIAL SCIENCES*

URL:

<https://vgcivs.uaw.edu.ec/articulo-cientifico-4/>

Artículo de revisión

Recibido: (12/08/2023)

Aceptado: (01/11/2023)

ISSN:

3028-8584

e - ISSN:

3028-8592

VOL. 1

NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Ángel Josué Rivas

<https://orcid.org/0009-0001-3615-4357>

Liceo César Litardo

Guanare - Venezuela

alcance413@gmail.com

LA CONCEPCIÓN HEREDADA FRENTE A LA NUEVA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA: REPERCUSIONES EN LAS CIENCIAS SOCIALES

*THE INHERITED CONCEPTION AGAINST THE NEW
PHILOSOPHY OF SCIENCE: IMPLICATIONS ON THE
SOCIAL SCIENCES*

RESUMEN

El presente ensayo tiene como propósito develar las repercusiones ontoepistémicas de la ciencia heredada y la nueva filosofía de la ciencia en las ciencias sociales. Vale destacar, que este ensayo presenta de manera argumentativa las diversas corrientes del pensamiento los pensadores más influyentes como; Karl R. Popper, Thomas Kuhn, Imre Lakatos, Paul Feyerabend, Ernest Nagel, Larry Laudan; se pretendió extraer de estos reconocidos filósofos, argumentos que permitan tener una visión de la práctica científica y por ende su consecuente progreso e influencia en las ciencias sociales. Las repercusiones epistemológicas de estos y otros grandes pensadores de la ciencia sirven de constructo para iluminar diferentes áreas del saber. Esta cosmovisión de ideas, parte de una revisión documental, con una mirada reflexiva hacia las ciencias sociales usando para ello, diferentes libros sobre el tema así como bases de datos (SciELO, Dialnet, Redalyc, Google scholar y demás sitios web). Metodológicamente se enmarca desde el paradigma interpretativo con un enfoque de investigación cualitativo, y como técnica, la revisión documental.

PALABRAS CLAVE:

Ciencia, Filosofía, Social, Epistemología.

ABSTRACT

The purpose of this essay is to reveal the ontoepistemic repercussions of inherited science and the new philosophy of science in the social sciences. It is worth noting that this essay presents in an argumentative manner the various currents of thought of the most influential thinkers such as; Karl R. Popper, Thomas Kuhn, Imre Lakatos, Paul Feyerabend, Ernest Nagel, Larry Laudan; It was intended to extract from these renowned philosophers, arguments that allow a vision of scientific practice and therefore its consequent progress and influence in the social sciences. The epistemological repercussions of these and other great thinkers of science serve as a construct to illuminate different areas of knowledge. This worldview of ideas, part of a documentary review, with a reflective look at the social sciences using different books on the subject as well as databases (SciELO, Dialnet, Redalyc, Google scholar and other websites). Methodologically it is framed from the interpretative paradigm with a qualitative research approach, and as a technique, documentary review.

KEYWORDS:

Science, philosophy, social, epistemology.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

INTRODUCCIÓN

La filosofía de la ciencia, como conjunto de conocimiento, ha sido tema de debates por diversos estudiosos que buscan conocer el porqué de las cosas, y en saber el cómo hacer para dar solución y respuestas a las diferentes complejidades sociales. El final del siglo XIX, así como el siglo XX se convirtieron en periodos de los más tenaces y trascendentales de las controversias epistemológicas. Con la creación del Círculo de Viena por Moritz Schlick para el año 1921-1929 fue un movimiento cuya idea central era construir una filosofía científica, se fijaron en crear un lenguaje común dentro de todas las ciencias, basado en la física y fomentado por la filosofía. A su vez, se postuló que no existe conocimiento válido que se derive únicamente de la razón o a priori, donde los únicos enunciados verdaderos, son aquellos que pueden ser contrastados y verificados por la evidencia objetiva. Esta visión de la ciencia devenida del círculo de Viena influyente en toda la sociedad y que aún mantiene aspectos de vigencia a personas dedicadas al campus del saber científico, es una representación a la que hoy puede llamarse o conocerse como ciencia heredada.

Ahora bien, la nueva concepción de la ciencia, posiblemente se da por las críticas a ciertas posturas epistémicas que resultaron insuficientes para dar respuestas a la sociedad, se requiere entonces del ingreso del progreso de la ciencia o de las llamadas revoluciones de pensamiento científico, resaltando que dentro de esta nueva filosofía, cada corriente epistemológica tendrá su propia concepción, de acuerdo con la teoría de la ciencia que sostenga, es en sí, la reconstrucción del lenguaje científico. “La filosofía de la ciencia, entendida como una disciplina autónoma, es una creación reciente que sólo es claramente reconocible desde mediados de la década de 1930” (Cassini, 2020, p. 69). En todo caso, esta nueva concepción de la ciencia, se ocupa entre otras cosas, en el saber cómo se desarrolla y cambian las teorías científicas, es aquí donde pensadores como Khun y Popper entre otros explican el progreso de la ciencia, y en cierto modo la falsación. Esta también busca el saber si la ciencia es capaz de revelar la verdad y los propios procesos de la naturaleza.

Por todo ello, el principal objetivo de este artículo esbozar los rasgos del conocimiento científico a partir de las aportaciones de algunos filósofos de la ciencia como: Karl R. Popper, Thomas Kuhn, Imre Lakatos, Paul Feyerabend, Ernest Nagel, Larry Laudan. De allí, que es posible evidenciar la posibilidad de una comunicación en las ciencias, a pesar de la aparente contradicción de algunos de sus supuestos. A partir de estas comparaciones de ideas, se consideran elementos esenciales para las ciencias sociales, aunque cada disciplina del saber científico traza en sí sus propias particularidades epistemológicas. Por ello, no se desmiente que aun algunas reflexiones de carácter epistémico tanto de la ciencia heredada como de la nueva filosofía continúan siendo no solamente un área de interés, sino también una prioridad

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

para definir la identidad de la investigación científica.

Por ello, en el campo de saber científico entran en juego las ideas u opiniones, estas conllevan al nacimiento de nuevos conocimientos, o la forma de hacer ciencia. Bien lo argumentaba Parménides, cuando mencionaba la doxa, haciendo una destacable diferencia para comprenderla; por un lado con una mirada hacia vía de la verdad y por otro, una mirada hacia la vía de la opinión. Por ello, es imprescindible enunciar, que los sistemas filosóficos antiguos permitieron el nacimiento de nuevos conocimientos; explicados desde la experiencia, la razón, la fe y las creencias, de sus vivencias en un mundo circundante e inexplorado.

Desde estos razonamientos, se expone la idea Hegel, quien destaca, que con Parménides se dio inicio a la verdadera Filosofía, demostrando a un ser humano liberado de las opiniones y representaciones que niega todo valor de verdad, al dogmatizar que sólo el Ser es lo verdadero, Hegel, (1980, citado por Chacón , 2017).

Aunque más tarde, Platón, considera a la doxa como parte de un conocimiento fenoménico, contraponiéndola a cierto modo hacia la episteme, según Platón, “la episteme solo tiene desarrollo en el mundo de las ideas (conocimiento intelectual) y no el mundo sensible (conocimiento sensible)”. (Platón, 511d 13-e 6) República VI. Ahora bien, en todo este hilo de razonamiento puede decirse que, “en la filosofía clásica, a partir de Tales, se trató de la Gnoseología y, con Sócrates, Platón y Aristóteles, empezaron las reflexiones epistemológicas” (Chacón , 2017, p. 242). De esta manera, se devino las grandes inquietudes de los filósofos por el debate de lo que es el conocimiento, generándose interrogantes al respecto de todo lo visible y no visible. Entonces, no podría dejarse a un lado el recorrido histórico desde la visión de los presocráticos, los Sofistas y Sócrates; las corrientes filosóficas de Platón y Aristóteles.

METODOLOGÍA

El aparato metodológico de esta investigación se circunscribe bajo el paradigma interpretativo, el cual “busca explicación en la conciencia individual y en la subjetividad”. Burrell y Morgan (1979, citados por (Gómez, 2022, p. 189).

Se usó la técnica de la Revisión Documental, esta se caracteriza por “recuperar un conjunto de documentos o referencias bibliográficas que se publican en el mundo sobre un tema, un autor, una publicación o un trabajo específico”. (Blanco & Mesa, 2022). Es válido resaltar, que en esta investigación se consideración diferentes bases de datos como (Scielo, Dialnet, Redalyc, Google scholar, y otros sitios web), la naturaleza de los documentos citados corresponde a artículos investigativos y tesis de grado.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

DESARROLLO

Desde una cosmovisión crítica - reflexiva e interpretativa, desde la perspectiva de varios estudiosos del devenir de las ciencias, se presentan estos resultados y/o hallazgos sobre los aportes de diferentes representantes como Karl R. Popper, Thomas Kuhn, Imre Lakatos, Paul Feyerabend, Ernest Nagel, Larry Laudan en relación a la temática presentada. Esta se hace de una forma resumida dado que aún se mantienen estudios sobre estos; sus aportes al saber y quehacer científico. De allí, lo valioso de conocer como ha sido el recorrido historicista de estos giros epistémicos, como lo es la concepción heredada y la nueva filosófica de la ciencia, y cómo esta ruptura tuvo sus repercusiones en las llamadas ciencias sociales.

Después de un gran recorrido histórico por el devenir de la ciencia, se puede afirmar que el protagonismo mayor, en este sentido, lo tuvo un entusiasta grupo de investigadores los cuales conformaron el llamado Círculo de Viena, quienes con sus visiones acerca de hacer ciencia estudiaron todas aquellas ideas filosóficas y comenzaron debatir entre estas, llegando en cierto modo, a parcelar el conocimiento.

Ante esto, para entrar en materia, es oportuno citar un devenir de la Ciencia Heredada:

Existe un consenso de que la concepción heredada de la Ciencia se conformó en Occidente con el Círculo de Viena en la década de los años 20. La concepción heredada o tradicional de la ciencia, no sólo se formó gracias a los “aportes” de los pensadores de esta época. En realidad, ella ha sido fruto de un conjunto de ideas, postulados, preceptos cánones y prejuicios difundidos y establecidos durante siglos por diferentes entidades, disciplinas científicas y pensadores que han ido conformando espontáneamente una visión fragmentada, limitada, estática y contradictoria sobre la actividad científica; tal visión no ha logrado desentrañar a plenitud el entramado histórico-social de esta peculiar y multifacética forma de actividad humana. (Martínez , 2004, p. 3)

Por ello, la concepción heredada de la ciencia no puede ser considerada desde una reducción de la actividad científica en general, ni tampoco reducirla sólo a sus bases epistemológicas; dado que esta tomó aspectos de diferentes posturas para hacer ciencia. Se trata entonces de repensar en la ciencia y en la sociedad.

Es decir, que la verdadera concepción heredada o tradicional de la Ciencia

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

es mucho más, dado que, su legado es devenido desde sus antecedentes históricos y por su naturaleza compleja por los representantes del Círculo de Viena, “bajo la influencia de dos grandes exponentes de la lógica: Bertrand Russell y Ludwig Wittgenstein, se inicia durante los años de 1920 el llamado Círculo de Viena y con él, el Positivismo se transforma en Neopositivismo o Positivismo lógico”. (Giraldo, 2009, p. s/p). Aunque este grupo tuvo una vida corta de 1921 a 1936, sentó las bases de los conocimientos experimentales y la forma de hacer ciencia; de allí, que su posición o bandera filosófica se conoce empirismo lógico, positivismo lógico o neopositivismo que aún en el siglo XXI mantiene vigencia; ante esto se cita que, “la Ciencia Heredada optimista en cuanto a lograr una acumulación de conocimientos que lleve finalmente a explicar completamente la realidad”. (Palma, 1998, p. 54).

Se considera importante resaltar que la Ciencia Heredada presenta algunas características, las cuales son explicadas a continuación:

1. Para la Ciencia Heredada la tarea de la filosofía de la ciencia consiste en el análisis, es decir, la reconstrucción de la estructura lógica de las teorías científicas mediante métodos matemáticos al modo de su deslumbrante intervención en la crisis de fundamentos.
2. La Ciencia Heredada en su carácter fundacionalista y justificacionista pretende es que justifique lógicamente la validez, aceptabilidad y pertinencia de esos productos terminados que son las teorías científicas. Pero la tarea no es tanto la reconstrucción de teorías concretas ya realizadas, sino antes bien lograr una formulación canónica que debería satisfacer toda teoría que pretenda ser científica.
3. Una consecuencia de considerar a la ciencia como el único conocimiento genuino obliga a establecer un criterio de demarcación, un criterio que separe entre ciencia y no ciencia, aunque en este caso tal criterio se convierte en demarcador de conocimiento genuino por un lado, y de pseudoconocimiento por otro. El punto de vista empirista de la Ciencia Heredada acentúa y consagra la neta distinción entre observación y teoría.
4. La Ciencia Heredada concibe la historia de la ciencia como un proceso acumulativo lineal: cualquier desarrollo científico confirmado se conserva a lo largo de la historia, sea subsumido en teorías posteriores o porque subsume a otras. Su versión de la historia se completa con una suerte de reduccionismo ontológico, ya que al tener que introducir todos los términos desde la experiencia, es posible establecer una jerarquía de niveles epistémicos,

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

basándose en las conexiones entre los conceptos básicos de las distintas teorías y ramas de la ciencia.

5. La Ciencia Heredada es optimista en cuanto a lograr una acumulación de conocimientos que lleve finalmente a explicar completamente la realidad. (Palma, 1998, pp. 56-58)

Enunciadas estas características, se estila entonces desde una cosmovisión lógica del pensamiento que la ciencia hereda tiene un recorrido histórico por el cual no puede dejarse en el olvido; es gracias a esos postulados a los que hoy día se ha llegado a formular y reformular nuevas corrientes del pensamiento filosófico contemporáneo.

Por ello, la filosofía heredada constituye una reflexiva crítica acerca del devenido histórico de teorías científicas, de allí, que la filosofía de la ciencia se ocupa de la naturaleza y características propias del conocimiento científico en su carácter prescriptivo y funcional más que descriptivo; ante esto se cita: “La posibilidad de una ciencia “objetiva” está entre paréntesis” (Pérez, 2021, pág. 1)

Ahora bien, desde una panorámica sociohistórica varias han sido las críticas de la denominada ciencia heredada, para enlutarla a una nueva filosofía de la ciencia; una ciencia llena de actualidad, de criticidad, refutación, falsacionismo, inconmensurabilidad y más dialectismo, hacia el camino de una ciencia libre. Una ciencia menos imbricada, donde se puede difundir conocimientos de una manera más simple posible, para que las personas puedan comprender y asimilar la información.

Entonces, en este devenir histórico de las ciencias, los positivistas, o su máxima representación “Círculo de Viena” comienza a desmoronarse, por las nuevas corrientes del pensamiento, que vieron que era necesario argumentar nuevos aspectos que desde la concepción positivista no daba respuesta; ante esta idea se cita:

Lo positivistas lógicos introdujeron una célebre clasificación tripartita de todos nuestros juicios dividiéndolos en “sintéticos” (verificables o falsables empíricamente), “analíticos” (verdaderos o falsos con arreglo sólo a las reglas lógicas), y, por último, -y esta categoría incluye especialmente todos nuestros juicios éticos, metafísicos y estéticos- “carentes de valor cognitivo”. Putnam, (2002/2004, citado por: (Sota, 2020)

Es en esta visión de Putnam, en la que se describen tres juicios considerados por él como sintéticos, analíticos y éticos - estéticos, siendo este último, el tercer

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

dogma de positivismo carente de valor cognitivo. Es así, como estos juicios, o dogmas entre otro, son lo que debilitaron a la denominada Ciencia Heredada; esgrimiendo a que la razón se debía en que sus tesis carecían de argumentos que sostuvieran los principios totales que estos exponían, o simplemente no daban respuestas a los problemas que se había fijado o planteado. “Es así como durante la década de los años sesenta se gestan concepciones alternativas a la Concepción Heredada inscribiéndose en lo que se denominó nueva filosofía de la ciencia con autores como Toulmin, Kuhn, Hanson, Feyerabend y Laudan, entre otros” (Sota , 2020, pág. 269)

Ahora bien, de toda esta cosmovisión planteada, y emergente juicio de valor epistémico – ontológico de lo que realmente es la nueva filosofía de la ciencia, vale resaltar la cita siguiente, la cual es un inicio para mencionar las posturas de los autores más representativos de la nueva ciencia “las ciencias, son prácticas sociales que requieren variedad de perspectivas y una crítica transformadora incesante y sistemática al interior de la misma comunidad científica” (Sota , 2020) esto indica que las ciencias son sociales, ya nada es objetivo.

Por ello, el transitar de toda dimensión transformadora científica y desde su crítica del discurso las comunidades epistémicas y/o científicas llegaron a ser objetivas cuando se logre alcanzar ciertos parámetros como publicaciones, evaluaciones de pares, capacidad para dar respuesta ante las posibles refutaciones y cuando ese conocimiento – intelectual sea compartido para el bien común, la innovación, el progreso y desarrollo de las naciones, en la figura 1, se muestran algunos de ellos, quizás con un carácter de gran representatividad.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

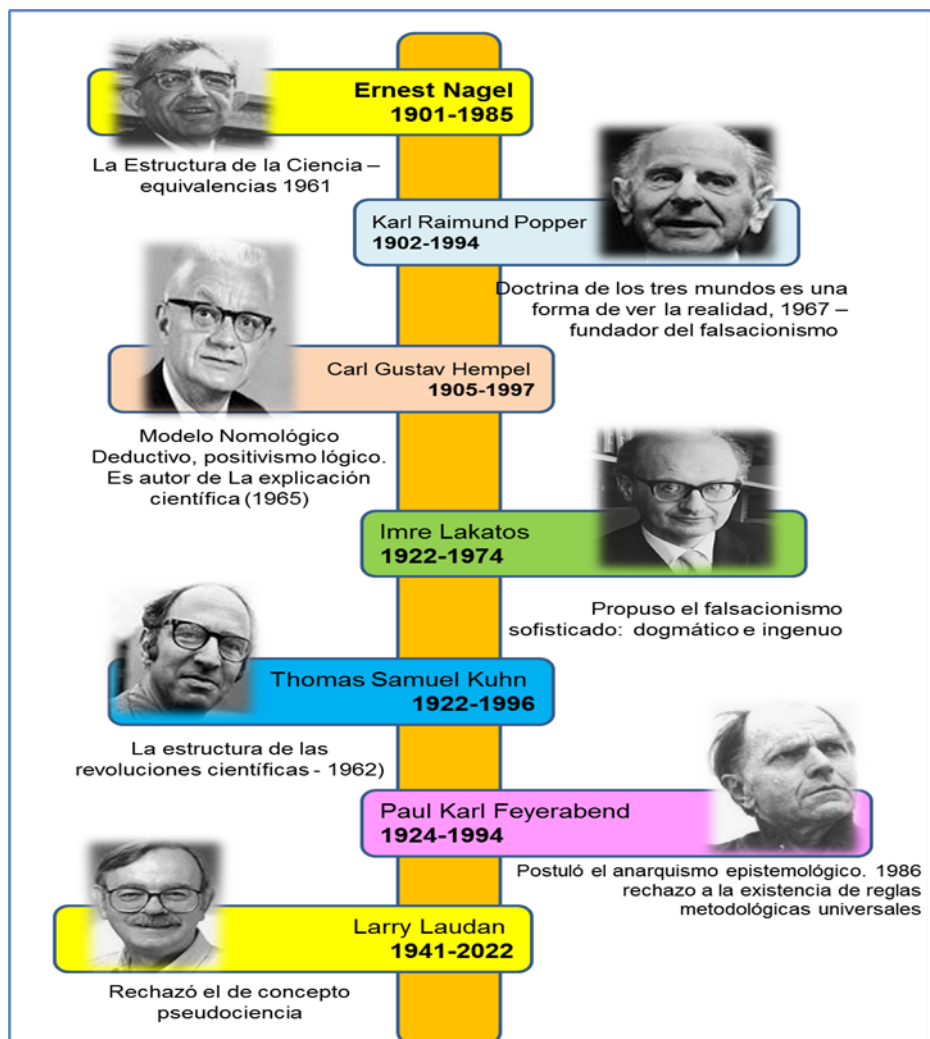
VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

Figura 1: Algunos representantes de la nueva filosofía de la ciencia



ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

En el campo de hacer ciencia y generar conocimientos diversos son los investigadores que han dado sus aportes para la denominación de la nueva filosofía de la ciencia, este giro epistémico nace para dar una ruptura al positivismo lógico; del mismo modo, muchos teóricos de la concepción heredada pasaron a formar parte de la nueva filosofía de la ciencia, como por ejemplo Karl Popper, quien antes de la II Guerra Mundial rechazó la concepción empírico inductivista hegemónica del positivismo lógico y aquella fe ciega al experimentalismo, la apromaticidad de la investigación humana, en búsqueda de aquel sujeto comprometido con la verdad.

De todas estas investigaciones epistémico – ontológico se presentan las siguientes visiones:

VISIÓN DE ERNEST NAGEL

Nagel argumentó que cuando se posiciona de forma analítica las equivalencias el momento de terminologizar las ciencias se puede llegar a eliminar cualquier comprometido ontológico exceptuando algunos que estén relacionados a cierto compromisos de cada ciencia; de allí, que su postura se enfoca en analizar la

linealidad de las ciencias y las actividades propias de producción científica. De allí, que Nagel hace un apartado analítico – dialógico al argumentar que “las ciencias especiales existentes han surgido de las preocupaciones prácticas de la vida cotidiana... son cuerpos de conocimiento organizados y en todas ellas la clasificación de sus materiales en tipos o géneros significativos” (Nagel, 1981).

Esta distinción es necesaria, al refutar que el ser humano, crea necesidades y que también busca la forma de satisfacerlas, es en este momento de creación, en la que a veces no sabe de el cómo y trato científico aplicó para su diseño, es basado en la experiencia, de allí, que escasamente está acompañada de una explicación acerca de por qué los hechos están siendo presentado. Ante esto, el autor citado continúa explicando que:

Es el deseo de hallar explicaciones que sean al mismo tiempo sistemáticas y controlables por elementos de juicio fácticos lo que da origen a la ciencia; y es la organización y la clasificación del conocimiento sobre la base de principios explicativos lo que constituye el objetivo distintivo de las ciencias. Más específicamente, las ciencias tratan de descubrir y formular en términos generales las condiciones en las cuales ocurren sucesos de diverso tipo, y las explicaciones son los enunciados de tales condiciones determinantes. (Nagel, 1981)

En consecuencia, puede argumentarse, que cuando una investigación privilegia de éxito, pudiera llegarse a exponer proposiciones que en un momento estaban alejadas del contexto resultan que estén vinculadas entre sí, ocupando entonces un sistema de explicaciones. Para ello, quizás sea necesaria extender la investigación, “de modo que con la ayuda de un pequeño número de principios explicativos pueda demostrarse que un número indefinidamente grande de proposiciones acerca de tales hechos constituye un cuerpo de conocimiento lógicamente unificado... La aparición de juicios antagónicos es uno de los estímulos para el desarrollo de la ciencia” (Nagel, 1981) Desde estas ópticas, vale destacar la importancia que ha tenido la apropiación de las ciencias sociales, las cuales han presentado, en cierto modo, ciertas refutaciones a los estudios que de ella se hace; por decir en el campo de la política.

De allí, que Nagel, ha sido un crítico de las ciencias sociales al explicar que:

Las ciencias sociales, en cierto modo, si han realizado relevantes aportaciones al quehacer científico, sin embargo, son escasas en cuanto a las indagaciones sistemáticas para comprender el funcionamiento real de la sociedad, desde una posibilidad de generar conclusiones de forma general más que de someter a estas a un rigor de pruebas científicas; por ello, este concluye en sus propias argumentaciones al inferir que en la investigación social no se han fijado un cuerpo de

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

leyes generales comparable con las teorías de las ciencias naturales en tanto a su poder explicativo de brindar predicciones precisas y confiables. (Nagel, 1981, p. 343)

Ahora bien, Nagel expone que el conocimiento de los fenómenos sociales como variable social, deviene como consecuencia de la adquisición de nuevos conocimientos acerca de los sucesos en los cuales participan o de la sociedad a la que pertenecen, donde pueden producirse cambios en los fenómenos por los medios utilizados para investigarlos; con ello, las conclusiones de un estudio serio pueden ser invalidadas. Vale destacar, que también depende la postura del investigador, de allí, que hay que aceptar que las diferencias entre las ciencias naturales y las ciencias sociales parten fundamentalmente de los diferentes objetos que estudian y la relación que se establece entre ellos y el sujeto investigador. Por ello, se cita que "La investigación es la base de cualquier análisis científico" (Valdés, 2006)

VISIÓN DE KARL POPPER

Una afirmación de carácter imperial en las ciencias, la formula Popper, en el prefacio de 1959 de la *Lógica de la Investigación Científica* en donde expone que "el problema central de la epistemología ha sido siempre, y sigue siéndolo, el problema del conocimiento. Y el mejor modo de estudiar el aumento del conocimiento es estudiar el del conocimiento científico" (Popper, 1996, p. 8)

Para este autor, que hace un análisis argumentativo propio infiere en que la ciencia es autónoma de los sujetos cognoscentes; por tanto, "el conocimiento científico nace de los problemas y no de la verificabilidad de hechos empíricos... por lo tanto la ciencia es un conocimiento hipotético y conjetural. (Jaramillo & Aguirre, 2004, p. 18)

En tal sentido, Popper propone un método alternativo al inductivismo: la interpretación deductivista, denominada falsación, "método que sirve no sólo como criterio de demarcación, sino también como mecanismo para poner a prueba teorías buscándoles falsadores potenciales y facilitar, en últimas, el crecimiento de la ciencia" (García C. E., 2002, p. 5)

De todo esto, la teoría de Popper, se enmarca en que independientemente de que el investigador o el científico sean teórico o experimental debe contratar sus hipótesis o sistemas de teorías por medio de las diferentes observaciones y/o experimentos, de allí, que podría estar ejecutando la investigación científica donde se da reconocimiento al método deductivo como método de corroboración, la demarcación y el falsacionismo, se habla de la necesaria comprobación empírica.

Del mismo modo, este filósofo también hace referencia a tres requisitos, descritos a continuación:

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

El primero es que ha de ser sintético, es decir, ha de representar un mundo posible; el segundo es que debe satisfacer el criterio de demarcación; esto es, la teoría, hipótesis o sistemas de teorías no serán metafísicas, sino que representarán un mundo de experiencia posible. Por último, es menester que sea un sistema que se distinga (de alguna manera) de otros sistemas semejantes por ser el que represente nuestro mundo de experiencia (García J. , 2008, pp. 207-208)

Es válido aportar de acuerdo a lo citado, que el falsacionismo permite a los investigadores discernir entre unos o pocos enunciados, no por su supuesta verdad que gozan algunos, sino que es gracias a empirismos que se ha demostrado que los excluidos son errados.

En un análisis a Popper es hacer comprender que las teorías son simples conjeturas que permiten una forma de explicar los fenómenos, de allí, que estas nunca sean verdaderas pero en cierto modo, pueden ser falseadas y/o refutadas dando inicio al investigador a rechazar las ideas, por ello, la falsación que determina la validez científica por ello, el carácter metódico hipotético – deductivo como producto humano, es decir, la variante científica del ensayo y el error.

VISIÓN DE CARL GUSTAV HEMPEL

La idea central de Hempel, fue su grandiosa división de la investigación científica, consagrándola en dos tipos de ciencias: las ciencias empíricas y ciencias no empíricas. De allí, que se enfoca su postulado en el Modelo Nomológico Deductivo (de la explicación). A pesar de que fue un gran revolucionario científico también defendió los las ideas del positivismo lógico.

Ahora bien, un paseo, a las ideas de la explicación propuesta por Hempel, se describe a continuación:

La tesis de Hempel es que los principios de la explicación generados en la física son también aplicables a las ciencias sociales, tesis que va a generar un álgido debate. Todo este debate, al interior de la filosofía analítica de corte anglosajón, se inicia con la publicación del artículo de Carl Hempel: La función de las leyes generales en la historia, este artículo del año 1942, tiene el mérito más notable de haber logrado que la discusión girara alrededor de la aplicabilidad o no, a la historia del modelo de explicación de cobertura legal o de subsunción nómica, también conocido como monismo metodológico. (Giraldo, 2009, p. 40)

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Estas ideas propuestas en resumen investigadas por Giraldo, ponen en relieve lo expresado por el propio Hempel, en cuanto a los modelos de explicación, al considerar que estos no pretenden en ninguna manera develar o el describir lo que hacen los científicos, sino más bien explicar la estructura lógica y su lógica de justificación en la forma en que la ciencia empírica da respuestas a las preguntas que exigen alguna explicación.

VISIÓN DE IMRE LAKATOS

Continuado con este hecho argumentativo, se presenta las ideas de Lakatos quien intentó superar los agotamientos del cambio de paradigma kuhniano, argumentado que la actividad científica no es independiente o solitaria, sino que está dentro de un contexto amplio de indagación. Por tanto, Lakatos apuesta por un progreso científico que es racional, al igual que Popper y en contraposición a Kuhn, quien parece creer que el "cambio de un paradigma a otro es una conversión mística que no puede estar gobernada por pruebas racionales" Lakatos, (1998, citado por García J. , 2008, p. 135)

La ideas de Lakatos, devienen de una criticidad jurada a las ideas de Popper; para Lakatos, el falsacionismo tenía cierta ingenuidad, de allí, que se atreve a argumentar "que va a presentar una evolución más sofisticada del falsacionismo de Popper, dado que este había sido presentado de forma inadecuada". (Gaeta & Lucero, 2020, p. 7) de allí, que Lakatos, propone el llamado Falsacionismo Sofisticado.

Ahora bien, una revisión de las ideas de Lakatos, reflejan los siguientes aportes:

En primer lugar, Lakatos rechaza las ideas justificacionistas del conocimiento, es decir, aquellas que sostienen que las afirmaciones de la ciencia pueden ser demostradas. En segundo lugar, Lakatos en consonancia con Popper considera que los enunciados factuales, esto es los enunciados básicos, ni pueden verificarse por la observación o el experimento. En tercer lugar, Lakatos continúa en apoyo a las ideas de Popper al explicar que las que los enunciados de la ciencia están cargados teóricamente. Por último, Lakatos está impregnado de las ideas de Popper. (Gaeta & Lucero, 2020, p. 8)

De allí es válido enunciar que las hipótesis científicas no siempre son verificables o sean que no se pueden probar que son verdaderas. En contrario, las teorías sí pueden ser refutadas por la observación. De esto se menciona que Lakatos y Popper coinciden en afirmar que una posición integral y convencional que los enunciados son aceptados por una comunidad científica. En estas ideas de Lakatos y Popper se pone en manifiesto una demarcación del Lenguaje teórico y el lenguaje observacional. De que la separación o rechazo de la llamada tesis de la inconmensurabilidad. Por ello, las ideas de Lakatos y Popper son infinitas

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

y comunes considerando para ambos que la ciencia progresa. Claro está, las obras de Lakatos no carecen de originalidad, al contrario, sus postulados son ideas nuevas alejadas de la de Popper.

VISIÓN DE PAUL THOMAS KUHN

Desde otra mirada, Kuhn, sostiene que toda actividad científica se desarrolla bajo un paradigma, entendido éste como “el conjunto de ilustraciones recurrentes y casi normales de diversas teorías en sus aplicaciones conceptuales, instrumentales y de observación. Ésos son los paradigmas de la comunidad revelados en sus libros de texto, sus conferencias y sus ejercicios de laboratorio” (Kuhn, 2001, p. 23)

Ante esto, es oportuno resaltar, que un paradigma debe ser lo suficientemente fragmentario para que en él se amparen los distintos desarrollos teóricos de un periodo histórico determinado. Es importante reconocer, que Kuhn rechaza el falsacionismo dado que considera que todos los paradigmas tendrán ciertas anomalías, desniveles, o incongruencias; pero éstas se consideran como fracasos concretos y particulares del científico, más que insuficiencias del propio paradigma. Por ello, no se puede dejar de un lado que la visión de Kuhn en su apartado de las revoluciones científicas, donde resalta la naturaleza no acumulativa del progreso de la ciencia, no se trata de la acumulación de leyes o hechos donde se da hasta cierto punto el abandono de uno o más paradigmas o el reemplazo por otro nuevo.

Ante esto se cita:

La tesis de Kuhn sobre la inconmensurabilidad de las teorías sostiene que, cuando la comunidad científica discute la opción entre teorías rivales, «inevitablemente ven de manera diferente alguna de las situaciones experimentales u observacionales a las que tienen acceso. Sin embargo, como los vocabularios en que discuten tales situaciones constan predominantemente de los mismos términos, tales términos tienen que estar remitiendo a la naturaleza de una manera distinta” Kuhn (1971, citado por Colombo de C, 1997, p. 329).

VISIÓN DE PAUL KARL FEYERABEND

Para el caso de Feyerabend, este hace unas críticas, cuando menciona que las teorías científicas generales no son comprobables por la experiencia; son construcciones teóricas tan extremadamente elaboradas y complejas que están alejadas del plano de los hechos.

Feyerabend niega la existencia del método científico y aboga por el anarquismo metodológico, ante esto se cita que:

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

La concepción más adecuada de la ciencia debe originarse en la comprensión del entramado teórico en el que tiene lugar la actividad científica (...) El significado de los conceptos depende de la estructura de la teoría en la que aparecen, y la precisión de aquéllos depende de la precisión y el grado de coherencia de ésta. (Chalmers, 2003, p. 21)

Esta crítica que realiza Feyerabend al Método Científico, es porque este era considerado como una vía para alcanzar el conocimiento científico a través de leyes, reglas y normas; de allí, que surge la idea de las múltiples tradiciones antagónicas de comunicación científica. Esto permitió cuestionar la noción unívoca de la llamada racionalidad científica devenida por el positivismo lógico. Es válido reconocer las refutaciones que Feyerabend hace a Popper en cuanto a la teoría cuántica por considerarme muy ingenua.

Del mismo modo, Feyerabend, ha criticado las ideas de Lakatos, el cual expone que sus rudimentos científicos son una total anarquía en los procedimientos que deben seguirse en la construcción del conocimiento científico. Feyerabend explica que no existe un solo método científico como tal, pues, a lo largo de la historia, la metodología científica se ha visto fragmentada y atacada y que los postulados clásicos en algunos casos ya son insuficientes. “Descubrimos entonces que no hay una sola regla, por plausible que sea, y por firmemente basada que esté en la epistemología, que no sea infringida en una ocasión u otra” (Feyerabend, 1986, citado por García J. , 2008, p. 198)

Por ello, los científicos deben es buscar diferentes ideas o posturas metódicas que le ayuden a desarrollar sus investigaciones y deben desarrollar su trabajo en un total ambiente de libertad, lejos de todo tipo de prejuicios, supersticiones o restricciones metodológicas, donde se libere a la comunidad científica de toda atadura metodista. Por lo tanto, considera Feyerabend, que el anarquismo debe reemplazar al racionalismo: de esta manera se alcanzará el progreso intelectual, mediante la creatividad y el propio empuje del científico. Este filósofo no busca eliminar los métodos, normas o leyes sino en proponer un uso distinto de estos.

Es así, como alejado de lo que expone Popper y Lakatos, Feyerabend expone que la única manera de contrastación de teorías consistirá en compararlas, con sistemas teóricos combinados con ésta; ante esto se cita que “La evidencia relevante para el contraste de una teoría T a menudo sólo puede ser sacada a la luz con ayuda de otra teoría T', incompatible con T” (Feyerabend, (1986, citado por (García J. , 2008, p. 200) el problema aún persiste es en que todavía no hay consenso en ciencia. Se cita así, que “el conocimiento científico no agota la realidad: tan sólo intenta explicar cómo funciona ésta y sólo en el dominio en que es competente la disciplina científica” Alonso (2004, citado por (García J. , 2008)” (Alonso, 2004, p. 208).

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

VISIÓN DE LARRY LAUDAN

Larry Laudan, gran crítico de las corrientes positivistas. Sin embargo, es importante resaltar, que “La tesis de Laudan sostiene que los científicos pueden alterar sus compromisos teóricos sin afectar sus compromisos metodológicos y axiológicos” (Colombo de C, 1997, p. 328). Es oportuno mencionar, que cuando los científicos adoptan nuevos enfoque metodológicos en su mayoría lo hace por cuestiones fundadas en el marco de la racionalidad, a esto se cita según Laudan, “aun cuando los paradigmas fueran inconmensurables en el sentido de Kuhn, de ello no resulta que no haya bases racionales para elegir entre teorías rivales” (Laudan (1987, citado por Colombo de C, 1997, p. 329).

Desde la perspectiva de Laudan, se analiza que una teoría no puede ser rechazada solo por el hecho de que presente alguna originalidad, incoherencia o, anomalía; para eso estarán presentes otras teorías que si le darán el apoyo científico. De allí, que los principios de toda racionalidad científica (no inmutables) están en constante debate, tanto por cuestiones conceptuales y por cuestiones empíricas que cambian a lo largo de la historia, “esto da lugar a una gran variedad de principios para probar, comparar, comprobar y evaluar teorías consensuadas por la comunidad científica (Laudan, (1987, (Colombo de C, 1997). Claro está, que la postura de Laudan no es certificar que los paradigmas no son acumulativos, pero con el trascurrir de los nuevos esquemas cognoscitivos teóricos se puede decir entre una teoría y otra que pueda mejorar o dar respuestas a situaciones de manera más accesible y rápida.

De allí, la idea de las tradiciones de investigación, las cuales propone Laudan como lineamientos explicativos de la investigación que no necesariamente deben ser considerados como algo predictivo, o verificable en total diferencia de las que son teorías que así lo exigen.

CONCLUSIONES

Presentada toda esta cosmovisión integral de recorrido científico desde las ideas de la concepción heredada y la nueva ciencia, se puede concluir que: La concepción heredada, después de la II Guerra Mundial viene a visitar todos los postulados del positivismo lógico; este en su etapa inicial que giraba en torno a dos vertientes o posiciones nosológicas opuestas como lo es el Racionalismo y el Empirismo.

De allí, que pudiera mencionarse que ya Popper estaba haciendo sus críticas, pero sobrestima estos argumentos con la creación de un sujeto comprometido con la búsqueda de la verdad. En cuanto a Hempel con la nueva arquitectura metodológica científica con aquel inductivismo sofisticado, de un lenguaje teórico a un lenguaje observacional. De allí, que puede inferirse en que presentar un planteamiento finalizador de lo que signifique filosofía de la

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

ciencia es algo complejo, no bastaría con saber que es la ciencia o que es la filosofía, sino en hacer un recorrido histórico prudencial y ver todas aquellas categorías de análisis que usaron para llegar al conocimiento general, conocimiento científico, y que hoy en día siguen en estudio. La idea de Hempel es que los postulados de la física pueden también ser aplicables a las ciencias sociales.

Todo este debate, al interior de la filosofía. La hipótesis de Kuhn, están dirigidas hacia la comprensión de los fenómenos (ideológicos, sociales, psicológicos, entre otros.) intervienen en las decisiones para elegir entre teorías, por ello, la idea de paradigmas. De allí, que la nueva filosofía de la ciencia representa una ruptura de la concepción heredada, pero se da un reflejo de dos grandes vertientes una No Historicista internalista dedicada a la revisión del método y otra Historicista Externalista dedicada a relacionar la ciencia, la sociedad y la tecnología, más relativista. Esta nueva filosofía hace una revisión del lenguaje artificial, logicista, sintáctico a un lenguaje natural, un lenguaje hacia un giro pragmático, semántico, que explora más a la ciencia al detalle, en el descubrimiento y la observación; este es el lenguaje que se adapta a las ciencias sociales.

En todo este recorrido, las repercusiones son imperantes, cada teórico da una mirada a la sociedad y considera al ser humano un sujeto dinamizador de las ciencias, a través del uso de la suprateorías como el término de paradigma de Kuhn, o el termino de Programas de investigación como referencia más dinámica de las ciencias sociales y las ideas de Laudan con el termino de Tradiciones de Investigación son términos que dan paso para comprender como estas corrientes se acercan a los fenómenos sociales y por ende en desarrollo de las ciencias sociales, para luego más adelante llegar a los giros comprensivitas, esas nuevas epistemologías que incluyen más a l ser humano en el quehacer científico.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, C. J. (2004). La agonía del científicismo. Una aproximación a la filosofía de la ciencia. . Navarra: Eunsa.

Blanco, G., & Mesa, B. (2022). Revisión documental como alternativa en la práctica docente. In Libro de Actas del 2.º Congreso Caribeño de Investigación Educativa: Nuevos paradigmas y experiencias emergentes. Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), 505-509.

Cassini, A. (2020). ESTUDIOS CRÍTICOS Sobre la historia de la filosofía de la ciencia. A propósito de un libro de C. Ulises Moulines. Crítica, 45(134).

Chacón , A. P. (2017). La génesis del conocimiento: de la sensación a la razón.

Educere, Universidad de los Andes, 21(69), 241-251.

Chalmers, A. (2003). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? . Madrid: Siglo XXI.
Colombo de C, E. (1997). Ideas epistemológicas de laudán y su posible influencia en la enseñanza de las ciencias. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, 17(2), 327-331.

Gaeta, R., & Lucero, S. (2020). Imre Lakatos: el falsacionismo sofisticado. (1 ed.). Buenos Aires, Argentina: Eudeba.

García , C. E. (2002). Introducción a la lectura de Popper. Revista Cuadernos filosóficos literarios(11).

García , J. (2008). Aproximación epistemológica al concepto de ciencia: una propuesta básica a partir de Kuhn, Popper, Lakatos y Feyerabend. Andamios, 4(8), 1-28.

Giraldo, P. H. (2009). El modelo nomológico de la explicación de Carl G. Hempel. Entramado, 5(1), 36-47.

Gómez, G. (2022). Tipologías de paradigmas en la investigación en comunicación. Una propuesta de clasificación. (<https://dx.doi.org/10.26441/rc21.1-2022-a9>, Ed.) Comunicación, 21(1), 181-194.

Jaramillo, L., & Aguirre, J. (2004). La Controversia Kuhn - Popper en torno al Progreso Científico y sus posibles aportes a la Enseñanza de las Ciencias. Revista De Epistemología De Ciencias Sociales. Cinta De Moebio., 20, 1-52.

Kuhn, T. (2001). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica.

Martínez , F. (2004). La Concepción Heredada de la Ciencia y la Tecnología. Humanidades Médicas, 4(1).

Nagel, E. (1981). La estructura de la ciencia. Barcelona: Paidós.

Palma, H. A. (1998). De la concepción heredada a la epistemología evolucionista: un largo camino en busca de un sujeto no histórico. Redes, 5(1), 53-79.

Pérez, A. (2021). Examinar críticamente la ciencia apelando a sus máximas, un reto feminista. Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política(64), 1-3.

Platón. (511d 13-e 6). República VI. wikipedia.

Popper, K. (1996). La lógica de la investigación científica. México: Rei.

Sota , E. M. (2020). Ciencias sociales: "imbricación" de valores epistémicos y

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

sociales. Jornadas De Epistemología E Historia De La Ciencia, 268-277.

Valdés, M. E. (2006). La relación sujeto-objeto en la investigación empírica sobre política. Polis, 2(1), 43-73.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 47-65

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

LA EDUCOMUNICACIÓN EN LA PRESERVACIÓN CULTURAL: REVITALIZANDO MEMORIAS ANCESTRALES DE COMUNIDADES RURALES

*EDUCOMMUNICATION IN CULTURAL PRESERVA-
TION: REVITALIZING ANCESTRAL MEMORIES OF
RURAL COMMUNITIES*

URL:

<https://vgcivs.uaw.edu.ec/articulo-cientifico-5/>
Artículo de investigación original

Recibido: (04/09/2023)

Aceptado: (20/10/2023)

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Rodolfo Jaime Silva Jurado

<https://orcid.org/0000-0001-6488-8895>
Universidad Estatal de Milagro
Guayas Ecuador
jsilvaj2@unemi.edu.ec
jsilva2910@hotmail.com

Darwin José Silva Jurado

<https://orcid.org/0000-0001-7570-7025>
Universidad de Guayaquil
Guayas, Ecuador
darjalbensilbas4@gmail.com
darwin.silva@educacion.gob.ec

Janina Magdalena Basurto Quinteros

<https://orcid.org/0000-0002-6664-6512>
Universidad de Guayaquil
Guayas, Ecuador
janinabasurto86@gmail.com
janina.basurto@educacion.gob.ec

Moisés Daniel Silva Jurado

<https://orcid.org/0000-0002-2280-6107>
Universidad de Guayaquil
Guayas, Ecuador
msilvaj10@gmail.com

LA EDUCOMUNICACIÓN EN LA PRESERVACIÓN CULTURAL: REVITALIZANDO MEMORIAS ANCESTRALES DE COMUNIDADES RURALES

*EDUCOMMUNICATION IN CULTURAL PRESERVA-
TION: REVITALIZING ANCESTRAL MEMORIES OF
RURAL COMMUNITIES*

RESUMEN

Este artículo se enfoca en la aplicación de la educomunicación (EDC) como una metodología para la preservación de las memorias ancestrales en comunidades rurales, específicamente en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Atahualpa” ubicada en el cantón Durán, provincia del Guayas/Ecuador. Aborda la amenaza a estas memorias debido a la creciente influencia de las tecnologías (la modernidad), que pueden desplazar dichas tradiciones culturales o saberes de estas comunidades. Ya que, la EDC fusiona educación y comunicación, promueve el diálogo y la participación estudiantil, y para efectos de esta investigación, se utiliza y evalúa la efectividad de la Guía Didáctica (GD) de Herramientas Educomunicativas publicada por el autor en 2022. Para el análisis de los datos se emplea una metodología cualitativa con técnicas de observación y entrevistas, así también, análisis de documentos y recursos digitales. Los resultados resaltan cómo el proceso educomunicativo involucra a diversos actores de la comunidad y posibilita la revitalización de conocimientos tradicionales. Así también, deja en evidencia que la GD es una herramienta efectiva que puede ser utilizada por los diferentes actores de los procesos educomunicativos.

PALABRAS CLAVE:

Educomunicación, comunidades, memorias, saberes populares, saberes ancestrales.

ABSTRACT

This article focuses on the application of educommunication (EDC) as a methodology for the preservation of ancestral memories in rural communities, specifically in the Bilingual Intercultural Educational Unit “Atahualpa” located in the Durán canton, province of Guayas/Ecuador. Addresses the threat to these memories due to the growing influence of technologies (modernity), which can displace these cultural traditions or knowledge of these communities. Since, the EDC merges education and communication, promotes dialogue and student participation, and for the purposes of this research, the effectiveness of the Didactic Guide (GD) of Educommunicative Tools published by the author in 2022 is used and evaluated. Data analysis uses a qualitative methodology with observation and interview techniques, as well as analysis of documents and digital resources. The results highlight how the educommunicative process involves various community actors and enables the revitalization of traditional knowledge. Likewise, it makes it clear that GD is an effective tool that can be used by the different actors in educommunicative processes.

KEYWORDS:

Educommunication, communities, memories, popular knowledge, ancestral knowledge.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

INTRODUCCIÓN

En este artículo, llevaremos a cabo una exploración detallada de la aplicación de la educomunicación, que abreviaremos como EDC, como una metodología altamente efectiva para la preservación y revitalización de los saberes, las tradiciones y las memorias ancestrales en comunidades rurales. La Educomunicación se perfila como una disciplina de creciente interés en el contexto actual, gracias a su capacidad única para abordar los desafíos socioculturales que se presentan en estas comunidades. Con su enfoque participativo y comunicativo, la EDC se convierte en un poderoso catalizador para revivir y preservar las memorias ancestrales que conforman el tejido cultural de estas comunidades, asegurando que perduren para las generaciones venideras.

Si bien, este estudio se enfoca en el área de la educomunicación aplicada en comunidades rurales. Para su efecto, se ha considerado a la comunidad educativa de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Atahualpa”, ubicada en el Cantón Durán, provincia del Guayas, como la población de estudio. Esta población representa un microcosmos de la diversidad cultural y tradicional que caracteriza a las comunidades rurales en esta región de Ecuador. El énfasis recae en cómo la EDC puede enriquecer la transmisión de saberes y prácticas ancestrales en este contexto particular.

Para adentrarnos en la problemática, no es un secreto que en el mundo actual las memorias ancestrales de las comunidades rurales se encuentran en peligro de desaparecer debido a la influencia de los procesos de comunicación impulsados por las tecnologías. Y así, Las tradiciones orales, historias, canciones y danzas (saberes populares y ancestrales) transmitidas de generación en generación corren el riesgo de perder relevancia o ser reemplazadas (Cabrera et al., 2018).

Esta amenaza plantea la cuestión de cómo preservar y revitalizar estas memorias ancestrales. Y se considera a la Educomunicación, una disciplina que fusiona educación y comunicación, como una solución que surge ante esta problemática. Así, a través del diálogo, la participación y la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), la Educomunicación puede ser un medio efectivo para concienciar sobre la importancia de estas tradiciones y brindar oportunidades para que las personas aprendan y compartan sus recuerdos ancestrales.

La Educomunicación, como metodología, se utiliza para la preservación de las memorias ancestrales en comunidades rurales. Criollo-Burbano (2021) sostiene que se trata de un enfoque pedagógico que busca integrar la educación y la comunicación con el objetivo de fomentar el diálogo y la participación asertiva del estudiantado en el proceso de aprendizaje. Estas integraciones permiten que los participantes se apropien, revaloricen y autorepresenten los conocimientos ancestrales de su comunidad,

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

promoviendo la participación comunitaria y el desarrollo social, incluso en asuntos políticos. Bonilla-Bran (2019) respalda esto, afirmando que el diálogo y la comunicación horizontal generan “procesos privilegiados para fomentar la capacidad crítica y el progreso individual y social hacia una existencia más digna y humana” (Bonilla-Bran, p. 26).

Ángel Barbas (2011) destaca que la cultura de la participación subraya cómo la Educomunicación ha capacitado a los educadores para utilizar los procesos de comunicación como la principal metodología didáctica. La aplicación de herramientas comunicativas en la educación crea un entorno colaborativo que dinamiza los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la participación y el diálogo. Villalba (2012) respalda esta noción, comentando que, en entornos educativos, las herramientas de comunicación desempeñan un papel fundamental que ha transformado drásticamente el panorama educativo, avanzando hacia un nuevo paradigma de aprendizaje.

Es importante destacar que, a diferencia de las TIC, muchas herramientas de comunicación en la educación no dependen del uso de Internet. Esto busca promover el bienestar de todos los miembros sociales que componen la comunidad educativa, así como de la familia y la sociedad en su conjunto. Esto se debe a que las actividades de Educomunicación contribuyen al crecimiento y fortalecimiento de las habilidades en comunicación y relaciones interpersonales (Cabrera-Amaiquema, 2022). Esto es el punto central de esta investigación, ya que permite el intercambio de conocimientos y experiencias entre los miembros de la comunidad.

Hace más de una década, Alcedo y Chacón (2011) observaron este proceso y enfatizaron la importancia de promover la apertura de metodologías y prácticas educativas propias de los pueblos originarios. También subrayaron la relevancia de “apoyar la construcción de una ciencia diferente, abierta a incluir conocimientos propios de los pueblos y flexibilizar los estándares científicos.”

Además, destacaron la importancia de “promover la investigación local para la construcción de una ciencia propia de los pueblos originarios” (Alcedo y Chacón, 2011, p. 71), lo que implica reconocer el valor de la cultura en los procesos de formación y su influencia en la identidad de un grupo social. También es esencial tomar conciencia y considerar el espacio educativo como un punto de encuentro, desarrollo y fortalecimiento cultural (González et al., 2023).

Ahora que hemos establecido claramente que este artículo se adentra en la exploración de cómo la Educomunicación puede contribuir a revitalizar y fortalecer las memorias ancestrales, enriqueciendo la identidad cultural y promoviendo la participación de los miembros de la comunidad en el proceso de aprendizaje (Mujica et al., 2022). En este contexto, el artículo se concentra en dos objetivos fundamentales. El primero busca explorar el impacto de la EDC en el diálogo intergeneracional y la participación del estudiantado en la preservación de la memoria ancestral. Por otro lado, el segundo objetivo

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

se centra en evaluar la efectividad de la Guía Didáctica de Herramientas Educomunicativas (GD) (Silva-Jurado et al., 2022) en la preservación de las memorias ancestrales.

Figura 1: Portada de la Guía Didáctica de Herramientas Educomunicativas (GD)



Fuente: Silva-Jurado et al., (2022, p. A6)

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

METODOLOGÍA

Este estudio se planteó como un análisis cualitativo, lo que implica que el investigador se inmersa en el entorno donde se origina el problema o la situación objeto de estudio. Siguiendo la perspectiva de Reina (2021), al utilizar los métodos de investigación cualitativa nos permiten comprender el significado de un fenómeno al prestar atención a las expresiones utilizadas por las personas. De esta manera, con el objetivo de profundizar en la aplicación de la EDC en la preservación de las memorias ancestrales dentro de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Atahualpa”, se emplearon diversos métodos, como la observación, entrevistas, así también, análisis de documentos, y recursos digitales y audiovisuales empleando un enfoque de carácter exploratorio, descriptivo y explicativo.

Técnicas Utilizadas:

Según Alvarado (2016), este tipo de investigación se lleva a cabo cuando se pretende examinar un tema o problema de investigación que ha sido poco estudiado y sobre el cual existen muchas incertidumbres o carencia de abordajes previos. Esta situación se presenta cuando el análisis de la literatura revela que solo hay guías no exploradas o ideas vagamente relacionadas con el problema que se está estudiando, o bien, cuando se busca explorar temas y áreas desde nuevas perspectivas (p. 14) por lo que se utilizaron 3 métodos:

- a. Observación: Se llevó a cabo una observación participante en la comunidad educativa, lo que permitió a los investigadores inmersión en la vida cotidiana de la comunidad y recopilación de datos de primera mano. Durante las observaciones, se prestaron especial atención a las interacciones entre los miembros de la comunidad, las dinámicas del diálogo intergeneracional y la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la memoria ancestral.
- b. Entrevistas: Se realizaron entrevistas semiestructuradas con miembros clave de la comunidad educativa, incluyendo directivos, docentes y estudiantes. Estas entrevistas se centraron en la percepción de la EDC y su impacto en la preservación de la memoria ancestral. Las entrevistas proporcionaron información detallada y reflexiones en profundidad sobre la aplicación de la GD y su eficacia.
- c. Análisis de Documentos y Materiales Audiovisuales: Se examinaron documentos y materiales audiovisuales relacionados con las actividades de EDC en la comunidad educativa. Esto incluyó registros de programas de radio educativos, documentales producidos por los estudiantes y otros materiales relacionados con la preservación de la memoria ancestral.
- d. Aplicación de la GD: Como parte integral de la investigación, se aplicó la GD de herramientas EDC en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Atahualpa". Esta guía sirvió como una herramienta pedagógica para orientar la práctica docente en procesos comunicativos orientados a preservar de la memoria ancestral y promover el diálogo intergeneracional.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Figura 2: Detalle de los recursos planteados en la GD

MULTIMEDIA

La proyección de recursos multimedia ofrece diversas ventajas al profesorado a la hora de transmitir conocimientos de manera más cercana y realista, así como algunas ventajas al alumnado ya que se encuentra predispuesto a absorber material a partir de estos soportes. Los recursos multimedia permiten destacar diferentes escenas o momentos para tratar con más detalle algunos temas que nos interesen. Así pues, se puede utilizar una imagen para que el alumnado procure descubrir los aspectos culturales, históricos, sociales o científicos que se identifican. Con las diferentes aportaciones del alumnado, se pueden conocer los puntos de vista y percepciones de una misma realidad o generar un debate si el profesor lo cree apropiado.



Fuente: Silva-Jurado et al., (2022, p. A8)

Muestreo:

El muestreo se realizó de manera intencionada, considerando la accesibilidad a los participantes en la comunidad educativa de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Atahualpa". La población se dividió en tres estratos: directivos, docentes y estudiantes. Las frecuencias de cada estrato se determinaron como 3 directivos, 8 docentes y 266 estudiantes, lo que sumó un total de 277 participantes.

Accion de vida adada

Análisis de Datos:

Los datos recopilados a través de observaciones y entrevistas se analizaron utilizando un enfoque cualitativo. Se prestaron especial atención a las palabras y expresiones utilizadas por los participantes para comprender sus perspectivas y significados relacionados con la EDC y la preservación de la memoria ancestral. Finalmente, el carácter explicativo de esta muestra analiza

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

cómo la educomunicación puede manifestarse a partir de las preguntas de variable diagramados durante la investigación.

La población para efectos de esta investigación se considera a la comunidad educativa de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Atahualpa", Cantón Durán, provincia del Guayas. La totalidad de sujetos se definió del acceso que se tuvo al estudiantado y se distribuyó arbitrariamente de acuerdo con el detalle en Tabla 1:

Tabla 1: Distribución de la Población

Nº	Estratos	Frecuencia
1	Directivos	3
2	Docentes	8
3	Estudiantes	266
	Total	277

Nota: Muestreo aplicado en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Atahualpa", Cantón Durán, provincia del Guayas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para el procesamiento estadístico de la información, es indispensable codificar los datos o respuestas obtenidas para su posterior contabilización. Esta codificación asigna un número a cada respuesta, otorgándole un valor específico. En el caso de las preguntas cerradas, donde las respuestas podrían ser "sí" o "no", se utiliza la siguiente codificación:

Tabla 2: Codificación de preguntas

Código	Atributo
Si	1
No	2
No responde	3

Nota: La codificación ha permitido una correcta interpretación en las 3 oportunidades que se aplicó el estudio.

Análisis de Datos:

Tamaño de Muestra = $Z^2 * (p) * (1-p) / c^2$ Error considerado: $p = .5$ Al momento de realizar la muestra: $c =$ Margen de error ($04 = \pm 4$) Población Válida del 95%

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

del muestreo.

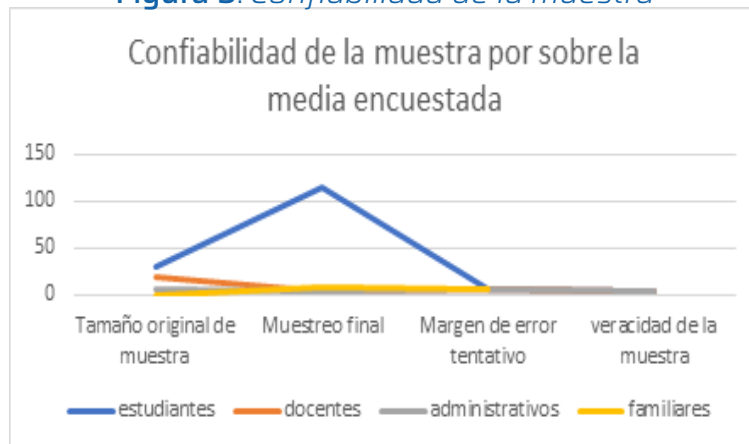
La muestra ejecutada fue de 138 personas, que representa el 95% de la población total. El tamaño de la muestra se calculó utilizando la siguiente fórmula:

$$\text{Tamaño de la muestra} = Z^2 * (p) * (1-p) / c^2$$

Donde:

- **Z** es el valor z correspondiente al nivel de confianza deseado (en este caso, 95%).
- **p** es la proporción de la población que se espera que tenga una característica determinada (en este caso, 0.5).
- **c** es el margen de error (en este caso, ±4).

Figura 3: *Confiabilidad de la muestra*



Los resultados de la muestra aplicada las metodologías que deben utilizarse son:

- **Para los docentes:** Desarrollando procesos intergeneracionales para el reconocimiento de la memoria histórica.
- **Para los familiares:** Difundiendo saberes ancestrales de comunidades y pueblos indígenas del mundo.
- **Para los administrativos:** Utilizando el método pedagógico sonoro para la transmisión de los saberes ancestrales.
- **Para los estudiantes:** Implementando estrategias comunicativas para la recuperación y preservación de los saberes populares y ancestrales en niños de comunidades rurales.

DISCUSIÓN

¿Es posible involucrar a las comunidades en la preservación de sus propias memorias ancestrales a través de la Educomunicación?

Para involucrar a las comunidades y por ende a sus habitantes en la preservación de sus propias memorias ancestrales se pueden seguir las siguientes recomendaciones:

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

- Fomentar la participación de los miembros de la comunidad en la identificación y registro de sus saberes ancestrales, a través de la realización de talleres y actividades participativas;
- Promover la creación de espacios de diálogo y reflexión en la comunidad, para que los miembros puedan compartir sus saberes y experiencias, y así fortalecer la identidad cultural;
- Impulsar herramientas de comunicación como la radio educativa, para difundir los saberes ancestrales y promover la participación de la comunidad en la preservación de su memoria histórica a través de recursos TIC de acceso abierto.
- Desarrollar procesos de educomunicación intergeneracionales, que permitan el reconocimiento y valoración de la memoria histórica de la comunidad, involucrando a los jóvenes y adultos mayores.

Como alternativa, es factible involucrar a las comunidades en la preservación de sus propias memorias ancestrales mediante la educomunicación. Es fundamental promover la participación activa de los miembros de la comunidad, emplear herramientas de comunicación, fomentar la interacción intergeneracional, crear espacios de diálogo y reflexión, y diseñar estrategias educomunicativas que estimulen el interés y el respeto por la identidad cultural de la comunidad.

¿Cómo se pueden adaptar las estrategias de educomunicación a las particularidades culturales de cada comunidad?

Como estrategia, la educomunicación aplicada a través de una guía didáctica o metodológica actúa como una poderosa herramienta con un amplio grado de adaptabilidad para educar e informar a las personas sobre una amplia gama de temas. Sin embargo, es importante adaptar estas estrategias a las particularidades culturales de cada comunidad. En ese contexto, su uso en las comunidades rurales, permite fortalecer la transmisión de saberes, valores, creencias y prácticas que en las comunidades urbanas muchas veces se encuentran en estado pasivo.

Sobre esto y por el cuestionamiento planteado se sugiere que, en un sentido de adaptación a los diferentes contextos, como investigadores y/o educadores podemos:

- Utilizar materiales educativos que sean relevantes para la cultura local. Esto significa utilizar materiales que estén escritos en el idioma local, que aborden temas que sean importantes para la comunidad y que utilicen formatos que sean atractivos para la población local.
- Involucrar a la comunidad en el proceso de desarrollo y ejecución de las estrategias de educomunicación. Esto garantizará que las estrategias sean pertinentes y útiles para la comunidad.
- Respetar los valores y creencias de la comunidad. Evitando el uso de materiales o métodos que puedan ser considerados ofensivos, insensibles o que perturben la memoria colectiva.
- Cultivar la paciencia y persistencia. Se debe precautelar el tiempo

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

que las personas de las comunidades rurales tomen para entrar en confianza. Por lo tanto, es importante ser paciente y persistente con cualquier tipo de método o práctica que les pueda resultar ajenas.

Algunos ejemplos de esto a lo largo del contexto Latinoamericano y que se consideran dentro de la Guía utilizada durante la aplicabilidad de esta teoría son:

- a. En México, el Proyecto Ecos de la Selva ha utilizado la radio para educar a las comunidades indígenas sobre los peligros de la deforestación. El proyecto ha utilizado formatos de radio atractivos, como historias y canciones, para llegar a las comunidades indígenas y educarlas sobre el problema de la deforestación (ExpresoChiapas, 2018).
- b. En Colombia, el Proyecto Páramo ha utilizado el cine para educar a las comunidades campesinas sobre los beneficios de conservar los páramos. El proyecto ha producido una serie de documentales sobre los páramos y sus beneficios, que se han proyectado en las comunidades campesinas (Carias et al., 2021)
- c. En Perú, el Proyecto Selva Viva ha utilizado el teatro para educar a las comunidades indígenas sobre los derechos de los niños. El proyecto ha producido una serie de obras de teatro sobre los derechos de los niños, que se han representado en las comunidades indígenas (Flores & Guerrero, 2022).

CONCLUSIONES

Las contribuciones teórico-prácticas de esta investigación han sido cruciales para el éxito de esta investigación. En este sentido, la aplicación de la educomunicación como una metodología para la preservación de las memorias ancestrales en comunidades rurales ha promovido el intercambio de saberes a través del diálogo y la participación, enriqueciendo las habilidades cognitivas, comunicativas y de interacción de los integrantes de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Atahualpa". Posibilitando un espacio dialógico para aprender y compartir acerca de recuerdos ancestrales y las prácticas propias de su comunidad.

Durante su ejecución, se logró la incorporación de diversos saberes ancestrales, como técnicas de producción y consumo, sistemas de medición, preparación de alimentos, medicina ancestral, tradición oral y otros. Esta inclusión permitió una reevaluación de la metodología de acercamiento y su adaptación exitosa, a pesar de la desventaja de que estos saberes estaban mayoritariamente arraigados en grupos etarios de mayor edad. Se espera que estos conocimientos puedan aplicarse en la tercera etapa del proyecto, que se planea presentar en un futuro documento investigativo, sujeto a la

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

financiación obtenida.

La eficacia de la GD de herramientas educomunicativas (Silva et al., 2022) como material de apoyo pedagógico se ha demostrado, siendo un apoyo para la planificación, desarrollo e implementación de entornos educativos empáticos, así como para evaluar los conocimientos adquiridos por los educandos. Esto ha generado aprendizajes significativos, aplicables en la vida cotidiana y enriquecidos con un valor cultural, beneficiando a todos los actores sociales que integran la comunidad educativa, incluyendo a la familia y la sociedad en general.

Figura 4: Recomendaciones de aplicabilidad de la GD en territorio

Información

Dentro de este espacio, se ubican las indicaciones que el docente da al alumnado para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje. Estas son: el trabajo en equipo, individual, investigación, etc. Es el conjunto de conocimientos que requiere saber el estudiante, los saberes que debe tener en cuenta.

Interacción

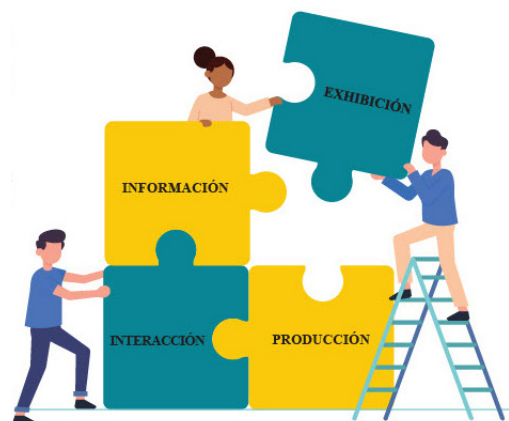
Significa la relación que se debe establecer entre los actores del proceso de enseñanza - aprendizaje, puede ser profesor - alumno, alumno - alumno, alumno - especialista.

Producción

En este espacio se considera la elaboración del producto de aprendizaje que va a realizar el alumnado y que es la muestra material de lo aprendido.

Exhibición

En esta etapa se da conocer el producto resultante del proceso; éste se puede dar entre los compañeros de clase, dentro del aula, fuera de ella o incluso fuera del centro educativo. Este procedimiento puede constituir la fase de evaluación.



Fuente: Silva-Jurado et al., (2022, p. A20)

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Además de lo anteriormente mencionado, mediante esta investigación se ha promovido el reconocimiento de la identidad cultural al involucrar y hacer partícipes a las jóvenes generaciones de residentes en el cantón Durán. Así, la compartición de saberes y experiencias entre los habitantes, facilitada mediante procesos de conexión comunitaria, se presenta como una estrategia valiosa con potencial de aplicación en otras instituciones educativas de la provincia de Guayas.

Finalmente, este proceso investigativo puede abrir posibilidades para que se replanteen y potencien las habilidades comunicacionales, de relacionamiento e interacción por parte de los educadores para con sus educandos, otorgando un valor significativo, contextual y cultural en todas las etapas del plan curricular con el objetivo de preservar los saberes populares y ancestrales no solo en poblaciones rurales, sino también en las fronteras urbanas, donde se asientan varios grupos étnicos y migratorios, tanto internos como externos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). El enfoque lúdico como estrategia metodológica para promover el aprendizaje del inglés en niños de educación primaria. *SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23(1), 69-76. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=427739445011>

Barbas, Á. (2011, April). Pensar otra educomunicación. (Pensar otro aprendizaje). En I Congreso internacional de educación mediática y competencia digital. La cultura de la participación. EU de Magisterio (UVA). Segovia, España.

Bonilla Bran, J. D., & González García, L. Y. (2019). Estrategia comunicativa para la divulgación del modelo de territorios solidarios de la Universidad Cooperativa de Colombia bajo el enfoque de la economía social y solidaria.

Cabrera Amaiquema, J. E., & López Navas, L. (2018). Aya Uma: Aportes desde las tradiciones orales a la imagen y el concepto. *Ñawi: arte diseño comunicación*, 2(1), 103-118.

Cabrera-Amaiquema, J. E. (2022). Un encuentro con lo digital: nuevas formas de "aprender a aprender". *YUYAY: Estrategias, Metodologías & Didácticas Educativas*, 1(1), 16-22. <https://doi.org/10.59343/yuyay.v1i1.3>

Carias-Pérez, F., Marín-Gutiérrez, I., & Hernando-Gómez, Á. (2021). Educomunicación e interculturalidad a partir de la gestión educativa con la radio. *Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (35), 39-60. <https://doi.org/10.17163/uni.n35.2021.02>

Memorias: Taller de la Red de Bosques Andinos 2023 - CONDESAN. (2023, May 16). CONDESAN. <https://condesan.org/recursos/memorias-taller-de-la-red-de-bosques-andinos-2023/>

Criollo Burbano, R. M. (2021). Estudios sobre las perspectivas interculturales de la educación y el diálogo epistémico. *La Educomunicación como método pedagógico sonoro para la difusión de los saberes ancestrales*.

Expreso Chiapas (2018) "Ecos de la Selva"; un acercamiento a la música popular de Chiapas tras la mirada de Melissa Miranda. <https://expresochiapas.com/noticias/2018/09/ecos-de-la-selva-un-acercamiento-a-la-musica-popular-de-chiapas-tras-la-mirada-de-melissa-miranda/>

Flores Delgado, S. L., & Guerrero Huaman, B. (2022). *Selva Viva*.

González Ramírez, N., Huertas Cárdenas, C. F., & Valencia Bedoya, M. A. (2023). Diseño de una estrategia educomunicativa que aporte al rescate de la memoria histórica y los saberes ancestrales de la población adulta mayor del

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

corregimiento de Felidia, Valle del Cauca, en el segundo semestre de 2022.

Mujica, P., Ortiz, P. P., Moreira, M. B., Amaiquema, J. C., Matute, G. C., D'aubeterre, L., ... & Pinzón, J. S. Entre la pedagogía y las artes.

Muñoz-Borja, P., García-Ruiz, R., & Agueda, I. (2020). La educomunicación en la documentación pública, privada y académica colombiana en su comprensión de la cuestión social. *Revista Fuentes*, 22(1), 1-13. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2020.v22.i1.01>

Reina, M. F. (2021). Aspectos medulares de la investigación acción como método de la investigación social. *Consensus (Santiago)-Revista interdisciplinaria de investigación*, 5(2), 29-54.

Silva Jurado, R. J., Silva Jurado, D. J., Basurto Quinteros, J. M., & Silva Jurado, M. D. (2022). Guía Didáctica de Herramientas Educomunicativas. *YUYAY: Estrategias, Metodologías & Didácticas Educativas*, 1(1), A1-A22. <https://doi.org/10.59343/yuyay.v1i1.4>

Silva Jurado, R. J., Silva Jurado, D. J., Basurto Quinteros, J. M., & Silva Jurado, M. D. (2022). Guía para el uso de recursos de enseñanza-aprendizaje (REA) en procesos educomunicativos: Revisión de: Tesis de Maestría en Comunicación con mención en Medios Públicos y Comunitarios. *YUYAY: Estrategias, Metodologías & Didácticas Educativas*, 1(1), 24-36. <https://doi.org/10.59343/yuyay.v1i1.1>

Villalba, J. M. (2012). La comunicación Familiar como aspecto Fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Historia de Vida: Grupo Social Rondón Martínez* (Doctoral dissertation, Universidad de Oriente).

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 66-79

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

PERSPECTIVA ONTOLÓGICA EN ARTE Y PATRIMONIO. UNA MIRADA METATEÓRICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO

ONTOLOGICAL PERSPECTIVE IN ART AND HERITAGE. A METATHEORETICAL LOOK AT THE VENEZUELAN EDUCATIONAL SYSTEM

URL:

<https://vgcivs.uaw.edu.ec/articulo-cientifico-6/>
Artículo de revisión

Recibido: (18/09/2023)

Aceptado: (06/11/2023)

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Leovardo José Aguilar Acevedo

<https://orcid.org/0009-0001-5878-7577>
Universidad Nacional Experimental de los
Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora"
Barinas, Venezuela
leopostgrado@gmail.com

PERSPECTIVA ONTOLÓGICA EN ARTE Y PATRIMONIO. UNA MIRADA METATEÓRICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO

ONTOLOGICAL PERSPECTIVE IN ART AND HERITAGE. A METATHEORETICAL LOOK AT THE VENEZUELAN EDUCATIONAL SYSTEM

RESUMEN

Al hablar sobre la didáctica de Arte y Patrimonio desde una perspectiva ontológica implica sumergirse históricamente en una realidad educativa social como herramienta pedagógica, en la búsqueda de nuevos horizontes epistemológicos que envuelven el quehacer y desarrollo curricular. En tal sentido, la siguiente investigación tiene como intencionalidad, desarrollar una aproximación teórica sobre una perspectiva ontológica en arte y patrimonio con una mirada metateórica en el sistema educativo venezolano. El presente estudio se fundamentará en la Teoría Crítica y Teoría de la Acción Comunicativa de Jürgen Habermas. Para el abordaje metodológico, se propone, una investigación cualitativa y de campo con una posición ontológica naturalista- interpretativa enmarcada en el paradigma interpretativo siguiendo el Método Fenomenológico-hermenéutico específicamente en el territorio escolar de la ciudad de San Joaquín del Estado Carabobo. Para recolectar la información serán aplicadas la entrevista en profundidad y la observación participante. El escenario de esta investigación será la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, cuyos informantes clave serán 3 reconocidos especialistas venezolanos en Bellas Artes que permitirá el acercamiento a la realidad del hecho educativo.

PALABRAS CLAVE:

Perspectiva Ontológica, Arte y Patrimonio, Mirada Metateórica

ABSTRACT

When talking about the didactics of Art and Heritage from an ontological perspective, it implies immersing historically in a social educational reality as a pedagogical tool, in the search for new epistemological horizons that involve the Venezuelan work and curricular development. In this sense, the following research has the intention of developing a theoretical approach on an ontological perspective in art and heritage with a metatheoretical look at the Venezuelan educational system. The present study, it will be based on Critical Theory and Jürgen Habermas' Theory of Communicative Action. For the methodological approach, a qualitative and field research with a naturalist-interpretative ontological position framed in the interpretive paradigm following the Phenomenological-hermeneutic Method is proposed. The scenario of this research will be the Faculty of Educational Sciences of the University of Carabobo, whose key informants will be 3 recognized Venezuelan specialists in Fine Arts that will allow the approach to the reality of the educational fact specifically in the school territory of San Joaquin del Estado Carabobo. To collect the information, the in-depth interview and participant observation will be applied, using the semi-structured interview and field notes as instruments.

KEYWORDS:

Ontological Perspective, Art and Heritage, Metatheoretical gaze

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

INTRODUCCIÓN

En el devenir de los tiempos, el lenguaje artístico, ha sido un recurso importante permitido al ser humano, por lo tanto, registrar diversos aspectos cotidianos de la vida del hombre que, desde esa perspectiva ontológica documentan sus costumbres, tradiciones, historia, es bastante significativo para los pobladores, artistas, cultores y artesanos de estos pueblos. En esa cotidianidad tienen origen filosófico el disfrute de lo estético, la sensibilidad ante la armonía, el equilibrio y los elementos esenciales de una obra artística. Por esta razón, para el autor de este estudio, el arte y patrimonio es el puente comunicacional e integrador de toda actividad humana.

A través del arte, el hombre interactúa con su contexto, representa en un plano paralelo un discurso del entorno que deja de manifiesto el universo referencial artístico. La realidad es transformada en ese renglón trascotidiano, perdiendo en primer lugar la fugacidad como expresión artística múltiple orientada a la participación espontánea del público, suele tener una corta duración. Por este motivo, suelen presentarse en lugares públicos, irrumpiendo en la cotidianidad, apartándose así de la cotidianidad y, en segundo lugar, ofreciendo espacios ilusorios, explorando la imaginación. Lo que el hombre no puede alcanzar, lo que escapa a sus potencialidades o a la de su entorno, todo esto se refleja en el arte.

Sin embargo, no sólo lo contextual queda reflejado en lo artístico, la relación entre arte y cultura no es unidireccional. Por tanto, lo artístico necesita del imaginario colectivo para representar la alteridad de lo vivido, lo imposible. Necesita valerse del sustrato cultural y sobre el reflexionar, proponiendo nuevos horizontes, pero siempre dentro de lo cognoscible y del ámbito cultural. Del mismo modo, interpretado desde la propia cultura.

Desde este punto de vista, al investigar sobre el arte, es inevitable vincularlo hacia la ontología filosófica y el desarrollo de la comunicación interior del ser y más específicamente en el campo educativo. La escuela es el escenario propicio para la praxis de lo humano a través de la emotividad, sentimientos y el desarrollo espiritual, por lo que el aprendizaje de las artes, en el sistema educativo tiene múltiples beneficios epistemológicos que preparan a los estudiantes para el análisis, la reflexión y el juicio crítico de una producción artística determinada.

Desde otro ángulo, es preciso, por tanto, plantearse lo artístico desde un punto de vista patrimonial y educacional, por lo cual es necesario para este desarrollo la concienciación y capacidad crítica de los estudiantes. Es aquí donde la educación patrimonial puede aportar nuevos enfoques y soluciones. En tal sentido, la reforma curricular (2015) con arte y patrimonio persigue conocer, comprender e interpretar la importancia del patrimonio para la cultura venezolana en cada localidad. Los recursos pedagógicos deben facilitar la comprensión de los vestigios patrimoniales de nuestras historias.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Desde este punto de vista, la didáctica que se construye desde el dialogo reflexivo, en igualdad de condiciones, reivindica el uso del patrimonio local como instrumento pedagógico para comunicar conocimiento y experiencias, y por ello propone que sea los docentes con sus estudiantes quienes elaboren sus guías didácticas, materiales, actividades y demás recursos pertinentes. Observar, analizar, comprender y extraer conclusiones del descubrimiento del patrimonio artístico puede fomentar y estimular la curiosidad y el interés del estudiante hacia el conocimiento histórico y social.

Para Medina y Salvador (2009), la didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, que se dedica a la solución de problemas prácticos, relacionados con la enseñanza-aprendizaje y el desarrollo profesional del docente. Definida por estos autores como “la rama de la pedagogía que estudia sistemas, métodos, técnicas y recursos prácticos de aprendizaje diseñados para convertir las teorías pedagógicas en realidad” (p.15).

No obstante, la didáctica de arte y patrimonio no debe tener como finalidad el conocimiento del patrimonio en sí mismo, sino que debe integrarse a todas las áreas del currículo para permitir una mayor comprensión de la realidad social y de su pasado, en miras de entender el presente desde una perspectiva crítica. El análisis del patrimonio artístico permite descubrir las riquezas del entorno, los testigos históricos que se han desarrollado la perspectiva y las prioridades del presente.

Es por eso que, una didáctica crítica en arte y patrimonio comprende que todo patrimonio cultural es una construcción que responde a un momento histórico, es un libro escrito para interpretar el presente por lo que debe ofrecer un espacio para el fortalecimiento de la cultura y los valores ciudadanos, facilitar la integración social, compensando las desigualdades sociales, sobre todo en el terreno de la cultura, y la promoción de una visión de los bienes patrimoniales como forma de disfrute. Desde esta perspectiva, esta didáctica favorece la democratización en el uso del patrimonio artístico al extenderlo a todos los sectores sociales, haciéndolo comprensible mediante una interpretación científica y rigurosa.

Del mismo modo que los límites de lo tradicional van ampliándose para incorporar aspectos de la vida cultural de más reciente creación, la contemporaneidad de algunos hechos u objetos culturales está empezando a dejar de ser un obstáculo para que sean incorporados al acervo de los bienes patrimoniales de la comunidad (Aguirre, 2008:71). Es así como, el patrimonio se configura como ámbito de lo cultural. “El patrimonio cultural no como algo estático, sino como bien cultural que nos habla de quienes fuimos y quienes somos” (García Vallecillo, 2010:25). En este contexto, en el ser hoy, cabe plantearse desde un prisma patrimonial el arte, o lo que es lo mismo, reconocer el arte como patrimonio cultural.

Con relación a lo planteado, el aprendizaje de las artes, en el sistema escolar, tiene múltiples beneficios epistemológicos, se prepara a los estudiantes para el análisis, la reflexión y el juicio crítico de una producción artística

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

y se requiere para ello la utilización de símbolos, imágenes complejas, medios para comunicarse. Por tanto, la idea fundamental es que el sistema educativo reavive el goce del arte, logrando soslayar sus realidades sociales, es decir, tener una perspectiva ontológica en arte y patrimonio con una mirada metateórica en el sistema educativo venezolano, implica una mayor comprensión del arte y la cultura como catalizadores transversales en todos los subsectores de aprendizaje, que abarca los diferentes niveles de comprensión de cada estudiante a un rasgo diversificador interpretativo de los hechos; y es que la selección de temas de comprensión es un desafío por enfrentar y al que hay que insertar acciones de intervención educativa en atención a la diversidad.

Desde esta óptica, cada pueblo contiene la riqueza de sus antepasados, se reconoce que es poseedor de una memoria colectiva que ha sido enriquecida en el devenir histórico; los docentes son los garantes en corresponsabilidad con los padres, representantes, organizaciones sociales y culturales de conservar y promover en las nuevas generaciones el acervo cultural, identidad e idiosincrasia no solo de la localidad sino de la nación. Sin embargo, la globalización alienante ha distorsionado la memoria de los pueblos, las expresiones artísticas y culturales han ido dejando atrás sus raíces originales, una fuerte carga de lenguaje simbólico, para configurarse en un “arte del entretenimiento, utilitario, mercante”. La didáctica interpretada desde esta realidad es ajena al estudiante, planificada de antemano, inmutable, abstracta y sin sentido.

Esta realidad se evidencia en el Subsistema de Educación Media General de los planteles del Municipio San Joaquín, Estado Carabobo, en donde se observó en las planificaciones de los docentes para la enseñanza de Arte y Patrimonio, la carencia de contenidos de expresión artística, y la poca diversificación de estrategias en función de los niveles de comprensión de cada estudiante. ¿Por qué este fenómeno? Por una parte, porque los facilitadores de Arte y Patrimonio no son especialistas en Artes Plásticas Latinoamericana/venezolana, por el contrario, son especialistas en Historia y Geografía, y, por ende, no ahondan en el lenguaje simbólico ni en la memoria colectiva contenida en las diversas expresiones artísticas de la localidad; solo se parcelan en la enseñanza de los hechos históricos de carácter nacional y de los fenómenos geográficos.

Arte y Patrimonio se enfoca en la visión vertical enmarcada en el programa de estudio nacional, quien contempla contenidos universales, ejes transversales y los temas generadores, fundamentado en las diversas corrientes del pensamiento filosófico, pedagógico y científico. Los aspectos de flexibilidad sugieren que, si bien es cierto, se deben establecer temas o contenidos, estrategias, actividades, ejes transversales de carácter nacional obligatorio, no por ello, el docente no puede contextualizar los contenidos a la realidad local, inducir la enseñanza desde lo particular a lo nacional, de lo tangible a lo abstracto.

En este sentido, las nuevas generaciones de docentes como artistas

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

plásticos, desde la interpretación permanente de las realidades circundantes, deben reenfocar el modo de hacer arte popular, vinculando el arte lucrativo con el conceptual. Es así que, este estudio persigue ahondar a través de los expertos o informantes clave, el por qué en el subsistema de educación media general del Municipio San Joaquín, en el área de Arte y Patrimonio, se requiere la construcción de una didáctica teórica, que trascienda las aulas y que reivindique la producción artística local, sus creadores, motivaciones, historias, “lenguajes con los quiere comunicarse”, sus propias riquezas culturales, lo que “tiene para ofrecer”, sin menospreciar, lo regional, nacional e internacional; y si esta didáctica de las artes, puede ser contextualizada en otras realidades del país.

De hecho, el mismo Diseño Curricular (2005) sugiere al docente de Arte y Patrimonio diseñar su propia didáctica, con un enfoque dialéctico, holístico y humanista. Es preponderante crear puentes que menoscaben con la brecha entre lo que se socializa como Arte y Patrimonio en los liceos y “la praxis cultural” de los artistas locales. Ambos escenarios deben entender que el arte está al servicio de la transmisión de la identidad y la idiosincrasia del Territorio Escolar, y no solo de fines lucrativos desarraigados de lo que en esencia configura “su mundo sociocultural.

Un mundo sociocultural es una unidad que subsume los mundos habermasianos de objetivos, sociales, subjetivos y el mundo de la vida en cuanto a la denominada situación es decir que “una situación representa el fragmento de un mundo de la vida delimitado por relación a un tema” (Habermas, 1994:78). Pero en el caso del mundo sociocultural lo importante es la relación que se inicia o que se refuerza. En el cultor popular la presencia de mundos socioculturales es una vía integradora de mundos.

Desde este punto de vista, Habermas (ob. cit.) ha “traducido” el proyecto de la Teoría Crítica de la sociedad desde el marco conceptual de una filosofía de la conciencia, adaptada a un modelo de sujeto-objeto de cognición y acción, al marco conceptual de una teoría del lenguaje y de la acción comunicativa. En este sentido, es pertinente resaltar el giro lingüístico o tránsito desde la filosofía de la conciencia al análisis del lenguaje donde se desarrolla una teoría del lenguaje que abre un camino hacia su aspiración de universalidad. Allí el lenguaje está al servicio de la coordinación social, salvando las barreras culturales y las creencias individuales o de grupos. Al conectar el concepto de lenguaje con el de sociedad, y este con el de mundo de la vida como su horizonte contextualizador, se abre la posibilidad de una teoría del lenguaje que concilie la acción con la interpretación. En este mismo orden de ideas, Habermas (1990), señala que:

En toda acción comunicativa hay un compromiso lingüístico y es allí donde se identifica un dominio de interacción que se expresa a través del lenguaje, propiamente en las conversaciones, a través de las cuales se establecen los

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

acuerdos o consensos que conllevan a acciones específicas, porque el lenguaje no sólo dice algo, sino que se hace algo a partir de él.

De acuerdo a lo planteado, se asume que en las instituciones escolares la reconstrucción intersubjetiva se convierte en un acto comunicacional que consiste en una explicación compartida entre los diferentes actores, sobre los hechos, procesos, problemas, resultados que se presentan en los diferentes ámbitos de la vida escolar y sobre todo en la asignatura de arte y patrimonio, generando un ambiente gratificante, para la construcción de espacios y acciones conjuntas y comprometidas.

En este orden de ideas, la vida cotidiana del artista popular es un plexo de relaciones donde se despliega los saberes populares. En la perspectiva de Heller (2002): “El saber cotidiano de las generaciones adultas es el que hará de fundamento de las generaciones sucesivas. Sin embargo, en este caso, las proporciones entre las sociedades orientadas hacia el pasado y hacia el futuro no son las mismas. Mientras que en las primeras el saber cotidiano se deriva casi exclusivamente del saber de las generaciones precedentes, las segundas están caracterizadas por el cambio del saber cotidiano...” (p.520).

En la vida cotidiana de esos cultores populares se funde el objeto y el sujeto, cada frase, cada acto, enlazan los mundos objetivos y subjetivos. El discurrir para ambos es siempre vivencial. Cuando opinan, están reviviendo su praxis de vida. Cuando construyen sus obras (pintan, elaboran cerámicas...) están concretando sus pensares y sentires. Es que el docente de Arte y Patrimonio, así como los artistas locales, deben estar vinculados íntimamente a la memoria de sus ancestros, son sujetos de esa colectividad, no son entes ajenos, “expertos” cuya intención sea desplazar lo autóctono en nombre “de un programa oficial, una ideología política, un fin lucrativo e inclusive de la modernidad”.

De esta manera, la idea fundamental será lograr una transformación epistemológica de abordar el área de Arte y Patrimonio; entendida como la virtud de hacer algo, de expresar una visión personal. De tal forma que represente nuevos modelos didácticos para su enseñanza que reflejen sentimientos y lenguaje mediante una coherente y efectiva praxis del docente en el área que permita reproducir el potencial creativo de los educandos. Por lo tanto, se plantea el siguiente propósito general “desarrollar una aproximación teórica desde una perspectiva ontológica en arte y patrimonio con una mirada metateórica en el sistema educativo venezolano”.

En cuanto a la relevancia del estudio, radica, en que pretende conocer cómo el experto en arte concibe y expresa el verdadero sentido de la realidad artística. Todo ello conlleva a realizar un análisis crítico de teóricos que han profundizado en investigaciones relacionadas al tema planteado. En

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

este particular, la Reforma Curricular de Educación Media (2015) reconoce la relevancia de que Arte y Patrimonio esté a cargo de facilitadores con dominio del área, con actitud de investigación permanente, capaz de integrar el “saber de los estudiantes”, sus necesidades e intereses reales con el “saber universal”, a la luz de las teorías y corrientes del pensamiento emergente.

Desde el punto de vista teórico, se da a conocer la pertinencia de la Didáctica como conocimiento estratégico que articula los fundamentos educativos en la práctica. En lo social, conocer y disfrutar de las expresiones artísticas de diferentes culturas. Esta capacidad de expresión es una muestra de comunicabilidad, definida ésta como la habilidad para darse a entender, es decir, la facilidad para que los mensajes que enviamos sean recibidos y procesados con la menor dificultad posible. Pero también es la capacidad del propio artista para procesar los signos y símbolos de su entorno inmediato y a veces del mediato.

Desde el punto de vista metodológico, la racionalidad interpretativa fenoménica, permite la comprensión e interpretación del ámbito problematizado. Implica una mayor comprensión del arte y la cultura como herramientas en los que los artistas populares locales expresan en forma tangible, los signos y símbolos tradicionales. Con base a todo lo planteado, se tomó en cuenta la línea de investigación “Pedagogía, educación, didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo”, la cual para este estudio de investigación permitió comprender la didáctica como herramienta fundamental en el proceso pedagógico, además de la temática sobre los procesos educativos, con el fin de construir un aporte teórico acerca de una perspectiva ontológica para la enseñanza de arte y patrimonio con una mirada metateórica en el sistema educativo venezolano.

DESARROLLO

Planteamiento Teórico

La revisión teórica abordada para comprender la Perspectiva ontológica en arte y patrimonio. Una mirada metateórica en el sistema educativo venezolano, se aprecia como producto investigativo al mostrarse vinculada con conceptos relacionados con la ontología, el arte y patrimonio y la metateoría, fundamentada en la teoría crítica y Teoría de la Comunicación de Jürgen Habermas (1989). Primeramente, se hizo una explicación del estado del arte de la presente investigación postdoctoral y luego se realizó una exposición detallada de cada una de las teorías que fundamentan este estudio con sus respectivos aspectos conceptuales.

Estado del Arte

A los efectos de obtener una mayor comprensión sobre el tema, se hizo necesario mencionar algunos antecedentes, en materia de la perspectiva

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

ontológica de arte y patrimonio con una mirada metateórica en el sistema educativo venezolano, incorporando aspectos conceptuales relacionados con didáctica en arte y patrimonio, praxis pedagógica y metateoría.

Al respecto, el Dr. Víctor Hermoso (2008) en su tesis doctoral abordó la temática: "La Comunicabilidad en la Vida Cotidiana del Cultor Popular Tradicional Venezolano". Propuso establecer la identidad del hombre venezolano desde el punto de vista biológico, socioeconómico, psicológico y cultural. Se adentró en mundos socioculturales de dos cultores venezolanos: Alfredo Almeida y Rafaela Baroni. Aportando una comunicabilidad directa en dibujar las formas en como son los cultores tradicionales venezolanos y de cómo aprenden y enseñan los cultores venezolanos.

En otro orden de ideas, Porras, Miriam (2016) realizó otro estudio titulado: El aprendizaje de Educación por el Arte en alumnos de segundo grado de educación secundaria de la institución educativa "Santa María de los Andes", Villa María del triunfo, en Perú, Universidad César Vallejo. Tuvo como objetivo general, describir el nivel de aprendizaje de Educación por el Arte en alumnos de segundo grado en Educación Secundaria de la institución educativa "Santa maría de los Andes". La metodología utilizada estuvo relacionada con el enfoque cualitativo. Es una investigación básica sustantiva y se ubica en el nivel descriptivo. El diseño de investigación es el descriptivo simple. La muestra estuvo conformada por 60 alumnos del segundo grado de Educación Secundaria.

En conclusión, al describir el nivel de aprendizaje en Educación Artística de los estudiantes del segundo grado el 60% de alumnos ha logrado las competencias de educación artística con calificaciones entre 14 y 20, mientras que el 35% de los estudiantes está en el nivel proceso de lograr las competencias, cuyas notas son de 11 a 13, mientras que el 5% tiene dificultad de lograr las competencias del área de Educación Artística. Al respecto, este trabajo investigativo se relaciona con este estudio, ya que señala como describir el nivel de aprendizaje de Educación por el Arte en alumnos de Educación Secundaria.

Igualmente, García, Zaida (2021) realizó un estudio titulado Arte y Patrimonio: educación, formación docente e ideología en Venezuela, en la Universidad Central de Venezuela, Caracas. El trabajo analiza el Arte y Patrimonio, el cual es parte del diseño curricular de la educación secundaria venezolana. Esta investigación tuvo como objetivo, realizar un análisis crítico de los contenidos de dicha asignatura

Se concluye, que el Programa Arte y Patrimonio para la educación secundaria venezolana es inevitable y de aplicarse, tal como fue concebido, resultaría muy arriesgado, por sus repercusiones en la identidad cultural de los jóvenes. Dada la importancia de las artes y patrimonio cultural en la formación de una ciudadanía comprometida con la sociedad y el planeta, no puede omitirse este espacio de formación en un proceso de reconstrucción del tejido social,

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

una vez superada la crisis.

Estos antecedentes, permitieron fortalecer esta investigación y los insumos suministrados servirán de apoyo epistemológico para las futuras investigaciones y el fortalecimiento de la ciencia y la academia.

Metateorías

La Teoría Crítica es una rama de la filosofía que surge en la ciudad de Frankfurt (Alemania) en el siglo XX y que tiene por objetivo analizar críticamente los problemas estructurales de la sociedad, apoyándose principalmente en las teorías de Karl Marx, Sigmund Freud y Max Weber. Como enfoque de la filosofía social, se centra en la evaluación reflexiva, la crítica de la sociedad y la cultura con el fin de revelar y desafiar las estructuras de poder, sostiene que los problemas sociales provienen más de las estructuras sociales y los supuestos culturales que de los individuos y que de la ideología. Esta teoría fue influida por sus ideas, al igual que a cambios en las condiciones políticas, económicas y sociales, que repercutieron sobre ella.

Al respecto, Habermas (1989), declara que el propósito de su investigación es introducir la teoría de la acción comunicativa para dar razón de los fundamentos normativos de una teoría crítica de la sociedad. Sostiene una teoría de la verdad centrada en el irrestricto respeto a la racionalidad del interlocutor en un proceso de comunicación ideal donde todos los actores poseen el mismo poder. Es, además, un marco para un proyecto de estudios interdisciplinarios sobre la racionalización capitalista moderna desde una perspectiva filosófica. Las ciencias sociales pueden asegurarse de los contenidos normativos de la cultura, del arte y del pensamiento por vía del concepto de razón comunicativa (de una razón inmanente al uso del lenguaje, cuando este uso se orienta al entendimiento).

Asimismo, la teoría crítica actual ofrece criterios desde los que refutar y discutir el saber y la verdad. Dentro de su perspectiva, todo depende en última instancia de los consensos conseguidos a través de una dinámica procedimental basada en la argumentación, esto supone un criterio democratizador en el campo de la ciencia y de la cultura. Las nuevas tecnologías emergentes que construyen y posicionan la juventud representan terrenos interactivos que se abren camino en el lenguaje y en la cultura, sin requerimientos narrativos, se ha abierto camino a un entorno sensorial en el que los nuevos mapas de significado deben ser entendidos en nuevas prácticas culturales. Giroux (1983) señala:

Los términos de producción de nuevos mapas de significado deben ser entendidos en nuevas prácticas culturales híbridas, inscritas en relaciones de poder que interactúan de forma diferente según la raza, la clase, el género y la orientación sexual. Pero tales diferencias no deben ser entendidas tan

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

sólo en términos del contexto de sus conflictos sino también a través de un lenguaje de resistencia compartido que apunta hacia un proyecto de esperanza y posibilidad. Aquí es donde la herencia de un movimiento crítico se convierte en valiosa en tanto que nos recuerda la importancia del lenguaje de la vida pública, lucha democrática, y los imperativos de libertad, igualdad y justicia (p. 121).

La pedagogía como práctica cultural crítica necesita abrir nuevos espacios institucionales en los que los estudiantes puedan experimentar y definir qué significa ser productores culturales, capaces de leer textos diferentes y producirlos, de emprender y abandonar discursos teóricos, pero sin perder nunca de vista la necesidad de teorizar por sí mismos.

Desde esta óptica, la teoría crítica actual ofrece criterios desde los que refutar y discutir el saber y la verdad. Dentro de su perspectiva, todo depende en última instancia de los consensos conseguidos a través de una dinámica procedimental basada en la argumentación, esto supone un criterio democratizador en el campo de la ciencia y de la cultura. La pedagogía como práctica cultural crítica necesita abrir nuevos espacios institucionales en los que los estudiantes puedan experimentar y definir qué significa ser productores culturales, capaces de leer textos diferentes y producirlos, de emprender y abandonar discursos teóricos, pero sin perder nunca de vista la necesidad de teorizar por sí mismos.

Durante los dos primeros años de educación media general, los estudiantes se formarán de manera integral en el estudio de las artes. El arte siempre ha formado parte de las culturas de los pueblos. El desarrollo del potencial creativo de los seres humanos forma parte de los fines de la educación en la República Bolivariana de Venezuela.

Desde otro punto de vista, en relación a los contenidos mencionados anteriormente, referentes a arte y patrimonio desde una perspectiva ontológica, se tomó como apoyo legal: La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Gaceta Oficial N° 5.908. Extraordinario del 19 de febrero de 2009 Título III Capítulo VI. En su Artículo 102, establece:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad (p.36).

Con referencia al artículo citado, la educación se considera un derecho humano, esencial para todas las personas por igual, y el estado debe garantizar el acceso al hecho educativo en todos sus niveles y modalidades de forma gratuita, democrática y obligatoria, entendiéndose que la educación es fundamental en el desarrollo de todo país. Asimismo, el artículo 103 de la mencionada ley establece: “Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones” (p.37).

Los artículos mencionados expresan claramente que, toda persona tiene derecho a la enseñanza plena en todos los niveles educativos para mejorar su calidad humana, de allí la necesidad de ofrecer al estudiante estrategias que promuevan su desarrollo cognitivo. Con respecto a la Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial N° 5.929, Extraordinario del 15 de agosto de 2009, en su artículo 3 establece los principios y valores que rigen la educación venezolana. Como principios de la educación:

La democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la Patria e integración latinoamericana y caribeña... (p. 3-4).

En concordancia, este estudio tiene como propósito identificar la presencia de estos valores en la praxis del docente, en su interrelación con el estudiante, tanto en el aula como fuera de ella y no sólo identificar, sino comprender e interpretar como el docente, en su mundo de la vida, acciona su discurso, su lenguaje, tomando en cuenta el entorno donde se encuentra. Igualmente, el artículo 4 señala:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El estado asume la educación como proceso esencial para promover y difundir los valores culturales de la venezolanidad (p.4).

Partiendo de lo anteriormente expuesto, el estado junto a los directores educativos y docentes, conforman los principales promotores de impulsar el desarrollo cultural y ético en cada una de las actividades realizadas, proyectando la importancia del arte y patrimonio para promover y difundir los valores culturales de la venezolanidad. De la misma manera el Diseño Curricular del sistema educativo Bolivariano (2007), establece en sus principios Art. 9, “La formación y consolidación de actitudes de valores para la libertad, la independencia, la solidaridad, el bien común, la integridad territorial y la convivencia” (p.23).

En conclusión, el marco jurídico, enfatiza que las leyes escogidas que lo sustenta, así como el Currículo Nacional Bolivariano forman un pilar fundamental del cual todo los que conforman la comunidad educativa, educadores, padres, representantes, en general deben guiarse y poner en práctica con la convicción que el cumplimiento de estos llevará a los jóvenes a ser mejores ciudadanos.

La metodología

Este recorrido paradigmático se inicia desde el origen y desarrollo de la ontología como la teoría del ser en sentido general, dentro del contexto dimensional, con el objeto de percibir la perspectiva ontológica en arte y patrimonio. La metodología es el requisito básico para manejar y comprender los procedimientos teóricos y empíricos de las ciencias. Para Hernández y otros (2006), dicho requisito “indica el camino más adecuado para la explicación de planteamientos lógicos de carácter general, que pueden aplicarse a los principios específicos de la investigación”.

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, este permitió la interpretación y comprensión profunda de las cualidades y los procesos de interretroacciones que consolidan a los fenómenos sociales y a partir de su posición epistemológica, considerando la ontología del fenómeno a investigar y los propósitos cognitivos planteados, el cual es pertinente con la perspectiva necesaria al abordaje del hecho social que amerita ser investigado desde el interior de las vivencias y experiencias de los investigados.

Continuando con el argumento que se ha venido presentando en torno

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

a la comprensión del fenómeno dentro del proceso de adquisición de las competencias para el arte y patrimonio, este estudio se realizó dentro del paradigma interpretativo. Aunado a ello, la posición ontológica utilizada fue la naturalista- interpretativa y, la intención de la investigación en sí permitió su ubicación en un diseño descriptivo de campo. Es una investigación de campo porque la información y conocimientos de interés fueron recogidos en forma directa en el contexto real, es decir, en el Municipio San Joaquín estado Carabobo objeto de estudio.

Desde esta perspectiva, la Dimensión Epistemológica: Tiene como finalidad describir, comprender e interpretar la pluralidad de pensamientos y creencias existentes en el escenario educativo, incentivando un interés colectivo para transformar las escuelas en espacios de conocimiento y saberes. Dimensión axiológica: juicios valorativos de los docentes y estudiantes como parte de arte y patrimonio en el sistema educativo venezolano. Dimensión Gnoseológica: se estableció la relación del hombre con el mundo.

Igualmente, se siguió las orientaciones del método fenomenológico-hermenéutico, sustentado en los planteamientos de Husserl (1971). Tomando en consideración lo planteado, la fenomenología encuentra sus fundamentos en la interpretación y comprensión de los fenómenos, desde el estado subjetivo ascendente del ser mismo. En ella nos referimos en esta casi imposible síntesis, entendiéndola como método y como una manera de ver el mundo.

Para captar el fluir y el contenido de la conciencia debemos limitarnos a describir lo que se presenta en ella, sin dejarnos condicionar por las teorizaciones que pudimos haber hecho sobre ese contenido. Para Husserl es necesario: Examinar todos los contenidos de la conciencia. Determinar si tales contenidos son reales, ideales, imaginarios, etc. Suspender la conciencia fenomenológica, de manera tal que resulta posible atenerse a lo dado en cuanto a tal y describirlo en su pureza.

La fenomenología puede considerarse ciencia en un sentido amplio, es decir, un saber sistemático, explícito, autocrítico e intersubjetivo. Este estudio del pensamiento tiene que iluminar la práctica de la educación de todos los días. Explora el significado del ser humano. La investigación fenomenológica - hermenéutica es el pensar sobre la experiencia originaria.

En consecuencia, en el marco metodológico de esta investigación, en la que se persiguió desde una perspectiva fenomenológica-hermenéutica el análisis de la malla curricular de arte y patrimonio desde su contextualización con el acervo cultural de la triada institucional del campo de estudio del Municipio San Joaquín, estado Carabobo, se desarrollaron aspectos relativos al método fenomenológico - hermenéutico. Este método facilitó al investigador ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando. Pues bien, el método que surge de la fenomenología, en el resumen de Creswell (1998), que por cierto es bastante sucinto respecto a las otras tradiciones, consta de los siguientes pasos generales:

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

1. El investigador explicita las perspectivas filosóficas de su aproximación, orientadas a percibir la manera como la gente interpreta un fenómeno.
2. El investigador se hace preguntas que le permitan explorar el significado de la experiencia para quienes la viven.
3. Se reúnen datos de quienes han experimentado el fenómeno en el proceso de investigación (el instrumento preferido es la entrevista en profundidad).
4. Los protocolos originales se dividen en declaraciones o afirmaciones horizontales. Después, las unidades son transformadas en núcleos de significados expresadas en conceptos psicológicos y fenomenológicos. Finalmente, estas transformaciones son agrupadas para hacer una descripción general de la experiencia, la descripción textural sobre lo que se ha experimentado y la descripción estructural de cómo fue experimentado.
5. El informe concluye cuando el lector comprende la esencia de la experiencia, reconociendo que existe un significado unificador de dicha experiencia.

La hermenéutica resuelve el problema que deja abierto la fenomenología mediante la concepción del círculo hermenéutico, es decir, mediante la confrontación constante, en un proceso de diálogo, en el cual los dialogantes están abiertos siempre al ser del otro, y que tiene como resultado un saber que es punto de vista en el cual ya nadie puede reclamar su cuota, su porción, porque el resultado es nuevo y es histórico.

Por otra parte, de acuerdo con la hermenéutica, Gadamer (1998) expresa que "...La palabra hermenéutica es antigua; pero también la cosa por ella designada, llámesela hoy interpretación, exposición, tradición, o simplemente comprensión..." (p. 293). La hermenéutica es, pues, algo más que un método de las ciencias o el distintivo de un determinado grupo de ellas. Designa sobre todo una capacidad natural del ser humano. Así, la comprensión, que tiene un carácter objetivo, no consiste en entender al otro, sino entenderse con otro sobre un texto.

En palabras del filósofo, toda comprensión se realiza dentro de un círculo hermenéutico. Así, es posible afirmar que el intérprete de un texto lo comprende mejor que su autor. Ahora bien, este enfoque permitió el abordaje del hecho de estudio utilizando la hermenéutica a través de la construcción de un círculo hermenéutico continuo, con procesos de apertura-cierre y cierre-apertura.

Asimismo, Gadamer señala que es algo que concierne a la existencia en su totalidad, ya que la comprensión es el modo de ser de la existencia misma como tal, y no una de tantas posibles actitudes del sujeto. Considerando lo dicho, esto conduce a Gadamer (1995) a afrontar el problema del lenguaje, y a delinear una ontología lingüística capaz de fundamentar su análisis sobre el comprender y la verdad. Dicha obra se divide en tres esferas o secciones. La esfera estética, la esfera histórica la esfera lingüística.

En cuanto a **la esfera estética**, esta sección está dedicada al arte. Para este

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

autor, el arte representa una experiencia extra-metódica de verdad. A su vez, critica la manera moderna de entender el arte como hecho separado de la vida total del hombre, que nada tiene que ver con las cuestiones de lo verdadero y lo falso. El arte se configura como un mundo de apariencias opuesto al mundo del conocimiento y de la ciencia. Bajo estos presupuestos, Gadamer construye una ontología de la obra de arte, que muestra sus estructuras. En este particular, la estética nos introduce en el corazón de la hermenéutica, ya que en ella se da necesariamente el problema del encuentro entre el mundo originario de la obra, y el mundo del intérprete.

En efecto, **la esfera histórica** señala los fundamentos para una teoría de la experiencia hermenéutica: La primera de las condiciones hermenéuticas es la precomprensión, que se determina en una serie de prejuicios que atestiguan nuestra pertenencia a una tradición, la cual ata interpretante e interpretado en un mismo proceso histórico, acercando el texto al intérprete. Gadamer introduce así la tesis de la simultánea proximidad y distancia de lo interpretado respecto al interpretante.

Por último, **la esfera lingüística**, se refiere al lenguaje como hilo conductor del giro ontológico de la hermenéutica. Esta sección está dedicada al estudio del lenguaje, y constituye el verdadero centro del discurso de Gadamer. Así, el diálogo hermenéutico es posible gracias a un lenguaje común, que une texto e intérprete. Existe, así, una lingüisticidad esencial en el comprender y en la interpretación. En efecto, la hermenéutica de Gadamer considera el lenguaje como una realidad cargada con un significado ontológico.

La investigación fenomenológica-hermenéutica estudia la experiencia vital del mundo de la vida, de la cotidianidad. Lo cotidiano es la experiencia no conceptualizada o categorizada. Esta explica los fenómenos dados a la conciencia. Ser conscientes implica una transitividad, una intencionalidad. Toda conciencia es conciencia de algo. Describe los significados vividos, existenciales. Procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos.

Se tomó como escenario, tres instituciones del municipio San Joaquín Estado Carabobo como son: La Escuela Técnica Alfredo Pietri, Unidad Educativa Nacional José Félix Rivas y el Complejo Educativo Nacional Hilda Núñez de Henríquez, cuyos informantes clave fueron tres (3) docentes de arte y patrimonio, uno de cada institución. Igualmente, las técnicas utilizadas fueron: la entrevista en profundidad y la observación participante, como instrumentos. la entrevista semi-estructurada y notas de campo.

Configuración del aporte

Esta investigación está orientada a describir hechos significativos en el estudio de la enseñanza de Arte y Patrimonio desde una perspectiva

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:

ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

hermenéutica. Asimismo, el método fenomenológico - hermenéutico centra esta investigación en la descripción y en la comprensión de la realidad humana, en el estudio de los significados que los individuos darán a sus experiencias, interpretarán lo que la gente define como su mundo y actúa en consecuencia. Este método facilitó al investigador ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando.

Con base a los hallazgos encontrados, se percibe la enajenación de la memoria cultural. Esta realidad se evidencia en el subsistema de Educación Media General específicamente en los planteles del municipio de San Joaquín, Estado Carabobo, donde los informantes clave manifestaron que en sus planificaciones para la enseñanza de Arte y Patrimonio se carecía de contenidos de expresión artística y poca diversificación de estrategias en función de los niveles de comprensión de cada estudiante. En otras palabras, las nuevas generaciones de estudiantes de educación media general deben ser receptoras, procesar, seleccionar y reelaborar el acervo patrimonial para transmitirlo.

Por otra parte, también se encontró un modelo de enseñanza descontextualizada con pocas posibilidades para propiciar experiencias pedagógicas innovadoras, que favorezcan el espíritu crítico y reflexivo. De modo similar, se evidenció que existe una visión restrictiva del concepto de arte y patrimonio cultural, como consecuencia de la actuación del docente.

CONCLUSIONES

A manera de cierre, no es posible lograr una comprensión libre de todo prejuicio. La comprensión de un texto sólo es posible desde una precomprensión que el investigador proyecta sobre ese objeto, prejuicio que será modificado por éste, lo cual conducirá a una nueva comprensión y así, sucesivamente. Ahora bien, este enfoque permitió el abordaje del hecho de estudio desde una perspectiva ontológica de arte y patrimonio con una mirada metateórica a través de la construcción de un círculo hermenéutico continuo. Para ello se utilizó la Malla curricular de arte y patrimonio en el currículo venezolano.

En este sentido, el arte como uno de los pilares del desarrollo cultural del hombre, donde convergen tanto las características individuales y sociales como las propias del medio cultural en que se desenvuelven las personas y las comunidades, se convierte en el indicador esencial del grado de avance al que han llegado los pueblos. La identidad y el patrimonio están vinculados, en cuanto al patrimonio, es susceptible de generar identidades en torno a él, es decir, se configura como una señal de identidad.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, I. (2008). Nuevas ideas de arte y cultura para nuevas perspectivas en la difusión del patrimonio. En V.V.A.A. El acceso al patrimonio cultural. Retos y Debates. (67-118). Pamplona: Universidad Pública de Navarra.

Castillo, J. (2014) Aproximación Fenomenológica Neohermenéutica de los Intervalos Musicales y la Audición Interna. Tesis Doctoral presentada para optar al título de Doctor en Educación. Universidad de Carabobo.

CENAMEC (2015). Transformación curricular en educación media general. República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929, agosto 15, 1999. Caracas.

Creswell, J. W. (1998). Qualitative Research Inquiry and Research Design. Choosing among Five Traditions. Thousand Oaks, California: Sage Publications Ltd.

Diseño Curricular Bolivariano (2005). Caracas: CENAMEC.

Gadamer, H. (1995). Sobre la transformación de las ciencias humanas en el giro hermenéutico, Madrid, Cátedra.

Gadamer, H. (1998). Verdad y Método II. Ediciones Sígueme, Salamanca, España.

García Valecillo, Z. (2007). Educación, patrimonio cultural y museos de arte: espacios para la interacción social. Ponencia realizada en I Jornadas Internacionales de Educación. La dimensión educativa en los museos de arte y centros culturales. Buenos Aires.

García Valecillo, Z. -(2009). ¿Cómo acercar los bienes patrimoniales a los ciudadanos? Educación Patrimonial, un campo emergente en la gestión del patrimonio cultural. Pasos, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 7 (2), 271-280.

García, Zaida (2021). Arte y Patrimonio: educación, formación docente e ideología en Venezuela. Tesis Doctoral presentada para optar al título de Doctora en Educación. Universidad Central de Venezuela. Caracas - Venezuela.

Giroux, H. (1983). Teoría y resistencia en educación. South Hadley: Bergin.

Habermas, J. (1989). Teoría de la acción comunicativa. Racionalización de la acción y racionalización social. Madrid: Taurus.

Hell, M. (2002). Teoría socio crítica. Madrid: Taurus. Hernández Sampieri, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. México:

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Perspectiva ontológica en arte y patrimonio. Una mirada metateórica en el sistema educativo venezolano.

McGraw-Hill.

Hermoso, V. (2008). La Comunicabilidad en la Vida Cotidiana del Cultor Popular Tradicional Venezolano. Tesis Doctoral presentada para optar al título de Doctor en Educación. Universidad de Carabobo.

Husserl, E. (1971). Ideas Relativas a una Fenomenología pura y a una Filosofía Fenomenológica. Editorial FCE. México. DF.

Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 5.929. Extraordinario del 15 de agosto de 2009.

Medina, Antonio y Salvador, Francisco (2009). Didáctica General. Segunda Edición. Colección Didáctica. Pearson Prentice Hall, Madrid

Porras, Miriam (2016). El aprendizaje de Educación por el Arte en alumnos de segundo grado de educación secundaria de la institución educativa "Santa María de los Andes", Villa María del triunfo. Tesis Doctoral presentada para optar al título de Doctora en Educación. en Perú Universidad César Vallejo.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 80-98

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS

INCIDENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LA MUJER: IMPLICACIONES PARA LA SALUD Y ACTIVIDADES MÁS FRECUENTES

*INCIDENCE OF PHYSICAL ACTIVITY AND EXERCISE
IN WOMEN: IMPLICATIONS FOR HEALTH AND MOST
COMMON ACTIVITIES*

URL:

<https://vgcivs.uaw.edu.ec/articulo-cientifico-7/>

Artículo de revisión

Recibido: (25/09/2023)

Aceptado: (10/11/2023)

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Luis Fernando Quinde Zambrano

<https://orcid.org/0000-0001-8044-6149>
Universidad Técnica de Machala
Machala- Ecuador
luisquindezambrano99@gmail.com

Raquel Estefanía Guachi Loma

<https://orcid.org/0009-0004-0707-953X>
Universidad Técnica de Machala
Machala-Ecuador
raquelestefania2015@gmail.com

Mayra Alejandra Alvear Coronel

<https://orcid.org/0009-0006-3312-3519>
Universidad Casa Grande
El Triunfo-Ecuador
mayraalvear72@gmail.com

Elsa Yolanda Yanza Quito

<https://orcid.org/0009-0000-6804-0322>
Universidad Tecnológica ECOTEC
El Triunfo-Ecuador
yolandayanza19@gmail.com

INCIDENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LA MUJER: IMPLICACIONES PARA LA SALUD Y ACTIVIDADES MÁS FRECUENTES

INCIDENCE OF PHYSICAL ACTIVITY AND EXERCISE IN WOMEN: IMPLICATIONS FOR HEALTH AND MOST COMMON ACTIVITIES

RESUMEN

El presente artículo tiene por objetivo la descripción de los beneficios derivados de la práctica de actividad física en relación con el estado de salud de la mujer, haciendo énfasis tanto en el nivel físico como mental. Se partió de un enfoque cualitativo y del método bibliográfico para la ejecución del análisis de la literatura científica, la misma que fue recopilada de artículos indexados en bases de datos tales como Redalyc, Scielo, Dialnet y Google Scholar, destacando referentes nacionales, regionales e internacionales vinculados al ámbito de la salud, deporte y educación. Se concluye que la actividad física al ser integrada como un hábito en las personas especialmente en las mujeres, influyen de manera positiva en su accionar social y fomentan la mejoría de su salud física y mental.

PALABRAS CLAVE:

Actividad física, salud, mujer, bienestar social

ABSTRACT

The purpose of this article is to describe the benefits associated with the practice of physical activity in relation to women's health, emphasizing both physical and mental aspects. A qualitative approach and bibliographic method were employed to conduct an analysis of scientific literature, which was gathered from articles indexed in databases such as Redalyc, Scielo, Dialnet, and Google Scholar, highlighting national, regional, and international references related to the fields of health, sports, and education. It is concluded that when physical activity is integrated as a habit in individuals, especially in women, it has a positive influence on their social behavior and promotes improvements in their physical and mental health.

KEYWORDS:

Physical activity, health, women, social welfare

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

INTRODUCCIÓN

El ejercicio y la actividad física son componentes esenciales de un estilo de vida saludable, y son elementos clave en la promoción de la salud y la prevención de enfermedades en la población en general (Barbosa & Urrea, 2018). La importancia de estas prácticas se vuelve aún más trascendental cuando se tiene en cuenta la singularidad de la mujer en el contexto de la salud y el bienestar. A lo largo de los años, se ha presenciado un avance significativo en la comprensión de cómo la actividad física incide en la vida de la población femenina. El objetivo de esta revisión investigativa es analizar y sintetizar los datos sobre los efectos de la actividad física y el ejercicio en las mujeres, centrándose en cómo repercuten a su bienestar tanto físico, psicológico y social. (Perea et al., 2019)

A lo largo de su vida, las mujeres experimentan desafíos biológicos, hormonales y sociales que pueden afectar su grado o niveles de práctica de actividad física y ejercicio. Además, las ventajas e implicaciones de estas prácticas varían según la etapa de la vida de la mujer, desde la niñez hasta su vejez. Por lo tanto, es crucial abordar la relación entre la actividad física, el ejercicio y la salud de la mujer de manera integral para desarrollar estrategias de promoción de la salud apropiadas y basadas en evidencia.

Haciendo alusión a nuestra sociedad, esta se encuentra en constante desarrollo y sus avances han brindado mayores facilidades de vida en comparación a décadas atrás; se vuelve paradójico que el ser humano se encuentre en un ritmo de vida tan acelerado, lo que dificulte su acceso a actividades físicas, recreativas o de ocio. (Barbosa & Urrea, 2018) En una sociedad en constante evolución, los avances tecnológicos y los cambios en el estilo de vida han ejercido un impacto significativo en los patrones de actividad física y ejercicio de la población general. Asimismo, estos cambios han tenido un impacto particularmente notable en la población femenina, planteando desafíos sustanciales en su búsqueda de un equilibrio entre las exigencias diarias y el mantenimiento de su salud y bienestar.

Se ha producido un notable aumento del sedentarismo y la inactividad física entre la población en general, y entre las mujeres en particular, ya que la tecnología ha facilitado muchas tareas diarias, desde el trabajo hasta las tareas del hogar. Estos fenómenos se vuelven preocupantes ya que están relacionados con el aumento de una serie de riesgos para la salud, incluida la prevalencia de enfermedades crónicas, la obesidad, los trastornos metabólicos y el deterioro de la salud mental. (Pastor et al., 2021)

La falta de actividad física en las mujeres plantea un desafío multifacético que requiere una comprensión profunda de sus causas y efectos. Las largas jornadas de trabajo, las responsabilidades domésticas, la falta de tiempo y las normas sociales restrictivas pueden contribuir al sedentarismo y la falta de actividad física de las féminas. Por lo tanto, es crucial abordar este tema

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

desde una perspectiva científico-social que tenga en cuenta las influencias culturales y ambientales que impactan en las decisiones de las mujeres con respecto a la actividad física y el ejercicio.

A partir del postulado previo, se hace énfasis en aquellas barreras que podrían o no dificultar tanto de manera parcial o total el acceso de la mujer en la práctica de la actividad física y sus derivaciones. El término “barreras” se refiere a percepciones mentales negativas u obstáculos personales (reales o imaginarios), que pueden dificultar la adopción de un comportamiento saludable. (Ochoa et al., 2018) En este punto, se destaca que la población femenina debe reunir esfuerzos por alcanzar umbrales de actividad física idóneos para su salud, ya que se encuentra en constante lucha por contrarrestar los diversos impedimentos o “barreras” que se les presentan en los diferentes contextos en los que se desarrollan.

METODOLOGÍA

Para la ejecución del presente trabajo, se hizo uso del enfoque cualitativo, contemplando un nivel descriptivo y con apoyo de los métodos bibliográfico y/o hermenéutico. El estudio cualitativo está relacionado con el método descriptivo ya que buscó identificar y caracterizar el fenómeno presentado (Nizama & Nizama, 2020); así mismo, este enfoque busca la comprensión dentro de un contexto socio-cultural partiendo de las interpretaciones de los sujetos dentro de éste (Sanjuán & Fábregues, 2022). Por otra parte, el método hermenéutico posibilitó la comprensión de los textos encontrados con el fin último de desarrollar interpretaciones (Mancilla, 2021); este método se presenta en tres dimensiones: lectura, explicación y traducción (Quintana & Hermida, 2019).

En la selección de los manuscritos de carácter científico (artículos y libros), se acogió aquellos relacionados con el ejercicio físico y las actividades más comunes efectuadas por las mujeres, además, que hayan sido publicados en los últimos cinco años y tomando en consideración aquellos trabajos publicados en revistas científicas indexadas en bases de datos como: Dialnet, Scielo, Scopus y por último Google Scholar. Para una agilización de la búsqueda, se emplearon descriptores tales como:

- Beneficios de la actividad física
- Actividad física en mujeres
- Barreras en la actividad física
- Incidencia de la mujer en la actividad física
- Ejercicio o actividades desarrolladas por las mujeres

Planteamiento Teórico

- Fueron elegibles publicaciones en idioma español o inglés.
- Se incluyeron publicaciones de los últimos cinco años (2018 - 2023)
- Se aceptaron trabajos relacionados a temáticas de la actividad física,

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

deporte y salud.

- Se excluyeron artículos y estudios publicados antes del 2018
- Se excluyó todo trabajo en otro idioma que no sea el español o inglés.
- Se excluyeron aquellos que no estén ligados al deporte y la salud.
- No se consideraron trabajos que no sean artículos originales, de revisión y libros.

Conducta de la búsqueda:

Para llevar a cabo una óptima selección de los estudios o trabajos, estos tuvieron que sobresalir de los siguientes filtros:

- Filtro N° 1:

Título: se realiza una evaluación de los títulos de las publicaciones en las diferentes bases de datos.

Resumen: tras la selección de los títulos pertinentes, se procede a la revisión y lectura crítica del "Abstract" o resúmenes asociados.

- Filtro N°2:

Texto completo: las publicaciones que hayan superado el primer filtro son objeto de una evaluación minuciosa mediante la lectura y análisis exhaustivo de su contenido integral.

DESARROLLO

La calidad de vida y el bienestar en la mujer se encuentra condicionado por diferentes factores. En la presente revisión se han considerado investigaciones de los últimos años, relacionadas con la actividad física y las barreras con mayor percepción en la población femenina.

La actividad física

El término "actividad física" suele relacionarse y confundirse con otras terminologías como el ejercicio y el fitness, es por ello que González & Rivas (2018) las diferencian, tratando a la actividad física desde un enfoque más amplio y definiéndola como todo tipo de movimiento corpóreo ejercido por los músculos esqueléticos resultando en un gasto energético para el individuo; también definen al ejercicio como un subtipo de la actividad física pero que se ajusta a las caracterizaciones de ser planificado, organizado y repetitivo; por último, el fitness es visto como un conglomerado de atributos vinculados a la salud y las habilidades físicas.

Para Aldas et al., (2021), la actividad física son todos aquellos movimientos corpóreos vinculados a la mejora de la salud funcional y ósea; además, distinguen tres niveles de actividad:

Actividad leve: se relaciona a actividades que demanden un mínimo esfuerzo, tales como limpiar el hogar, dar un paseo, preparar comidas, etc.

Actividad moderada: en este nivel el requerimiento energético aumenta, por

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

lo que aumentará la frecuencia respiratoria; aquí se vinculan la caminata, el baile, la jardinería, entre otros.

Actividad vigorosa o enérgica: en estas actividades, tanto la frecuencia cardíaca como la sudoración aumentan drásticamente, produciendo un gasto energético elevado; estas actividades pueden ser el correr, el trote por gran cantidad de tiempo, saltar la cuerda, nadar, y más.

Beneficios de la actividad física en la mujer

La Organización Mundial de la Salud enfatiza la importancia básica de la actividad física para lograr un envejecimiento saludable y una alta calidad de vida. Según el informe global sobre envejecimiento y salud de 2015 de este organismo internacional, la actividad física a lo largo de la vida tiene el principal beneficio de alargar la vida y sus estándares de salud. Los beneficios de la actividad física en el desarrollo del individuo son numerosos ya que ayuda a mantener la fuerza mental y muscular, disminuye los niveles de ansiedad y depresión, y aumenta significativamente la autoestima. Así mismo, reduce los riesgos de enfermedades crónicas, particularmente aquellas de etiología vascular en diversas partes del cuerpo (central, periférica y cerebral). Promueve una mayor implicación comunitaria y facilita el mantenimiento de conexiones sociales y relaciones intergeneracionales en el ámbito social (Martín R. , 2018).

Se ha demostrado que la práctica de actividad física reduce el riesgo de una variedad de enfermedades no transmisibles (ENT), incluyendo la hipertensión arterial, enfermedad de las arterias coronarias, derrame cerebral, diabetes mellitus, cáncer de colon y mama, depresión, entre otras. La inclusión de la actividad física como estrategia de salud pública tiene el potencial de mejorar significativamente la salud de la población, particularmente en un entorno donde las infecciones respiratorias crónicas y las enfermedades cardíacas ocupan el primer y segundo lugar en términos de las principales causas de mortalidad, respectivamente (Bravo et al., 2020).

Rodríguez et al., (2018) expone que aquellas mujeres que practican la actividad física y sus variaciones de manera habitual disminuyen hasta tres veces la probabilidad de desarrollar algún riesgo de origen coronario; así mismo, demuestra beneficios en mujeres con osteoporosis, ya que a partir de un plan de actividad y ejercicio físico por seis semanas les permiten incrementar su fuerza muscular y los minerales del tejido óseo.

Las ventajas de la actividad física y el ejercicio para la salud se aplican tanto a hombres como a mujeres por igual. El conjunto de evidencia que respalda la necesidad de llevar un estilo de vida activo ha aumentado significativamente, y la actividad física regular y el ejercicio ahora se reconocen como medidas preventivas primarias y secundarias altamente efectivas para más de 25 afecciones médicas crónicas, incluidas las enfermedades cardiovasculares y la reducción de la mortalidad prematura. Según la Organización Mundial

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

de la Salud (OMS), la falta de actividad física es responsable de más de 3,2 millones de muertes anualmente en todo el mundo, lo que la sitúa como el cuarto factor de riesgo de mortalidad. A partir de esto, se torna más preocupante observar que los estudios muestran que sólo alrededor del 40% de las mujeres cumplen con las pautas mínimas de realizar 150 minutos de actividad física moderada por semana (González & Rivas, 2018).

Debido al importante impacto en la prevención de una amplia gama de problemas de salud y comportamiento, la participación en actividades físicas y recreativas es un tema de gran preocupación tanto para el ámbito educativo como para el sanitario. La práctica de actividad física promueve un estilo de vida activo y saludable, fomenta el desarrollo de hábitos que apoyan la participación continua en la actividad física, establece conductas saludables, previene enfermedades y contribuye al desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos. A continuación, Rodríguez et al., (2020) detallan bajo sus perspectivas los principales beneficios de estas actividades en el individuo:

- Incentiva el crecimiento y desarrollo adecuado tanto del sistema cardiovascular como del músculo-esquelético, además de reducir riesgos referentes a enfermedades tales como la diabetes, hipertensión, hipercolesterolemia, y demás.
- Mejora la función pulmonar al incrementar la capacidad de absorción del oxígeno de parte de los glóbulos.
- La capacidad motriz es incentivada, ya que mediante el trabajo de los diferentes componentes corporales son desarrolladas las diferentes capacidades y habilidades físicas, esto debido a la estimulación producida a nivel óseo-muscular.
- La ejecución de actividades físicas promueve las habilidades y funciones cognitivo-nerviosas, permitiéndole al individuo mejorar sus niveles de autoestima, desempeño y concentración, a la par que, disminuye drásticamente los índices de estrés, depresión, insomnio y ansiedad.
- Se mejora la capacidad socio-afectiva del ser humano, ya que promueve la comunicación, la cooperación, la disciplina, el liderazgo y la retención de información, además de que aleja al individuo de problemáticas sociales como la delincuencia, el consumo de sustancias ilícitas, violencia familiar, entre otras.

Según lo estipulado por Bravo et al., (2020) existe una evidencia sólida que respalda los beneficios de la actividad física para la salud, particularmente cuando se realiza de acuerdo con las recomendaciones internacionales de al menos 150 minutos por semana de actividad física de moderada a vigorosa. Este enfoque está en línea con lo estipulado por la Guía de Actividad Física para Americanos del Departamento de Salud de los Estados Unidos, que afirma que cualquier cantidad de actividad física es mejor que ninguna y que se pueden obtener beneficios a mediano y largo plazo realizando entre 150 y 300 minutos de intensidad moderada en ejercicios cada semana. Además, se ha demostrado que la actividad física está relacionada con una reducción

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

significativa del riesgo de muerte prematura en varias enfermedades crónicas. Por otro lado, la falta de actividad física tiene efectos perjudiciales para la salud en términos de problemas con el corazón y los vasos sanguíneos, los músculos y las articulaciones, la función cognitiva, la autonomía física, la composición corporal y el riesgo de morir por diversas causas.

Barreras en la práctica de actividad física

La participación femenina en este tipo de actividades se ve afectada por múltiples desafíos que van más allá de lo físico. Estos obstáculos, arraigados en estereotipos de género y presiones sociales, influyen en su involucramiento en deportes y ejercicio. A continuación, se analizará los diversos desafíos que enfrentan las mujeres, buscando comprender el impacto en la realización de la actividad física.

En la investigación de Pérez et al., (2022) acerca de las barreras percibidas en las competiciones deportivas, participan 45 mujeres divididas según edades y el deporte practicado; las atletas del grupo de 45 años en adelante supieron mencionar a “las primeras relaciones de pareja” y “lesiones” como determinantes en una posible exclusión de las actividades deportivas; por otra parte, las atletas de 25-45 años presentaron mayores desafíos tales como “estereotipos de género, primeras parejas, equilibrar el deporte y el estudio, el desafío de vivir del deporte, equilibrio entre la vida laboral y personal, y otros sacrificios”; el último grupo de féminas menores de 25 años fueron quienes más presentaron desafíos, aludiendo a los ya mencionados por los otros grupos, pero añadiendo “la presión de la competición” y excluyendo el “vivir del deporte”.

El estudio de Martín et al., (2022) enfatiza que independientemente de la edad de la mujer, si ésta sobrelleva alguna ocupación ligada al empleo y la crianza, encontrará en su camino diferentes barreras que le impidan el acceder a la actividad física y el deporte. Esta investigación presentó 11 barreras divididas en 4 dimensiones; las barreras que mayor predominancia tuvieron bajo la influencia del empleo y la crianza fueron: “no genero tiempo para mí”, “mi empleo me lo impide” e “incompatibilidad de horarios”. Por otra parte, la edad logró incidir en barreras como: “tener que cuidar de mi hijo(a)” y “tener que ocuparme de las labores domésticas”.

Siguiendo esta línea investigativa, Castro et al., (2023) a partir del análisis de 32 individuos (54% féminas) obtienen como resultados que el entorno familiar no favorece en la búsqueda por actividades físico-deportivas debido a la poca motivación, el entorno digital se lleva toda la atención lo que conlleva a un desinterés del individuo hacia la práctica física, por último, la falta de espacio y/o instalaciones deportivas no permite la incursión al ejercicio físico o deporte. Dicho esto, los autores pueden validar que existen barreras que condicionan al ser humano a la hora de realizar la actividad física, además, recalcan la importancia de incentivar una vida activa desde edades tempranas.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

Actividad física frecuente en la mujer

Partiendo de una encuesta ejecutada en Colombia denominada ENSIN en el año 2010, se demostró que del total de la población encuestada solo el 46% de las mujeres entre edades de 18 a 64 años contemplaron cumplir con las recomendaciones de actividad física, además de que este grupo reportó desarrollar con más frecuencia actividades de índole doméstico y de cuidado de niños(as), (González & Rivas, 2018).

En la investigación desarrollada por Rodríguez et al., (2019) que enfatiza la relación entre la actividad física, la alimentación y la salud, se obtuvo como resultados que de una muestra de 283 estudiantes universitarios, aproximadamente la mitad realiza las actividades continuamente; además, una gran parte de la población femenina aludió el realizar la actividad física por motivos de estética (miedo a engordar) y salud.

Haciendo referencia en los estereotipos de género, Alemany et al., (2019) efectuaron su investigación con más de dos mil estudiantes como muestra haciendo uso del Cuestionario “Creencias y Estereotipos de Género hacia la Actividad Física y Deporte”; obtuvieron que son los hombres quienes reflejan mayores estereotipos y mientras mayor es la edad, la tendencia tiende a aumentar. Por otra parte, al abordar la práctica de actividad física aproximadamente el 73% indicó sí realizarla, de este porcentaje solo el 47% alude a las mujeres y aquí el panorama recae, ya que menos del 28% son mujeres que realizan el mínimo recomendado (150 min. por semana) de actividades físicas y/o ejercicios. Por último, se debe destacar que las mujeres que si realizan las actividades están motivadas por tener una buena salud, por estar en forma y tener un buen aspecto corpóreo.

Según lo determinado por Chávez et al., (2018) en su artículo acerca de la actividad física y enfermedades crónicas, estos autores encuentran que de los 1431 individuos estudiados, el 26% de las féminas realizan como máximo 15 minutos de ejercicio al día; en cuanto a la intensidad, son las mujeres quienes más se vinculan con la ejecución de actividades de intensidad leve (47,9%) y moderada (39%), lo que se traduce en caminatas, trotes, ciclismo, aeróbicos, yoga y demás.

De acuerdo Huaman y Bolaños (2020), en su trabajo científico donde determinan la relación entre la obesidad y la actividad física, estos investigadores a partir del estudio con 142 universitarios (mujeres y hombres), detallan en sus hallazgos que cerca del 40% de las universitarias se encuentran con sobrepeso, una cifra preocupante debido al número de mujeres observadas (130). Con respecto a la actividad física, la gran mayoría de féminas (124) se relacionan con la ejecución de actividades de intensidad baja y moderada; además, se corrobora una relación inversa entre el IMC y la actividad física, ya que mientras mayor es el IMC el porcentaje de realización de esta actividad disminuye.

Otra investigación desarrollada bajo el enfoque mixto, hizo uso de

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

cuestionarios para la obtención de sus resultados. Estos se vinculan con la concepción que tienen los individuos respecto a la actividad física, pudiendo esclarecer que aunque la gran mayoría de las personas estudiadas aludían realizar actividades físicas o relacionadas a ésta, estas mismas concebían el caminar, el trabajar, las labores domésticas (barrer, lavar, etc.), el saltar y los estiramientos como actividades físicas, por lo que se concibe que presentan concepciones erróneas a lo que en verdad significa el realizar una actividad de regimiento físico. (Fuentes et al., 2018)

Haciendo énfasis en los tiempos de Covid-19 y su repercusión en la población femenina, Martín (2020), recoge como hallazgos que la pandemia hizo prevalecer los índices de sedentarismo tanto en hombres como mujeres, pero con mayor prevalencia en estas últimas. Así mismo, las mujeres (31%) se sitúan muy debajo de los hombres (51%) con respecto a la práctica del ejercicio físico; por último, son las féminas (25,5%) quienes más se vinculaban con la realización de actividades de intensidad baja (caminata) a diferencia de los hombres (13%).

Siguiendo en la búsqueda de las actividades más frecuentes en la población femenina, se ubica el trabajo investigativo de Martínez y Sauleda (2019), quienes a partir de 300 universitarios encuestados lograron recabar los siguientes resultados: el porcentaje de práctica física-deportiva de las universitarias es mucho menor que el de los hombres, no llegando a cumplir con las recomendaciones de 150 min./semana de actividad física, ya que aproximadamente el 55% de éstas lo realiza menos tres veces por semana; por otra parte, un buen grupo de chicas (29,8%) aluden el realizar actividades o ejercicios de bajo impacto tales como la natación, gimnasia rítmica, baile/danza y aeróbicos.

En relación al nivel de práctica de actividad o ejercicio físico en un estudio que acoge población universitaria, se recaba que existen diferencias significativas en función del género, ya que demuestra que el 50,4% de hombres realizan una mayor práctica semanal a diferencia de las mujeres quienes representan un 47%. (Durán et al., 2019)

La ruta de investigación permite identificar otros estudios, tales como el de Espejo et al., (2018) quienes buscando describir el nivel de práctica de actividad física en 452 estudiantes (50% mujeres) a partir de cuestionarios sociodemográficos y de auto-concepto, detallan como resultados que el 80% de las mujeres realiza la actividad física de manera extraescolar, surgiendo un 19,4% que se vincula a actividades de gimnasio y "otros". Así mismo, una investigación encaminada a determinar los niveles de la actividad/ejercicio físico (Palomino et al., 2018), permitió esclarecer que en 652 féminas observadas, estas comprendían mayores niveles de IMC en comparación con los hombres, sin embargo, mostraron mayores niveles de actividad física moderada y vigorosa a diferencia de la muestra masculina.

Giakoni et al., (2021) a partir del estudio de 244 estudiantes (161 mujeres) determinaron que a pesar de que los hombres arrojaban mayores índices de IMC en comparación con las mujeres, estos obtuvieron diferencias superiores

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:

**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

significativas en la realización de actividades moderadas y vigorosas; se destaca que el grupo femenino realizaba con mayor frecuencia actividades de intensidad ligera.

Relacionado al estudio previo, Rico et al., (2019) demuestran que en 608 alumnos (64,6% grupo femenino) la duración de práctica de actividad física es mayor en hombres (a partir de 1 hora) que en mujeres (10 min. - 1 h.), cabe destacar que ambos grupos se encontraban relacionados en la realización de actividades como la caminata, el jogging, natación y ciclismo.

Se destaca otro escrito de carácter investigativo donde a partir de 600 estudiantes universitarios (300 féminas), se refleja como hallazgos que las universitarias aludían a la “falta de tiempo y voluntad” y a “horarios muy apretados” como impedimentos para acceder a la actividad física, por otra parte, el poco ejercicio realizado se relacionaba a actividades de intensidad baja y moderada, y a ejercicios estéticos (Bover et al., 2020).

En un último estudio que abarca los niveles de sedentarismo y ejercicio físico, se analizan a 110 mujeres en edades de entre 25 a 40 años, esclareciendo que un 40% realiza ejercicio como máximo 2 veces al mes, de igual forma otro grupo femenino (114 individuos) de entre 41 a 55 años, el 61% realiza ejercicio 2 veces por mes. Un punto importante, es que este estudio detalla aquellas actividades de mayor ejecución de parte de estos grupos, siendo así: actividades de descanso - ocio y actividades de carácter social (Sotomayor et al., 2017).

CONCLUSIONES

La actividad física desempeña un papel fundamental en la salud y el bienestar, siendo un componente esencial para un envejecimiento saludable y una mejor calidad de vida, como destaca la Organización Mundial de la Salud (OMS). A partir del análisis respectivo, se consolida que los beneficios de la actividad física son compartidos tanto por hombres como por mujeres, destacando la reducción del riesgo de enfermedades no transmisibles, mejoras en la salud mental y física, así como la promoción de una vida social activa.

Las mujeres, sin embargo, enfrentan múltiples barreras que limitan su participación en actividades físicas. Estos obstáculos, arraigados en estereotipos de género y presiones sociales, van más allá de lo físico, dificultando su involucramiento en deportes y ejercicio. Los estudios revelan una serie de desafíos específicos según la edad: desde la presión de la competición en mujeres jóvenes hasta la gestión del equilibrio entre el trabajo, la familia y el estudio en mujeres de mediana edad, hasta la influencia de las primeras relaciones de pareja y las lesiones en mujeres mayores.

La escasa participación en actividades físicas entre las mujeres se ve agravada por múltiples factores, como las obligaciones laborales, el cuidado

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

de los hijos y las labores domésticas. Además, la falta de espacios adecuados y la influencia negativa del entorno digital también actúan como barreras significativas.

A pesar de los beneficios conocidos de la actividad física, se observa que solo alrededor del 40% de las mujeres cumplen con las pautas mínimas de 150 minutos de actividad moderada por semana, lo que es preocupante en términos de salud pública.

Las actividades más comunes entre las mujeres tienden a ser de intensidad leve o moderada, como caminar, ejercicios de bajo impacto, actividades de ocio y tareas domésticas. Sin embargo, las mujeres muestran una tendencia a concebir erróneamente estas actividades como suficientes para cumplir con la recomendación de actividad física, lo que refleja una falta de comprensión de la actividad física como un regimiento más riguroso.

Como conclusión final, si bien la actividad física conlleva innumerables beneficios para la salud de las mujeres, las barreras sociales, laborales, familiares y culturales siguen siendo obstáculos significativos para su participación, lo que destaca la necesidad de abordar estas barreras para fomentar un estilo de vida más activo y saludable en la población femenina.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aldas, C., Chara, N., Guerrero, P., & Flores, R. (2021). Actividad física en el adulto mayor. *Dominio de las Ciencias*, 7(5), 64-77. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i5.2233>

Aleman, I., Aguilar, N., Granda, L., & Granda, J. (2019). ESTEREÓTIPOS DE GÉNERO E PRÁCTICA DE ACTIVIDADE FÍSICA. *Movimento*, 25. doi:<https://doi.org/10.22456/1982-8918.93460>

Barbosa, S., & Urrea, Á. (2018). Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental: una revisión bibliográfica. *KATHARSIS*(25), 141-160. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6369972>

Bover, B., Arnal, B., Llarío, G., Miravet, E., & Fando, L. (2020). MOTIVACIONES PARA EL EJERCICIO FÍSICO Y SU RELACIÓN CON LA SALUD MENTAL Y FÍSICA: UN ANÁLISIS DESDE EL GÉNERO. *INFAD Revista de Psicología*, 1(1), 351-360. doi:<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2020.n1.v1.1792>

Bravo, S., Kosakowski, H., Núñez, R., Sánchez, C., & Ascarruz, J. (2020). La actividad física en el contexto de aislamiento social por COVID-19. *GICOS: Revista del Grupo de Investigaciones en Comunidad y Salud*, 5(2), 6-22. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7400127>

Castro, S., Ochoa, S., & Amoretti, E. (2023). Barreras y motivaciones percibidas por escolares chilenos en relación con la actividad física y alimentación

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

saludable. Un estudio cualitativo. *Retos*(50), 1079-1084. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9079379>

Chávez, M., Salazar, S., Hoyos Graciela, Bautista, A., González, D., & Ogarrio, C. (2018). Actividad física y enfermedades crónicas no transmisibles de estudiantes mexicanos en función del género. *Retos*(33), 169-174. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6367747>

Durán, M., Sánchez, S., & Feu, S. (2019). Influencia de la actividad físico-deportiva y la intención de ser físicamente activos en universitarios de la facultad de educación de la UEX. *Revista INFAD*, 1(5), 83-96. doi:<http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v5.1563>

Espejo, T., Zurita, F., Chacón, R., Castro, M., Martínez - Martínez, A., & Pérez - Cortéz, A. (2018). ACTIVIDAD FÍSICA Y AUTOCONCEPTO: DOS FACTORES DE ESTUDIO EN ADOLESCENTES DE ZONA RURAL. *Revista iberoamericana de psicología del ejercicio y el deporte*, 13(2), 203-210. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6543402>

Fuentes, M., Romero, V., Gutiérrez, L., González, D., & Maytonera, M. (2018). El imaginario social de la práctica de la actividad física en estudiantes universitarias. *Documentos de trabajo social: Revista de trabajo y acción social*(61), 351-379. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7200600>

Giakoni, F., Paredes, B., & Duclos, D. (2021). Educación Física en Chile: tiempo de dedicación y su influencia en la condición física, composición corporal y nivel de actividad física en escolares. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(39), 24-29. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7586489>

González, N., & Rivas, A. (2018). Actividad física y ejercicio en la mujer. *Revista Colombiana de Cardiología*, 25(51), 125-131. doi:<https://doi.org/10.1016/j.rccar.2017.12.008>

Huaman, L., & Bolaños, N. (2020). Sobrepeso, obesidad y actividad física en estudiantes de enfermería pregrado de una universidad privada. *Enfermería Nefrológica*, 23(2), 184-190. doi:<https://dx.doi.org/10.37551/s2254-28842020018>

Mancilla, M. (2021). La actualidad del método hermenéutico de Friedrich Schleiermacher. *Escritos*, 29(62), 56-72. doi:<http://dx.doi.org/10.18566/escr.v29n62.a04>

Martín , R. (2018). Actividad física y calidad de vida en el adulto mayor. Una revisión narrativa. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 17(5), 813-825. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729->

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

519X2018000500813&script=sci_arttext&tlng=en

Martín, M. (2020). COVID-19 y práctica de actividad física y deporte entre mujeres adultas españolas: Contexto y recomendaciones. *Sociología Del Deporte*, 1(2), 71-76. doi:<https://doi.org/10.46661/socioldeporte.5429>

Martín, M., Barriopedro, M., & Espada, M. (2022). Influencia de la edad, la maternidad y el empleo en las barreras para la práctica de actividad física y deporte de las mujeres adultas en España. *Retos*(44), 667-675. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8210772>

Martínez, J., & Sauleda, L. (2019). Diferencias de género en la actividad física y deportiva de los estudiantes de la Universidad Central de Ecuador. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 37(2), 7-26. doi:<https://doi.org/10.14201/et2019372726>

Nizama, M., & Nizama, L. (2020). El enfoque cualitativo en la investigación jurídica, proyecto de investigación cualitativa y seminario de tesis. *Vox Juris*, 38(2), 69-90. doi:<https://doi.org/10.24265/voxjuris.2020.v38n2.05>

Ochoa, A., Rodríguez, M., Malagón, Y., Vázquez, Y., Vázquez, A., & Vega, M. (2018). Barreras percibidas y actividad física en la población de un consultorio del Policlínico docente "José Trujillo". *Panorama Cuba y Salud*, 13(1), 150-155. Obtenido de <https://revpanorama.sld.cu/index.php/panorama/article/view/917>

Palomino, C., Reyes, F., & Sánchez, A. (2018). Niveles de actividad física, calidad de vida relacionada con la salud, autoconcepto físico e índice de masa corporal: un estudio en escolares colombianos. *Biomédica*, 38(2), 224-231. doi:<https://doi.org/10.7705/biomedica.v38i0.3964>

Pastor, J., Martínez, J., López, M., & Prieto, A. (2021). Recreos activos como estrategia de promoción de la actividad física: una revisión sistemática. *Retos*, 40, 135-144. doi:<https://doi.org/10.47197/retos.vi40.82102>

Perea, A., López, G., Perea, A., Reyes, U., Lagunes, S., Ríos, P., . . . de la Paz. (2019). Importancia de la Actividad Física. *Salud Jalisco*, 6(2), 121-125. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=91852>

Pérez, B., Reina, A., & Álvarez-Sotomayor, A. (2022). Women and competitive sport: perceived barriers to equality. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 17(54), 63-73. doi:<https://doi.org/10.12800/ccd.v17i54.1887>

Quintana, L., & Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 16(2), 73-80. Obtenido de

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:
**ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS**

<https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/>

Rico, J., Arce, C., Padrón, A., Peixoto, L., & Abelairas, C. (2019). Motivaciones y hábitos de actividad física en alumnos universitarios. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 36, 446-453. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260939>

Rodríguez, A., Rodríguez, J., Guerrero, H., Arias, E., Paredes, A., & Chávez, V. (2020). Beneficios de la actividad física para niños y adolescentes en el contexto escolar. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(2). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252020000200010&script=sci_arttext

Rodríguez, A., Santi, M., Jiménez, A., & Novalbos, J. (2019). Educando con el ejemplo. Alimentación y actividad física en los futuros promotores de salud. *Revista española de nutrición comunitaria*, 25(4), 172-178. doi:10.14642/RENC.2019.25.4.5301

Rodríguez, Y., Darías, Y., & Rodríguez, R. (2018). El ejercicio físico para contrarrestar la osteoporosis. *Correo Científico Médico*, 22(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1560-43812018000300001&script=sci_arttext&tlng=pt

Sanjuán, L., & Fábregues, S. (2022). *Introducción a la metodología cualitativa de investigación en psicología*. Barcelona: Fundació Universitat Oberta de Catalunya. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/360412452_Introduccion_a_la_metodologia_cualitativa_de_investigacion_en_psicologia

Sotomayor, P., Sosa, D., & Parra, H. (2017). Diagnóstico del nivel de actividad física y el senderismo en Sangolquí: estudio por rango etario. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002017000300007

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 99-113

NOV - 2023

Sección:
ARTÍCULOS
CIENTÍFICOS



CULTURA

CONTENIDO

PARINKI NALAKA FIMIN	116
BULAN	118



PARINKI NALAKA FIMIN

Ma'tu mate tsa'chila wa jelen ke'tsabi ya ki'to chumin jumilanue. Junin jun malate duke jelen chi'tela chumilanne, tsankenana wa Parinki chuminue in Parinki nalaka fimin juminue kasan naikajunka junshi man wa'ta tan nalaka.

Tsa'chi sona na kinushile in tso'tso naka mankashirin yabi puratunun juminue palu maka, e'perin mohora Parinki jashi naka tanji'min juminue fi'chun.

Junin ma'tu mate

tsa'chila manchi manchi ya ki'to chuno mi tamilanue. I'tsanke ino pa'ti min juminue yala chunun postote bolon jumin bi nechi manka piyakajunan, tsankenana fe jelen to tsominka jayake kachike jun tsankenana ma'tute bolonle jera jimin jumilanue jelen pe'ke neyabi aman wa'tsa kabi, junshi wi'ta kina'to titi wa'kena'to junchi ya ki'to chudimin jumilanue.

Tsa'chi bolonla palu hora nufirinka nedechi jimin jumilanue jelen tenka ke'tsase jun jina'to chi'telaka parejo tanjimin jumilanue jelen chi'te yate ta'to mishuakalaka inla joe: kuru, kiwi, wa'sa, ye junshi yate chumin chi'tela ku'chi, walpa aman shushula.

Tsa'chi sonala naka be'tendebi tsanpa pi'tichi panato washuwaminla joe jun tsankenana ya bi titi kina'to a'no dakin, ta'pe kashin naka panato jera kiminlajoe, aman wi'tabi titi ki'chun naka panato titi pe kiminlajoe, junan jelenchi jina'to ayan naka panato junshi chalinachi shidanto tanji minjoe.

Tsa'chi unila wa jelense tu'ka i'to ka'ke jiminjoe minuka tukaride, junan jun



ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 116-117

NOV - 2023

Sección:
CULTURA

tsanke jelense ji'nasa a'pala ten i'tusale in wa Parinki no'sa ora kirakade bene tanjiminjoe wa chide pele jamobi nechí, tsanke nedechi jide jilai'nasa in Parinki jun neka pe jiminjoe a'pala ten i'tusale mohora shupa'tito naka ka'chun.

Tsa'chi bolonla nunchi jinanun postobi fe'to jayakebi, wa'tsa kabi, jelen pe'ke neyabi nunchi junanti na a'pa kasele Na kuyanka sepa'tariminjoe naka tso-rechun jun kuyan tenpe, tsankenana nana lowa nakan na'ka na mi'chi int-sanshika jun kuyan tenpe puminlajoe piranchi mumunka, junbi aman naka tsoreminlajoe yaka aman juinki, juikin min jumilanue na in Piranchibi ora sele numarinka ka'tsosa.

Tsa'chi a'pa titi kinasa mohora in Parinki shupa'tito ya'chi teyan newechi numa naka kamantie jun kashi wa chide pele jamobi tan lo mantie naka fi'chun jun jamobinechi naka numa fimantie, a'pala la'kichi ati'to warela-kinassa na tsanpa pi'tika aman piranchika shirin mera darapa'taremantie. Tsanke ma'tute Parinki nalaka fimantie

Junan debi pa'to tsa'chi bolonla duke nalaka kirato aman tenkabe tamin jumilanue sei'ton oko tsanla tui'tusa junshi Parinki fi'tusa. In parinki wa ayanka Jolio na kiran juman tie wa tewe tan junshi ja'chi chune kiwi chune na kiran tamantie. Tsanke ma polede jikajoe junin amana mate tsa'chi tobi i'tonjoe in Parinki jera piya polekajoe wa jelen i'tonan tsainan mate wi'ta kikajun to shirin joe.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 116-117

NOV - 2023

Sección:
CULTURA

BULAN

Tsa'chila ma'tu mate mi tamilanne bulan mera atinasa bulan, bulan, bulan, bulan ke'pen ya awinta atina'sa sei'toto tsantiman e timinlajoe. Junin tsa'chila mi talae tsanke bulan meratinanan bolon binechi manka piyasa tsantiman e timinlajoe.

Tsankenán ma'tu mate tso'tsoka

nalaka jelenchi tan nena'tumin jumilanue junin tsa'chi michi in bulan nalachi tenkaka o'kobe fimin juminue, in bulan jelen ke'tsabi junshi pa'ki bolonbi chumin junjoe.

Tsanke o'kobe in bulan nachi tenkaka fikajunan ku'para isakarimin juminue, ka'tsa kisakarin naka. Junan tsan juminka ten i'to a'pala naka we Ponechika tanjiminlajoe Junin Pone mohora mi iminjoe junshi a'palabe paminjoe Bulan tsanke ya keloka atina'to nachi tenkaka o'kobe fikajoe juntechichi na ku'para, ka'tsa kin aman tenka kiyatinaeke mi iminjoe.

Junan tsanke Bulan mera atina'to na'chi tenkaka fiminjoe juntechichi na piyamin juminue ma'tute. Tsanke pulenanan wiyán a'pala we we naka ponechika tanjimin jumilanue pi'kishisakaribi naka man seshuwasa.

Junan Poné Tsa'chi manta kiminjoe ya awintaka jera shinukisa titi jera layato: muturu je'ken japishu, wala chide, pinku je'ken japishu, dondo, waranta, juluka, junshi chivi tun in laka jera palato ninpu nun juminue jun tsankishi shinu kikajun ya awinta aman tsankenán ka'ma japishuchi dokimin jumilanne fe poyo serasa nufirinka puban josa yape in bulan uyanchi man shujisa.

Tsainan mate tsa'chi tobi ma'tute kuenta jelen to i'ton puraikala joyoe, duke wi'ta kina'to jelen tsominka jera jayakilajoe titi wa'ke'chun. Junin i'tsanke ide jana'to amana mate jelen jera piyapolekajoe jun parejuran chi'tela jeraide jikala joe Tsainan mate in Bulan manka manka ka chue juntonan Poné janpe-



ka tenchi ma'tu kuenta nalachi tenkaka nati fi'tuminjoe, tsanke panshile ya keloka meratimin joe wiyante wiyante ati'to junan ya ma'tute mi ka talayoe la'ki i'to meranun joe mo bolonbinechi nien ilaichinayo e tinunjoe inin piyasa tsanke meratiminjoe. Juntonan ina rae in ma'tute pi'chula jera piyapolechun.

Junan debi pa'to kirato in ma'tute mi kuentalaka duke minlajoe chilachi ma'tute uwanla ka sonraminla. Jokachirin duke fi'ki joe, juntonan tsarshika in ma'tute kuentaka min jolajoe chilachi ta'tala junshi mamala komuna tenpe chuminla. Junin uwanla tsantimin lajoe in to tenpe To Ayan chuntieke junshi tsankenana tsa'chi michi chi'tela jolajoe ma'tute fi'ki tanla.

Tsanke ma'tu to kuenta fi'kika panshide jilainayoe, ma'tute uwanla nalaka man bolorin shuwato kuenta ki'to merawomin jumilanue, juntonan amana mate kasan nala wainaminla i'tsan fi'kila nati merano muna i'tonlajoe. Tenka ka'to kirana sejuno Tsa'chi manka, tsa'chi pila yalabi in ma'tute fi'kila kuenta ki'to merawosa nalachi.

Junin duke se junio in ma'tu to kuentaka bolonkura yabi in fi'kila pa'to merawosa tsainan nalalanlaka, in ma'tu to fi'kika panshituchun. Jun tsankenana jera ma'tute kuenta juminka pilabi chu'te'to kirawono se joe in fi'kilaka kuenta ki'to tsainan tsa'chi nala wainaminka man munakarede ji'chun, tsanke ki'to chilachi mi junoka man sonba larikai'chunae.

ISSN:
3028-8584

e - ISSN:
3028-8592

VOL. 1
NÚMERO 1

P. 118-119

NOV - 2023

Sección:
CULTURA

ACERCA DE LA REVISTA

La **Revista Científica Amawtakuna** editada por la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi, con sede en Quito-Ecuador, tiene como objetivo fortalecer la producción de conocimientos científicos y académicos a nivel nacional e internacional desde una perspectiva integral e incluyente, se presenta como una revista online de acceso abierto, publica trabajos en Castellano, Inglés y en las lenguas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

La temática principal de la Revista es el rescate, valoración y socialización de trabajos de investigación sobre pueblos y nacionalidades; por tanto, no se enfoca en un campo del conocimiento, sino es de carácter multidisciplinario.

Para responder al proceso de catalogación e indización se identifica el contenido editorial con los estudios de lo social, cultural, educación superior y ciencias. Del mismo modo, el público objetivo consiste en los profesionales vinculados a la investigación y al fortalecimiento de la interculturalidad, sin excluir a los interesados en aproximarse en los estudios sobre estas temáticas.

Los manuscritos para ser publicados atravesarán por un proceso editorial, enfocado en una sólida revisión de pares ciegos de expertos nacionales e internacionales. Con la meta en la acreditación e indexación en los principales centros y bases de datos internacionales se recibirán trabajos de investigación originales, de revisión y experiencias profesionales-científicas, al menos el 50% de los trabajos presentados serán de autores externos al publisher.

La revista es de naturaleza electrónica, es decir se publica de forma online semestralmente: en mayo y en noviembre. La recepción no es continúa, sino por convocatorias.

La publicación es editada en Quito - Ecuador.

Líneas de investigación:

- Soberanía epistémica
- Lengua y cultura
- Tecnologías para la vida
- Educación
- Interculturalidad

Comité Editorial

El Comité Editorial de la revista estará conformado con al menos las 2/3 partes de miembros externos a la Universidad Amawtay Wasi, se propone su establecimiento con profesionales nacionales e internacionales de trayectorias reconocidas en el ámbito académico, científico y social.

El Editor General

El Editor General es el encargado de velar por el correcto funcionamiento de la Revista. Así como

organizar las publicaciones, convocatorias, normativa, revisiones de estilo y armar el diseño final de los números. Dirige, coordina y valida la maquetación final, los procesos de almacenamiento digital y los trámites técnicos-administrativos ante las entidades competentes para regularizar la revista y su fortalecimiento institucional.

El Editor General realiza las revisiones preliminares de los manuscritos y estima o desestima la continuación en el proceso editorial bajo razones fundamentales de la ética de publicaciones.

SECCIÓN PARA AUTORES

Estructura de los manuscritos

Los trabajos se presentarán en tipo de letra Calibri 12 interlineado 1,15 simple para todo el texto, justificado completo y sin tabuladores ni espacios en blanco entre párrafos. Página tamaño A4. Solo se separarán con un espacio en blanco los grandes bloques (título, autores, resúmenes, descriptores, subtítulos, etc). La página debe tener 2,5 centímetros en todos sus márgenes. Los trabajos deben presentarse en formato de archivo de Microsoft Office Word (.doc o .docx), al guardar el archivo debe estar anonimizado en Propiedades de Archivo, de forma que no aparezca la identificación de autor/es en el programa.

Las ilustraciones (dibujos, figuras y gráficos) van dentro del contenido; de igual forma que las tablas. Las notas, de haberlas, se ubicarán al final del trabajo, numeradas consecutivamente y a un espacio. Se recomienda minimizar su uso.

El contenido del artículo se redactará en Español, salvo las partes que se indiquen o sea necesario la escritura en Inglés. En el caso de que el manuscrito se quiera presentar en otro idioma (Como el Kichwa, Shuar, Portugués, etc), se debe crear una copia traducida al Español, a cargo del autor. Entre 3000 y 6000 palabras en total; mínimo 4 y máximo 15 páginas.

Portada

El **título** del manuscrito se redactará en Español e Inglés, en el caso de otros idiomas se redacta en el mismo y en Español. Va en primera línea, en numeración 16 y en negrita. Máximo 18 palabras o 80 caracteres sin espacios. Inmediatamente se coloca al autor o autores, con el cargo y filiación institucional.

El **resumen** tendrá entre 100 a 180 palabras. El orden recomendado es el siguiente: objetivos, metodología empleada (enfoque y alcance), resultados más relevantes, discusión-conclusiones. Sebe entender con claridad lo que se hizo en la investigación. Debajo del resumen se exponen 4 palabras clave relacionados directamente con el tema del trabajo, por cada versión idiomática. Se valora positivamente el uso de las palabras claves expuestas en el Thesaurus de la UNESCO (<http://bit.ly/2klgn8l>).

Cuerpo del manuscrito

El contenido del trabajo se redacta de forma sintética y técnica, se debe evidenciar un hilo conductor en el texto.

El Artículo de investigación original, también conocido como científico, intenta crear y posibilitar la recreación de una investigación o experimento. Según la UNESCO el formato más extendido para las memorias científicas es el IMRYD (IMRAD en inglés): Por ello la estructura es:

Portada

Introducción: Discusión de la literatura y el problema objetivo, contexto e importancia de la investigación. Básicamente se hace explícito la problemática. Es importante establecer el origen de la investigación desde una posición teórica o aspecto de la realidad.

Metodología (También conocido como materiales y métodos): La relación de los métodos es una parte indispensable de este tipo de artículo, para permitir que cualquier investigador la repita o replique. Hay que citar los métodos de planeamiento de la investigación usados, la distribución de casos (población), los sujetos, instrumentos, procedimientos, técnicas, etc.

Resultados y Discusión. La revista presenta estos contenidos de forma conjunta. Aquí lo que interesa es la presentación e interpretación de los resultados. Debe discutirse si la hipótesis propuesta, en caso de haberse formulado, se verifica o rechaza. Se debe enfatizar los hallazgos nuevos y posiblemente importantes del estudio. Las limitaciones de los métodos experimentales (de usarse) deben ser discutidas, así como las posibles implicaciones para las futuras investigaciones. Cuando sea apropiado, se debe incluir la relevancia clínica de los resultados. En esta parte se deben contrastar los resultados obtenidos, con los reportados por otras investigaciones similares. En este proceso se tienen cuenta puntos de vista y evidencias que reafirman o niegan, aspectos controvertidos, comentarios de resultados inesperados, énfasis en los aspectos nuevos e importantes, etc.

Pueden ser datos, interpretaciones, comentarios, que en cualquier caso tienen que ser muy claros y concisos y pueden presentarse en forma de listas, tablas, gráficos e imágenes, cuyos datos deben ser explicados en el texto.

Conclusiones: Las conclusiones deben formar parte de la estructura del artículo, siempre y cuando el autor establezca el nexo de las conclusiones con el objetivo(s) de estudio, se evitarán las generalizaciones absolutas y que no estén completamente respaldados por los datos de la investigación.

Referencias.

Apéndice o Anexos (No obligatorio, si lo hubiese).

El artículo de revisión, es un artículo de investigación en el que como tal no se manipulan datos de la realidad, sino se utilizan los datos y documentos ya generados para crear un nuevo punto de vista. No se debe confundir con una reseña o comentario. La estructura es flexible sobre todo en el apartado de la metodología, en parte debido a que el principal

método es el hermenáutico.

Introducción: Como la finalidad de un artículo de revisión es examinar datos publicados, es necesario que en la introducción se indique con exactitud el tiempo y las fuentes (primarias, secundarias...)

Secciones de desarrollo: Dependen del tema, por lo general se suprimen los resultados a menos que presente datos originales; se mezcla la sección de métodos en la que se describen como se ha hecho la revisión de las fuentes y se señalan los indicadores utilizados; se amplía la discusión tanto como sea posible. No existe un número definido para los subtítulos.

Referencias. Apéndice o Anexos (No obligatorio, si lo hubiese). Los artículos de experiencias profesionales, culturales o artísticas, utilizarán las estructuras anteriores que les resulten más convenientes.

Citación y referencias

Todo trabajo, datos e ideas producto del trabajo de un autor debe ser reconocido. Por ello se debe citar adecuadamente, sea con citas textuales o parafraseando. Toda cita que se usa en el contenido del documento debe estar correctamente referenciado. Para ello se establece como norma de publicación lo siguiente: utilización de las normas APA 7ma edición <http://bit.ly/35FNGvN>; para los casos en que no sea factible el uso de esta guía se utilizará las normas IEEE <https://ieeauthorcenter.ieee.org/wp-content/uploads/IEEE-Reference-Guide.pdf>, sobre todo temáticas de ingenierías, ciencias naturales y experimentales.

Se exige que el número de referencias sea de mínimo 5 y máximo 25. De preferencia que se citen artículos de revistas indexadas y en menor medida otros tipos de fuentes. Se sugiere utilizar la base de datos y buscador de contenido académico Google Scholar <https://scholar.google.com/>. Para evitar dificultades con el manejo de citas y referencias se recomienda utilizar los gestores bibliográficos como Zotero, Mendeley o Endnote <https://www.zotero.org/> <https://www.mendeley.com/> <https://endnote.com/>

Tasas y Acceso

La Revista Científica Amawtakuna es una revista Open Acces, tanto para quienes deseen publicar como para los lectores. Uno de los objetivos principales de la revista es democratizar el conocimiento, tanto en su producción como en su adquisición, como una muestra del espíritu comunitario que mantiene desde su origen el Publisher Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi. Por ello no se establece ninguna tasa económica durante todo el proceso editorial para la publicación de los artículos, es decir la revisión técnica, maquetación y divulgación. No existe ningún publication fee, ni Article Processing Charge (APC) vinculados con esta publicación, ni para autores ni para lectores. Los contenidos editoriales se comparten bajo la Licencia Creative Commons atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional . El financiamiento de la revista proviene de los fondos de la Universidad.

Ética para autores y envío

Originalidad: Serán aceptadas investigaciones originales e inéditas. La revista usa un software anti plagio para detectar niveles de similitud en los manuscritos recibidos, de forma que todos los artículos serán revisados con este método, aceptando hasta un máximo de 15 % de similitudes. El autor/a no debe publicar el mismo artículo, o los mismos resultados en más de una revista, ni enviar a otras revistas, mientras dure el proceso editorial. La información contenida en los trabajos presentados será de responsabilidad total de los autores/as.

Ética para revisores y arbitraje

El proceso utilizado para la evaluación de los manuscritos remitidos a la Revista UAW, es siguiendo el tipo de revisión de doble ciego peer review, donde los revisores no conocen la identidad de quien escribe los artículos y los autores no conocen la identidad de los evaluadores, por lo que son los editores, quienes median en las interacciones entre revisores y autores.

Los árbitros son profesionales seleccionados a partir de su prestigio y resultados científicos alcanzados en el área del conocimiento que aborda el manuscrito que se les asigne evaluar, asumen el compromiso de realizar una revisión objetiva, con criterio científico, crítico, honesto y sin sesgo, con el fin de proporcionar a los editores información veraz sobre la calidad del artículo propuesto y realizar a los autores los señalamientos constructivos, que favorezcan las correcciones apropiadas. Para ello utilizarán las rúbricas (formas) de la revista.

Si un manuscrito es aceptado por un árbitro y rechazado por otro, será enviado a un tercer árbitro, cuya decisión será inapelable y definitiva para dirimir la situación. Ni el Editor General, ni el Comité Editorial revertirán los resultados de las revisiones.

Bajo ninguna circunstancia el revisor tendrá contacto directo con los autores. Se entienden como conflicto de interés situaciones como: colaboraciones previas o actuales con el presunto autor/a; es un competidor directo; es posible que tenga un historial conocido de antipatía con el presunto autor/a; tener una relación personal de afinidad, con un autor/a; posibilidad de obtener provecho financiero del trabajo.

El envío

Los autores tienen que enviar sus trabajos al siguiente correo electrónico editorial@uaw.edu.ec. Se debe enviar un archivo en Word, el tamaño máximo del archivo es de 5 Mb. En el correo especificar el tipo de manuscrito que presenta (investigación original, revisión, etc). El número máximo de autores será de 4, independientemente de su filiación.

Proceso de revisión

Después que la revista lance la convocatoria pública de recepción de propuestas y se cumplen con el tiempo establecido, inicia el proceso de revisión. En un plazo máximo de 15 días al cierre de

la convocatoria, el autor de correspondencia (autor solicitante) recibirá una respuesta preliminar indicando si el trabajo se envía a los revisores, o si debe repetir la solicitud; esto desde el medio de comunicación oficial de la revista.

Los artículos serán evaluados científicamente por una media de dos expertos en el área del manuscrito. Los informes indicarán las siguientes recomendaciones: Aceptar el envío, Aceptar el envío con observaciones, Reenviar para revisión, No publicable. A partir del análisis de los informes externos, se decidirá la aceptación o rechazo de los artículos para su publicación. En el caso de resultados discrepantes se remitirá a un nuevo dictamen, el cual será definitivo. El protocolo utilizado por los revisores es público (se cargará en la página de la revista) y estará determinado por una rubrica/ check list.

El plazo de evaluación científica de manuscritos, superados los trámites previos de estimación por el Editor General es de 30 días como máximo. Los trabajos que sean evaluados por los revisores positivamente y requieran modificaciones, deberán ser reenviados con los cambios, dentro de los siguientes 15 días.

SOMOS PARTE DE



DIRECTORY
OF OPEN ACCESS
SCHOLARITY
RESOURCES





AmawtayWasi

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL
DE LAS NACIONALIDADES
Y PUEBLOS INDÍGENAS

VICERRECTORADO DE GESTIÓN COMUNITARIA,
INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

DIRECCIÓN DE EDITORIAL
Y PUBLICACIONES
vgcivs.uaw.edu.ec/dep

AmawtayWasi |  EDITORIAL

Educación Superior
Intercultural y Comunitaria



www.uaw.edu.ec



informacion@uaw.edu.ec



Universidad Amawtay Wasi