

Acerca de la Revista

La *Revista Científica Amawtakuna* editada por la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi, con sede en Quito-Ecuador, tiene como objetivo fortalecer la producción de conocimientos científicos y académicos a nivel nacional e internacional desde una perspectiva integral e incluyente, se presenta como una revista online de acceso abierto, publica trabajos en Castellano, Inglés y en las lenguas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

La temática principal de la Revista es el rescate, valoración y socialización de trabajos de investigación sobre pueblos y nacionalidades; por tanto, no se enfoca en un campo del conocimiento, sino es de carácter multidisciplinario. Para responder al proceso de catalogación e indización se identifica el contenido editorial con los estudios de lo social, cultural, educación superior y ciencias. Del mismo modo, el público objetivo consiste en los profesionales vinculados a la investigación y al fortalecimiento de la interculturalidad, además de quienes conozcan las lenguas ancestrales, sin excluir a los interesados en adentrarse en los estudios sobre el pluralismo epistemológico.

Los manuscritos para ser publicados atravesarán por un proceso editorial, enfocado en una sólida revisión de pares ciegos de expertos nacionales e internacionales. Con la meta en la acreditación e indexación en los principales centros y bases de datos internacionales se recibirán trabajos de investigación originales, de revisión y experiencias profesionales-científicas, al menos el 50% de los trabajos presentados serán de autores externos al *publisher*.

La revista es de naturaleza electrónica, es decir se publica de forma online semestralmente: en mayo y en noviembre. La recepción no es continúa, sino por convocatorias.

Líneas de investigación

Soberanía epistémica

Lengua y cultura

Tecnologías para la vida

Educación

Interculturalidad

Comité Editorial

El Comité Editorial de la revista estará conformado con al menos las 2/3 partes de miembros externos a la Universidad Amawtay Wasi, se propone su establecimiento con profesionales nacionales e internacionales de trayectorias reconocidas en el ámbito académico, científico y social.

Los miembros son:

Dr. Ángel Ramírez. **Director General**

Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi



Ecuador

angel.ramirez@uaw.edu.ec

Mgtr. Semu Saant. **Editor General**

Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi

Ecuador

semu.saant@uaw.edu.ec

Mgtr. Karina Guamaní. **Experta interna en publicaciones**

Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi

Ecuador

karina.guamani@uaw.edu.ec

Mgtr. Jimmy Zambrano. **Experto Nacional en publicaciones**

Universidad Técnica de Babahoyo

Ecuador

jzambrano@utb.edu.ec

Dr (c). María Belén Calvache. **Experto Nacional en publicaciones**

Universidad Internacional del Ecuador

Ecuador

mabelcapi@gmail.com

Mgtr. Bolívar Lucio Naranjo. **Experto Nacional en publicaciones**

Instituto de Altos Estudios Nacionales

Ecuador

bolivar.lucio@iaen.edu.ec

Mgtr. Magaly Benalcázar. **Experto Nacional en publicaciones**

Universidad Técnica de Cotopaxi

Ecuador

magaly.benalcazar@utc.edu.ec

Dr (c). Jesús Morales. **Experto Internacional en publicaciones**

Universidad de los Andes

Venezuela

lectoescrituraula@gmail.com

Dra. María Isabel Machado. **Experto Internacional en publicaciones**

Universidad de Granma



Cuba

mmachados@udg.co.cu

Equipo de apoyo: Diseñador, Diagramador, Traductores, Programadores

El Editor General

El Editor General es el encargado de velar por el correcto funcionamiento de la Revista. Así como organizar las publicaciones, convocatorias, normativa, revisiones de estilo y armar el diseño final de los números. Dirige, coordina y valida la maquetación final, los procesos de almacenamiento digital y los trámites técnicos-administrativos ante las entidades competentes para regularizar la revista y su fortalecimiento institucional.

El Editor General realiza las revisiones preliminares de los manuscritos y estima o desestima la continuación en el proceso editorial bajo razones fundamentales de la ética de publicaciones.

Sección para autores

Estructura de los manuscritos

Los trabajos se presentarán en tipo de letra Calibri 12 interlineado 1,15 simple para todo el texto, justificado completo y sin tabuladores ni espacios en blanco entre párrafos. Página tamaño A4. Solo se separarán con un espacio en blanco los grandes bloques (título, autores, resúmenes, descriptores, subtítulos, etc). La página debe tener 2,5 centímetros en todos sus márgenes. Los trabajos deben presentarse en formato de archivo de Microsoft Office Word (.doc o .docx), al guardar el archivo debe estar anonimizado en Propiedades de Archivo, de forma que no aparezca la identificación de autor/es en el programa.

Las ilustraciones (dibujos, figuras y gráficos) van dentro del contenido; de igual forma que las tablas. Las notas, de haberlas, se ubicarán al final del trabajo, numeradas consecutivamente y a un espacio. Se recomienda minimizar su uso.

El contenido del artículo se redactará en Español, salvo las partes que se indiquen o sea necesario la escritura en Inglés. En el caso de que el manuscrito se quiera presentar en otro idioma (Como el Kichwa, Shuar, Portugués, etc), se debe crear una copia traducida al Español, a cargo del autor. Entre 3000 y 6000 palabras en total; mínimo 4 y máximo 15 páginas.

Portada

El título del manuscrito se redactará en *Español e Inglés*, en el caso de otros idiomas se redacta en *el mismo y en Español*. Va en primera línea, en numeración 16 y en negrita. Máximo 18 palabras o 80 caracteres sin espacios.

Inmediatamente se coloca al autor o autores, con el cargo y filiación institucional.



El resumen tendrá entre 100 a 180 palabras. El orden recomendado es el siguiente: objetivos, metodología empleada (enfoque y alcance), resultados más relevantes, discusión-conclusiones. Sebe entender con claridad lo que se hizo en la investigación.

Debajo del resumen se exponen 4 palabras clave relacionados directamente con el tema del trabajo, por cada versión idiomática. Se valora positivamente el uso de las palabras claves expuestas en el Thesaurus de la UNESCO (<http://bit.ly/2klgn8l>).

Cuerpo del manuscrito

El contenido del trabajo se redacta de forma sintética y técnica, se debe evidenciar un hilo conductor en el texto.

El Artículo de investigación original, también conocido como científico, intenta crear y posibilitar la recreación de una investigación o experimento. Según la UNESCO el formato más extendido para las memorias científicas es el IMRYD (IMRAD en inglés):

Por ello la estructura es:

Portada

Introducción: Discusión de la literatura y el problema objetivo, contexto e importancia de la investigación. Básicamente se hace explícito la problemática. Es importante establecer el origen de la investigación desde una posición teórica o aspecto de la realidad.

Metodología (También conocido como materiales y métodos): La relación de los métodos es una parte indispensable de este tipo de artículo, para permitir que cualquier investigador la repita o replique. Hay que citar los métodos de planeamiento de la investigación usados, la distribución de casos (población), los sujetos, instrumentos, procedimientos, técnicas, etc.

Resultados y Discusión. La revista presenta estos contenidos de forma conjunta. Aquí lo que interesa es la presentación e interpretación de los resultados. Debe discutirse si la hipótesis propuesta, en caso de haberse formulado, se verifica o rechaza. Se debe enfatizar los hallazgos nuevos y posiblemente importantes del estudio. Las limitaciones de los métodos experimentales (de usarse) deben ser discutidas, así como las posibles implicaciones para las futuras investigaciones. Cuando sea apropiado, se debe incluir la relevancia clínica de los resultados. En esta parte se deben contrastar los resultados obtenidos, con los reportados por otras investigaciones similares. En este proceso se tienen cuenta puntos de vista y evidencias que reafirman o niegan, aspectos controvertidos, comentarios de resultados inesperados, énfasis en los aspectos nuevos e importantes, etc.

Pueden ser datos, interpretaciones, comentarios, que en cualquier caso tienen que ser muy claros y concisos y pueden presentarse en forma de listas, tablas, gráficos e imágenes, cuyos datos deben ser explicados en el texto.

Conclusiones: Las conclusiones deben formar parte de la estructura del artículo, siempre y cuando el autor establezca el nexo de las conclusiones con el objetivo(s) de estudio,



se evitarán las generalizaciones absolutas y que no estén completamente respaldados por los datos de la investigación.

Referencias.

Apéndice o Anexos (No obligatorio, si lo hubiese)

El artículo de revisión, es un artículo de investigación en el que como tal no se manipulan datos de la realidad, sino se utilizan los datos y documentos ya generados para crear un nuevo punto de vista. No se debe confundir con una reseña o comentario. La estructura es flexible sobre todo en el apartado de la metodología, en parte debido a que el principal método es el *hermenáutico*.

Introducción: Como la finalidad de un artículo de revisión es examinar datos publicados, es necesario que en la introducción se indique con exactitud el tiempo y las fuentes (primarias, secundarias...)

Secciones de desarrollo: Dependen del tema, por lo general se suprimen los resultados a menos que presente datos originales; se *mezcla* la sección de métodos en la que se describen como se ha hecho la revisión de las fuentes y se señalan los indicadores utilizados; se amplía la discusión tanto como sea posible. No existe un número definido para los subtítulos.

Referencias.

Apéndice o Anexos (No obligatorio, si lo hubiese)

Los artículos de experiencias profesionales, culturales o artísticas, utilizarán las estructuras anteriores que les resulten más convenientes.

Citación y referencias

Todo trabajo, datos e ideas producto del trabajo de un autor debe ser reconocido. Por ello se debe citar adecuadamente, sea con citas textuales o parafraseando. Toda cita que se usa en el contenido del documento debe estar correctamente referenciado. Para ello se establece como norma de publicación lo siguiente: utilización de las normas APA 7ma edición <http://bit.ly/35FNGvN>; para los casos en que no sea factible el uso de esta guía se utilizará las normas IEEE <https://ieeauthorcenter.ieee.org/wp-content/uploads/IEEE-Reference-Guide.pdf>, sobre todo temáticas de ingenierías, ciencias naturales y experimentales.

Se exige que el número de referencias sea de mínimo 5 y máximo 25. De preferencia que se citen artículos de revistas indexadas y en menor medida otros tipos de fuentes. Se sugiere utilizar la base de datos y buscador de contenido académico *Google Scholar* <https://scholar.google.com/>. Para evitar dificultades con el manejo de citas y referencias se recomienda utilizar los gestores bibliográficos como *Zotero*, *Mendeley* o *Endnote* <https://www.zotero.org/> <https://www.mendeley.com/> <https://endnote.com/>

Tasas y Acceso



La Revista Científica Amawtakuna es una revista *Open Acces*, tanto para quienes deseen publicar como para los lectores. Uno de los objetivos principales de la revista es democratizar el conocimiento, tanto en su producción como en su adquisición, como una muestra del espíritu comunitario que mantiene desde su origen el *Publisher* Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi. Por ello no se establece ninguna tasa económica durante todo el proceso editorial para la publicación de los artículos, es decir la revisión técnica, maquetación y divulgación. No existe ningún *publication fee*, ni *Article Processing Charge (APC)* vinculados con esta publicación, ni para autores ni para lectores. Los contenidos editoriales se comparten bajo la Licencia Creative Commons atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional . El financiamiento de la revista proviene de los fondos de la Universidad.

Ética para autores y envío

Originalidad: Serán aceptadas investigaciones originales e inéditas. La revista usa un software anti plagio para detectar niveles de similitud en los manuscritos recibidos, de forma que todos los artículos serán revisados con este método, aceptando hasta un máximo de 15 % de similitudes.

El autor/a no debe publicar el mismo artículo, o los mismos resultados en más de una revista, ni enviar a otras revistas, mientras dure el proceso editorial.

La información contenida en los trabajos presentados será de responsabilidad total de los autores/as.

Ética para revisores y arbitraje

El proceso utilizado para la evaluación de los manuscritos remitidos a la Revista UAW, es siguiendo el tipo de revisión de doble ciego *peer review*, donde los revisores no conocen la identidad de quien escribe los artículos y los autores no conocen la identidad de los evaluadores, por lo que son los editores, quienes median en las interacciones entre revisores y autores.

Los árbitros son profesionales seleccionados a partir de su prestigio y resultados científicos alcanzados en el área del conocimiento que aborda el manuscrito que se les asigne evaluar, asumen el compromiso de realizar una revisión objetiva, con criterio científico, crítico, honesto y sin sesgo, con el fin de proporcionar a los editores información veraz sobre la calidad del artículo propuesto y realizar a los autores los señalamientos constructivos, que favorezcan las correcciones apropiadas. Para ello utilizarán las rúbricas (formas) de la revista.

Si un manuscrito es aceptado por un árbitro y rechazado por otro, será enviado a un tercer árbitro, cuya decisión será inapelable y definitiva para dirimir la situación. Ni el Editor General, ni el Comité Editorial revertirán los resultados de las revisiones.

Bajo ninguna circunstancia el revisor tendrá contacto directo con los autores. Se entienden como conflicto de interés situaciones como: colaboraciones previas o actuales con el presunto autor/a; es un competidor directo; es posible que tenga un historial conocido de



anti-patía con el presunto autor/a; tener una relación personal de afinidad, con un autor/a; posibilidad de obtener provecho financiero del trabajo.

El envío

Los autores tienen que enviar sus trabajos al siguiente correo electrónico editorial@uaw.edu.ec Se debe enviar un archivo en Word, el tamaño máximo del archivo es de 5 Mb. En el correo especificar el tipo de manuscrito que presenta (investigación original, revisión, etc). El número máximo de autores será de 4, independientemente de su filiación.

Proceso de revisión

Después que la revista lance la convocatoria pública de recepción de propuestas y se cumplen con el tiempo establecido, inicia el proceso de revisión. En un plazo máximo de 15 días al cierre de la convocatoria, el autor de correspondencia (autor solicitante) recibirá una respuesta preliminar indicando si el trabajo se envía a los revisores, o si debe repetir la solicitud; esto desde el medio de comunicación oficial de la revista.

Los artículos serán evaluados científicamente por una media de dos expertos en el área del manuscrito. Los informes indicarán las siguientes recomendaciones: Aceptar el envío, Aceptar el envío con observaciones, Reenviar para revisión, No publicable. A partir del análisis de los informes externos, se decidirá la aceptación o rechazo de los artículos para su publicación. En el caso de resultados discrepantes se remitirá a un nuevo dictamen, el cual será definitivo. El protocolo utilizado por los revisores es público (se cargará en la página de la revista) y estará determinado por una rubrica/ *check list*.

El plazo de evaluación científica de manuscritos, superados los trámites previos de estimación por el Editor General es de 30 días como máximo. Los trabajos que sean evaluados por los revisores positivamente y requieran modificaciones, deberán ser reenviados con los cambios, dentro de los siguientes 15 días.

Elaborado por:

Dirección de Editorial y Publicaciones

